

۳۸۷

دیوان بن نباته

محمد بن نباته

۸۱۱، ۵

د. ب. ن.

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب ديوان بن نباته الرقم ١٤٧

اسم المؤلف محمد بن محمد بن نباته

تاريخ النسخ ١٤٠١

عدد الاوراق ١١٥ القياس ١٥x٢٥

ملاحظات م ٨١١

٢٢٩٦ / ٢
٩٢٩٨ / ٧ / ١٢

رقم الورق
 رقم الحاشية
 رقم الصفحة
 رقم المجلد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي خلقنا من غير حساب
 ونعم الله الذي جعلنا من جنات النعيم
 ونعم الله الذي جعلنا من جنات النعيم

قال الشيخ اما ملال الان بحار بحر محمد
 انما هو محمد بن علي الملك المودع صاحب
 اودت نعالك يا ساجد يا خضر في
 ربح المعنى الذي عنت ما اذا كان هو
 قامت في امره فلي في هواك ما اسكت
 وودتي لى حتى الروض ما عنت والى
 ما صاقله من ملال كما ولا تريد ان
 هداى الى امره لا لا راحة كما شمر
 والاضواء ملق من صنع خالقه الى
 فما بعد ما والى حال داعية من
 ما لك الى حتى يصاحبها حتى
 تلك اعيدت خشمها من نار دمع
 حتى

قافى
 في ديوانه الكبير

صبي من بعد عمار الدين ومحمد المودع
 ملك بغداد الاصل او قد جرى والطبا والى
 ذابا لفضلته في هذا الملك ما شئت
 داغ لعوده بدمع ما برحت لى على
 بداع النجا المودع لما فى الراح
 ولو فلاسه نور ما شحاده فليس
 لو خا ولا المشى اذ رالك ما لى
 ما رالك من ربح امع لى على
 مقري الملك لى على ما شئت
 له يدافع لى على ما شئت
 والملك فى الوعا والملك ما
 نكلم على عام من ربح لى على
 ما الى الى الى الى الى الى الى
 لى على لى على لى على لى على
 ربح لى على لى على لى على
 محراب اللعاب لى على لى على
 سكر لى على لى على لى على
 على على الوصف الا ان العبد لى على

ما حابر العلف لا يجد سلك مستساها اولى باقوا
يلوت نظرهى انما يحسنه كان في كل رب الوصفه

في ديوانه وقال علاج السحاب محمودا

وعليت بطيخ صايرها صيفا اركاب على مغلق ايقفا
بامر ووطيعها سحر امرا نزل بيارك في ارجاء الرقا
بامر يطيل المسها من حسنهما شكوته وهى الصعود الضما
امد بك عسى حتى دعوى بهرة ما نعت وعادلى حقوا
وعبره ففى في النواحي حصة تجلى وتلك لعلو شققا
خضعت باجر كالنصار معاصها كما منه روتوق صفا
واظا لى معاصها محبوبة سائر النصارها وظهر الميا
وجار حصة خراى ودا جهورا لا عنده السرا
الحال دين اسد وانى اياه لا الظلم حيث يد او لا الظلم
الكامل الرافى من اسودد ودر وقع بحوافر الجوزلار
عنت كمارمه وسار حدة فبكل واد بعزة زشما
وسعب براغته بامر راق الوعا فكارها قلد وبلكر شيا
وحى الخواصم راى ويطالما بعد احسا وقامت اللام
عما لمار حكاى مسودة ويطالها صيفا الاقيا
وللو طير د اد راى مديرة وحى اوها والرهو الصها

نقده
طها

عى

عنى البراع به وانهر طرسد وكذا لكو الووصه العنا
ما راك الغرقات عابا الى معنى حال الدرس والشها
فى الحبال الى ساعده على الغلى قصر ولا فى مديرا
والعذر يردع فادرا عا جرفا لذي يجمع الشا
والكلير راي قام من عضله والوصا يروى عنده
ان لم يقم جقوق ما اولتقى مديح فامر جوا ان يعور دغا
شدد سعايك لى بعد والبدان ان الوهاى ولت

وقال علاج العاصى غلام الدين

نعر صوم سمد لا ارام شفاوه سلبت سويدا مهي
عجا لى جفا كما قسم الرهاى فيه منو حنى ويناد او
بامر صايرها صيا رعى ولى روح تفتى ان بطول
ان يناعى منك شخصي لاجل رضى وما ملك يد اى فداوه
فلرب ليل سق حالك حجة والصباح لم يلق منه او
سما ناعلى الى القيد اللى مدكا ليعنى بها اياوه
ومضيق ضم لودراه معر صايرها صيا رعى
حسام شيا جسا واصلد الكا ليطر سدد جرد علماوه
اندى الذى هو فى شيا وسطوة ندر وقلبي حسة
فامر صلاه لوصفه حى هيدا يتعلا فى حدة واوا

منبت يصلح مع الورد قد رحت مع ابا وانا
 فاصلي صرا لا يتاخر في اضرار واسعا ضوا
 اهل الصخر من محله كرم الى البحر نصر والبر
 المعبود لله وكفى طبا بالهيك معرب في كلو عربا
 مع من جفونا في صباغ وثقا والسبحا عند اسبا
 معوا وصات سوو بعد همتها في نورنا كذا ظلمنا
 من هلا وحر وحر في افق في عجب وقلبا
 هي على نبي كرم صرح هدي غلا وان ملو فكلو الراي
 كولو الراعي مسكوا بلا بعد رما على الفجر
 اعز في مناه وطلعت في عا غرضي شرا وضرا
 دوا العالم كالعالم المتصور بعد سوو و سرطاه واقول
 ما لماسع له اسكن في صا بعد مدي بام حواكا وصوا

قافيت
 الب

وقال عبد الله بن علي
 عطفك كشال القسي خواصا ومن عداة السن قلنا في اخبا
 بنوا مطر برقع صا كاسرا مسرى الاحشاها باصبا
 ومعلنا كالمناجخ واب فاعجب لهن جوامدا ودا
 سودا العدا برقع بعضها ومن الاقارب ما يكون عفا
 مكل يارده الهوى مصره الخشيش مشرب الدروع ثوا
 لم يكف ان شربها فادوكا هي بعد على الراعي عفا
 ادي فخص عطف سادة كلو على من اللوليط فاصا
 كاسا عدا في هله شمس في بان فاي واعرض حاسا

واد الفى مطع السن عداة شاد الحو مطل مذى
 ما من اوار الى ما حاسا والسبحا الى الحو حاسا
 ان كاد كدى علكها لكامله فتح الدوع طابا
 كالنرسب لالا وادى به جنى المسهد ساكنا
 كانت اسحاى وى الكا في صفح حد للعواد كاسا
 دمع عجبك الى مستكرا لدد معي سائلو محاورا
 وعواد انا على صا بى وكها هجر هذا الصا
 ما حسني سعتك بالباي ولادم مكي
 ما لي بخارود العايا البكا الى اسار حلا
 البكا با صومع والارها انا من مصر كوا
 اها المضر وادى دوا بر مصر مراعا وطلاعا
 حب المسك وبلوقا في الاعدس مشا راو صا
 والطريرك في ساهل اوجه عداها طهر السحر كرا
 والدرهم سلك ما حاول له لا مشا طرا في مصر
 هي ما صا صبي عدا في الدرهم ملصق كالى العدا
 اعلا الورى هموا واعدل شرف واعر سطر وامتج
 من الواصل ليدور العود الاولى ملاو الوطام ما ودا
 الحافط حالكوا ورتعا والسار من مهاد وموها
 لا ما لي من ايام سباد ما سندا السوان مر
 اما على السراو القنا في السراو في الحر بعد وكاسا
 فاد اسحلى ملا اليا عول رفا واد اعلا العوا كاسا

واد السهم بلفظه ونوعه عد المعاصر وادها او كاسا
 انمو على وقضوا محسوسه وسيلاطا وسكاسا
 ذوالفضل واد عسرة واد في ارضي كاسين دعاها المساسا
 فالسنة على عامر والمجد يدعى ناسا والمال يدعى الساسا
 ما رقبته الما دحوميد كالا لا ويد من الاكبر رقبان
 نعم المجد في الهدي اقل الامم ذوالافلام يدعى حاطبا
 تحت المكارم وادها الما راي للناس فيما يحسبونه اهدا
 وجباها الملك العبد وطعمه ومطالع الشر المود راسا
 والعدا حكا كاد ان لا يد النكا العبد ونغذ وضارا
 والفضل لو سلك الورا في عمر الشا حقا ندي حيا سا
 واللعط من اجاوة وادها فيلس بعد طاكبا
 وعراسي الافلام وادها بها سود المكارم للعلو سو البسا
 المهيما عوبيا وادها بها وصاها الماها الناهبا
 سكا ده حكا كعب المرج في ربيع وكما في الشر وكواعنا
 لا سالكين طسها هلا واسان هاد والملك كارت
 باحا وطامك الهدي كنانة سر صاهاها الملكا لكاسا
 ناسا بقا لمدي العلاء العبد سكر الصا حط من حيا سا
 با ما كالي في الورع وطعمه باا وما اسي على علا ويا
 ما مر غلكم الحول وده سلاح احصيه قولها هاربا
 ما عفا في واعكسبه لله درك معفا وكاسا
 ما عا ساني سات مداح من كلكا لو الحار غراسا
 ان السنت مدعي محاكك التي تنزف فان كاسا وحاكبا
 الحدي المدح على كسبه فامكك واهدي للورع منتفارا

وقال حوا على له سجاله

امل السعي والعلم من حكا واصب على ملك السالك
 ادا اول يد السعي من كفا عاها والقصر من حيا سا
 وكيف ببيت شانا ليطهر له حوت حيا حيا حيا
 وكذا في الشا حقا لوري ولو سكتوا السك حيا
 ومود مود ناسهها لو صغكم وذال النقي للفتا
 الى سالا يدي لانا سالا الما عا النقي المنهي والعجاب
 حاشيت للنزول عت شاكها لكي في الشا راعا
 عشقها لعاها في صداها في حاكم والناس بها الحسود
 لعاها ندي حيلة الحسود الما وضاحا حياها
 اسم السها سا سا سا سا سا سا سا سا سا سا
 طارا لانا ملا في اقمح للطر وسكار
 مبا حاكم للما حيد في العا حاكم للما حيد

وقال سراج العاصي السها محمود

ما باللام فيكم من جواب عود مع جفانه كالجوان
 بانزوا على عقان الصا ما سمعنا حيد في قفا
 اعوزنا لور فان الحار موعى واستغفار على العصور
 انا المسعود مع مالا ندمي كاعلى سكا بي
 هذا امر لي على السجود ما ورماي وحدي وشيا لي
 حسب لاوا شاسوي عتق الورع ولا شاسوا
 دال عتق يبع عوا عتق لوري مع الا

ان توارس من النسخ ولعمري ما لو اسرعت بالحق اب
 اطلع الله للفضائل شيئا عوض الناس عن طوع سها
 اي من علة لا يخلو الا ما عاينها على الاطلاق
 وافر الكرام على سراج اللطيف السامع النور
 يلعب الماد غير الجزي في مرقصه والنعاء بالاكبر
 على كبر البراءة فقلنا هذا البرق وكافي الارب
 بالبرهان وضد وفصل ساكنه من طريق الصواب
 وقر السمع خضام الاعادي وكفى للمفسر طول الصل
 نارة نسخ النسخ على الكبر ورتنا يريد ضوال الشرا
 كالنصافي بدل ما يحكي الملك عايد الارباب
 كيف يقضي شكر ادي سبيلها قد غنى
 كيف احصى حشا عالم يلى في حشاي
 لا عيب ما كماله في فؤاد الاسرار الخ باب
 سميت لطلعا لها ولا بد ليدل العواصم ما سكب

ووالضما

شرب الخشي قوال الكوا عشابا واهالي كوا عا واسباب
 ومضى الصار والبصاني بعد صيرت للدمج البصر
 ههنا اقصر الهوة وبوزنهم او فام بعد الصاد بصا
 وعضض صوي عن جوار لها القضا ولعدا جرد اهدا
 ولعدا زود الخ فله ما جرد زوا وموقع من محار عشابا
 واذا الحسن في له صي لنا بعد لطل مظهر ااطا
 اركا الوري اصلا واعلا هم هدي نزع والكرام خي حسا
 واحل احسا ما فكت ادا حلت من الكتاب لعدا نساب

خل

حل العولطم كرام هاسم والمضغى الكرام سخا
 واحسد الاسماع نوران لما في المحال الذي جديا
 دو العول لا حتى مواضع في الحشود انصفا
 وما والى النسخ مرفق والسنة وكنا
 ومجاك العلم الى رطل المراج بطرس عجا
 ومحا سوا لاف في قمت لدم وشمت احبا
 علومه او صا ممدد الا حجاز والاشها
 في كبر فله كفاف روح اعطا والاعطانا
 عما له محار ملكي وكبر اللامنا

والعلا بالحق

قد رمت قدو عذب وعذ كعود البدر بالان
 وشربت نكالا خضى مع دلا لا على الالهة والكرام
 وطامتك اى وحل لها وكل ما يكسب العظيمة
 خلفنا يا ماليت معنى ورحمهم من الضعاف والخصيب
 لقد طاف بالاركان ركن بيادة يقام به شرح السراج نصب
 فله من شرا كالتحليلت بجمع المبلين والوفيداف
 ولما وصفت العوص عاود طيبه وحيد به ورفقصد
 فاقسم من الحظم وزمزم بالثرفا من البقع وشرب
 بمسما وصد بهو به حصة طاهر الرضا ورومح
 وطامتك العول من كرام وياك الذي ولعه

وعجل لاوطان الشام ما شرف كالكواكب
 اذا ارتدت ارضها من فخر يوعها واخرج من لها فاعاد
 فروياك روي النخاع صكه والياب للنخاع محراب
 ليرجى العاه ان
 فكل شيا من يدك
 وديتاني لعد
 وما سي العبد الهذ
 نهضت بالخير السي
 لك اسد ما اركي
 صوب الكبد
 فوقت نطحي من
 وصحي اخبر بالذ
 فان علق كتي
 بقسط هذا الدهر
 ملول ان ما فان من مداح
 وفار من يد الله
 فعل
 محبت الحسب بالدرج
 واربعة هو دكك فاسون سح بانوا العاصم من
 لمولون ان السيف في دجائنها بالاسد يودي الال
 دح الاسد لا ينفوس الوهي ودع عوا لالكل
 على حب خط مل او انه وقاد صرق الدهر و
 وما صيب كمن بالذكيرة ولكن الحذر والودي
 لم ينجد العكرا حذر من موضع في العالم
 لم يلمح العاقون بعد عوارف عوارف ما سعة لدر

مهلكا

على سرف الاحلا ولعدك والاحلا سلام كوجن الوحي
 مصدق فاء السهر عدل والوقت فواسع للسرا صدى
 الال سلا سدر اكن ملجأ واوصاه في الارض على وتكس
 فني بويكاته وظلاله فالاراث لدره ومكسب
 سمي من مستوق ثناء وكعلا وعنه في لجة الدهر اشهد
 ملج عسا لوم نصيب
 وان في الاماكر اعو
 معدناه معدن الرية
 ملول بعد اوصا
 وانما مدد
 كاهد
 لحي اسد
 محبت ليع
 وما هده
 ادا كاد
 اساكين
 سقي هذه
 ولا اعبر

وسد في العاصي سهران الدر وصدانه
 على البين كغمة واصلة جديا ويا عسرها واما لها
 اد اسام صولا بالمال كحوا وطا اعربوا صها واع
 صها صاها راجها حادها اعلى وعلى الصفا سها
 الا حد اسد العو يملو اطل على السوي لعو صها

نعل

والله اعلم
الحاكم الجليل يا ممدود عبد الله بن محمد بن
والمسلمين طوع وخصر ان في اللسان والهمام
والله اعلم
ما كان المملوكي به هلال عيده سعيدة
للمؤمنين بالحق محمد الكاتب والمصنف

A circular library stamp from the National Diet Library, Tokyo, Japan. The text "National Diet Library" is written in a circle around the perimeter. In the center, there is a stylized emblem featuring a building and some text in Japanese characters.

مفاصت لنصرة ذي الابدان طبا • اصاره واستفاضل حياها •
 اهل الصريحين لظوم كدم • الى الذين من رضوا بها •
 المقربون بالفاط والحرب • ناهيك من عرب في الحلو عيا •
 من غير حقونا في ضياح وعي • ومالين جفانا عندا منيا •
 مصووصا بنوه بعد شها • بجوابوهم ساهل كطلها •
 من هلا من حرم من قهر • في افق عز ومجد وعليها •
 حتى تحلا في الدين ضيحه • ملا وان ملوها فكن الزار •
 حلوا الذي لا يحى شحلي سناه فلا • نقد من رهانا حلي القند جلا •
 اعزيتي بيها وظلقت • صو الحيا عام ساه وضا •
 لو لم يجدنا برور فاكنا بد • مساعلي شوا المحل دعاء •
 فالتافي لوان شحلا ضحايفه • فلا يامين قواها واباء •
 وبامتنق صارت البسطة لها • وات في حليده من بعد حيا •
 يقر بالرق من ملك من صحت • لم يخل به قدرا لارقاء •
 لم يكتفيا اما طوقا مرفلا • لدوليا واما غلا عدا •
 لا عيب في سوي تعجل النعم • فاند برجوى بعد ارجاء •

ان اقطع الليل في مدحى له فلقه • حمدت عند صباح البشاش •
 لبس لغاه مثل الروض مزهه • بايضا يدركا لغيت رهه •
 وكعدلا البس النقي مشهه • واليت في جانبها اي وشاه •
 بالجايد ادم ان الحفي لم ين • هيكما ما المسك مطوتا باخا •
 ولدت يميني بالحفي وقد • زويته بالعطايا اي ازوا •
 حدها اليك حيددا الشاحلا • صنع السك ولكن غير فاه •
 وعشر كاشيت هماريت منه • يتي لحيز لا رخي احلا •
 منك استفتدت بليغ اللفظ • بطا هيم افكار اليت •
 اودعت فمي شروا لستاجتها • عن سميك وليا لمر راي •
وقال غلامه بر فضل الله •
 جفن سقيم لا يرام شفاؤه • سلبت سويد امهجي سوداؤه •
 عجا لجفنا كما قسم الهوى • فيه الصبا والمجد ادواؤه •
 يا معز صاهوي فمارحولي • روح متى ان يطول بقاؤه •
 ان يتاغني منك شخص حلا • روحا ملكت يدي فلا •
 فلو رب ليل شق طيفك جنة • والكعبة ليرشق عند رداؤه •

لعل
ضم

٥
 • مستحيا يسابقني إلى القبل التي • قد كان يقفني لها أيا و
 • ومضيق هجر لولا ه معدي بي • ضاوق عليه أرضا و سما و
 • فبما من ضيا ان جتموا و اخدا • كالظن شرد حروفه عليا و
 • أفدي الذي هو في سنا و طو • بدن و قتل حبس شهدا و
 • فامتحلا ه بوصفه حتى غدا • متغرا لا في خلة و اوا و
 • محي مرتين مذكر و موث • قلبي الشقي طويلا و رجا و
 • و علي الغالة و الغزال ادمي • سيل و اقال الوشاغيا و
 • يا علي الهزمين من شديده • قد كان يفني المتها و
 • متفيا المصرا حيا بسطاحم • للواصفين مدلك افسا و
 • لو لم تكن بلد الغالي بلد • بين الجور لما ان تضاه علا و
 • اما علي المستحاج و كلنا • متشيع بيشي اليه و لا و
 • المشتري تلح الشا جوده • وها و لعطار و ذكا و
 • دلت مناقبي علي نسا بلا • و حماه عن نسا و لا و
 • ذوالفضل منسب و شميم فيا • من بيت عود و نفاق و
 • و القوم صح لجان فاد اشرك • ارج الشافا لقص فاج كبا و

والله



• والنت حيث سنا الصباح عتو • وحيث اخيه السعفة خا و
 • فاللفظ مشري من صفا الحشر • بيضار وضحى و لا صفرا و
 • فالجود مالحيا ان شام عمو م • فسا و لا في نيل مصر و فا و
 • والراي نافذة قصايا ر سمة • من قبل ما نوت الال ادة و
 • و سقا ه الله ان ينخل اسنانها • بمقا و لا تقوى فحلا و شا و
 • مر لست عمرة شملت بفصل • مكافها اعتدا و
 • مزلذي نسيتم اعراقهم • يوم العدا و امتبططها و
 • فومر هموا نمران الزمان اذا • امرا و و لا روا و متفرا و
 • ملوا الذي جود ايزف ر يقة • و لا ف ذكر انجلي اسوا و
 • فالجود يصنع بالمحامد عجا • و الترتنطق بالشاء خرا و
 • من حول منزله الرجا محلق • و مقصرا حندا لفتي و شا و

وقال حماد بن زيد في حبس

• و عذرت بطيف خيالها هيبا • اذ كان يكدن مقلتي اغفا و
 • يا من لو قرظيفها شهدي لقد • امين اذ ديا كرا في الدحا الد
 • و لقد دليتك للتوا طرب • لكن خفي في هوال و شقا و

قبا

• اوفد بك شمس ضحى دموعي نيرة • همتا تيب وعاذلي غشا •
 • واهلهم معاصيها محضوبه • سال النضار بها وقام الماء •
 • اصبوا الي البحر اعلم انكم • برضيك ان تقاسم في البرحان •
 • وابعد القاه من العالجوي • فلي في انت الصفة الصفا •
 • بكون من جمل عند شجر العني • ولهم حال عند الشا •
 • كجما ادين الله وابر شهاب • لا الظلم حيث بدا اول الظلم •
 • الما جلد الرافي مرات سودد • قد وقت لحول في الحون •
 • ذاك الذي امسي الشهاب لاله • لكن خاسد مجدي القوا •
 • عمت مكانه وشار حديشه • فكل ارض لغة وثنا •
 • ومقت ير اعنه بار ساق الكرم • فكلها قلب وتلك رشا •
 • وحما القوا ضم لا يد ولا لاما • فقد الحسام وقامت الار •
 • عجا لينا زكاري مشبوبة • وبظلمها تنفيا الافيا •
 • وللفظ يرد ادري مدبر • وحجابه وهو القوم الصفا •
 • غنى الباع به وانها طرمد • وكذا تكون الموضحة القفا •
 • يار اكبا لغز مات غابات المني • معني جمال الدين والشهاب •

• بدي الحمد لافي شاعري العلة • فصدولي عزمي اعيا •
 • والعدا روي حار عن فضله • والفضل روي عمنه عطا •
 • والباريع قاما عن عاخر • فالذيق فاحقه لذير الشا •
 • يا اهل الدوا علمت تنبيا • اذ انا غدا في الدوا •
 • يا من ملكت من المعالي ورا • ملكت الى معاليها القفا •
 • ان لم تعد حقوقا وليتي • ملحق فارحا ان يقوم دعا •
 • شهلت معاليك الرفية والند • ان العزى كارتضات سما •

وقال

• مريحت بتدكارا ليعقوبكاي • وطارحت معالي التيم بداي •
 • فان حدثت العنة العني بسلي • فاني وعد الي من الصفا •
 • وليد دواي غير نزلت احمد • بطيعة عال فوق كل سما •
 • فلي الى ما ياتي طيبه مطلق • بد مخلص في من امر الشفا •
 • اصوغ على الدرا ليتيم مراني • اعادها في صناعي لشرا •
 • ثني زهيد حيث كفت مبارك • وحسان مدحي مات وزجا •

وقال ايضا

يا روضنا لحسننا النور خضنا **•** فلما يلبسنا اللؤلؤ نصنا **•**
 بضام أقسى ما للعين ان عشت **•** سواد لون ولا طاهر ولا **•**
 وار شكري اذا نظمت في غزلي **•** وملاح شلا اننا لدو وضو شيا **•**
 سلطان حسن الاوصاف اجتمعا **•** روي بها عن حقيق المالك **•**
 يا من له نقيب الافاق **•** عظمى وتنطق ان ضو هو خيا **•**
 تشرف عبدك نادى بدم **•** لقد تشرف ببيان ولبس **•**
 اما القدا لهم من خلط خلج **•** في الصبر سودا اوق في الراس **•**

وقال

حبتنا سعدى وارح صلات **•** وعها في الحب اصل بسلامي **•**
 وجهها والشعر عمر محبت **•** ينقضي في لقاء وعظو حفا **•**
 فاذا ما اقبلت بصبا **•** واذا ما اهدت من مستسا **•**
 مثل سطر فوق طرس وشته **•** في الندي والبللى بيني القدا **•**
 مذي القدا ينقلها خلف **•** عن سلف لكن من الحلقا **•**
 فمقت راح شاهم لك **•** اي راي ظهرت وشاه **•**
 يا علي اسم والفعل فيكم **•** فاز في الدان من فرطولي **•**

دعاه

وقال ايضا

قمتا ما حلت عن عهد الوفا **•** بعد مضلا ولا نيكاي **•**
 خها في وتحتي وليميني **•** وشالي وامي ووراي **•**
 في ستي جهات وليها **•** سي من حيث في وولي **•**
 ناصر الديل الذي يضربا **•** ضرب الممثل فيه بالشا **•**
 شايد لبيت الذي ما زال لي **•** حال مثلي من دويله رضاء **•**
 ساكدة الشاكات مزد بر **•** بلغاء وزراء اوليا **•**
 لا غدا منا فضا للمدح فيهم **•** داعيا كالتل وذا الشرا **•**

وقال جوايا بالله هازن القبر كبري

صفا وادي مشهود ليدقوا **•** في التفسير شيا اخفيها واشيا **•**
 خاشا الليل على البه هازن شهد **•** في محض القبا خباب واعلا **•**
 ما ليت صحبا على ضعفى وقوم **•** ولي من الشكر اشواقا ملا **•**
 خبيد قلبي ان كان الصدود **•** فلا وري بالتي كانت هي الد **•**
 وهالا يا سادنا قلبي كوسولا **•** لومتها جرم مستلا شرا **•**
 وقل من قلبه ايضا قسي خيرا **•** هل لا تفجر من كالأصفاء **•**

21

ما لشيخ زمان كان ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا} **أَيْضًا** ^{منا}
 ائني لا أحب من خاليتك منك لسا ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 في حسن بليقير إلا أن ناطره ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 خلق كجوا غدا الدين كم ملاء ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 مساواة الفضل بالنقي وبلغها ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 يا مبتدئ حب المال برفقها ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 وأما البلد عتق الفلوط ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 تبارك الله كم الخمر من كليم ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 يا حقتي مزج ادمغي بدما ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 لهفي على ملكين جاك غلبهما ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 لهفي لا تسميلا قبل محس ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 انا ديجا مقلي و ملامعي ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 لحن ان اسند عن يدي و ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}

ديما

ذهابا فلاد ذهب انا ديه شوي ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 نعم يا محمد مع اميدك فان ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 ما صاع خدي با حماري بكاء ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 اشكوا الى الله عدا الا كابد ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 وخاطر اعنه الاشواق تعج ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 كائن لو حو الغيد مقيل ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 كائن الشغ لما بات مشتعل ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 لا يقربا لصبر قلبي و ليقار ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 لو لم ير لوب ماسر نايفت ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 دعنا الموتد بالتويع قاصد ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 ملكا اذ امر يوما لا عفاه ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 للود والقيم اقل ما براحتي ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 مجموع في اخبار الاولين ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}
 اذا تابت ابق للقلبا ذوحص ^{منا} **وَقَالَ عَلَاءُ بْنُ رِيبَازٍ** ^{منا}

مخو

١٣٠
 ١. دَانَ أَمَّا إِلَى اللَّهِ حَصْدُ قَنَا ٢. أَخْرَى دَمًا أَلْعَاكِي بِأَلْمَا نَابِي ٣.
 ٤. قَدْ أَقْسَمَ الْهُدَى لَا يَنْفَكَنَّ عَنِّي ٥. أَمَّا الْعَافِيَةُ وَاللَّيْسُ فِي النَّيْبِ ٦.
 ٧. أَمَّا حَمَاهُ فَقَدْ صَحَّ بِدَوْلَتِهِ ٨. مَلَأَ ذَلِكَ قَضِي الدَّارَ بِحُورِ ٩.
 ١٠. عَمِيحًا أَلْبَبَ يَفْرِي مِرَالِهَا ١١. فَحَلَّ بِغِلَاذٍ وَارَكَ بَاهَا التَّوْبُ ١٢.
 ١٣. وَأَنْعَمَ بِلَوْعَدِ الْمَاءِ عَنْدَ رَوْ ١٤. فَإِنَّ ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مُكْدَرٍ ١٥.
 ١٦. وَأَعْجَلًا لَمْ يَلْجُودَ قَطْمَانُ شَيْئًا ١٧. إِنْ أَلْحَا رَحْمَةً أَلْعَا حَيْبُ ١٨.
 ١٩. يَكُلُّ الْقَفَاهُ عَبِيدَ فِي ضَيَاعِهَا ٢٠. وَدَارُ كُلِّ عَدُوٍّ دَارُ مَلْحِي ٢١.
 ٢٢. يَا مَالِحِي مَنَّا مِنْ لَعْدِهَا مَنَّا ٢٣. كَمَا لَمْ يَلْبَغِ مَسْكُوبًا بِمَسْقُوفٍ ٢٤.
 ٢٥. مَنْ كَانَ مَلِكًا لَمْ يَمُوتْ مَسْأَلَةً ٢٦. فَالزَّمَنُ لَمْ يَلْبَغِ لَحْزَبٍ ٢٧.
 ٢٨. أَسْأَلُكَ بِبَنَاتِكَ فِكْرِي مَلَأَ حِمِي ٢٩. وَدَرَبَتِي وَأَلْشَيْبَتَكَ رَيْبُ ٣٠.
 ٣١. حَتَّى أَلْقَى قَرِيرَ الْعَيْدِ دَعَا ٣٢. وَذَكَرَ مَدْحِكَ فِي الْأَفَاقِ شَيْئًا ٣٣.
 ٣٤. مَلَحَ بِغَارِ لَسْوَةِ الْمِيدَادِ ٣٥. هَمَزَ الْحُلَّةَ وَالْمِطَايَا وَالْجِلْدَ ٣٦.
 ٣٧. الْفَاطَةُ عَزَّ شَكَاكَ الْفُورُ ٣٨. لَمَّا تَقَمَّرَ فِي الْأَفْطَاطِ طَبِيبُ ٣٩.
 ٤٠. وَقَالَ تَمْلُحُ النَّاصِي غِلَاذِي ٤١. أَلَيْسَ أَلْزَارُكَ ٤٢.
 ٤٣. قَلْبٌ ذَلُولٌ وَغَاةٌ ضَعِيفَةٌ ٤٤. كَرَّمَكَ يَا لَمَّا فِي مَبْهَاتِهَا صَبَّ ٤٥.

١٣١
 ١. أَوْدَى بَقْلِي الْمَغْلُوبَ لِرَعْبَةٍ ٢. خَالِيَةِ الْوَجْنَتَيْنِ كَاللَّعْبَةِ ٣.
 ٤. هَيْفَا الْأَضْمَةُ الْفُورُ هَيْفَا ٥. إِلَّا أَذَى التَّوْبِ لِي نَضْبَةُ ٦.
 ٧. أَعْصَايَ فِي كَسْوَةِ السِّقَا مَرِهَا ٨. وَلَمَنِي بِالْمَشِيِّ شَهْبَةُ ٩.
 ١٠. حَاوَلْتُ لِي خَيْلَانٍ وَجَنَّتْهَا ١١. فَقَالَ مَسْكُوتُهَا وَحَاوَلْتُ ١٢.
 ١٣. قَلْبُ قَلْبِي فِي الْمَتَاعِ مُتَبِّ ١٤. أَلَمْ قَلْبِي قَالَتْ قَلْبِي لَشَيْئًا ١٥.
 ١٦. وَأَبْتَسَمْتُ فَأَبْتَدَتْ مِنْ ظَهَائِي ١٧. فِيهَا مِنْ رِضَايَا شَيْئًا ١٨.
 ١٩. وَيَا لَهَا عَصَبَةٌ أَثَرَتْ هَيْفَا ٢٠. نَقِطَةٌ دَمْعٍ فَأَصْبَحَتْ عَصَبَةً ٢١.
 ٢٢. وَغَايَتِي فَقُلْتُ مِنَ الرِّسْلِ ٢٣. وَقِيلَ لَهَا خَلِيلِي مِنْ غَيْبَةٍ ٢٤.
 ٢٥. وَوَدَّ نَا الْمَتَقِيمَ لَيْسَ لَعْنٍ ٢٦. شَهْدٌ وَلَا تَسْتَدِيرُ عَنْ ٢٧.
 ٢٨. قَالَتْ فِي لَذَائِهَا تَعْدِيَّةٌ لِحَشَا ٢٩. فَقُلْتُ هَذِي لَعْدِي عَدْرُهَا ٣٠.
 ٣١. وَقُلْتُ مَلَحَ الْعُلَا أَعْدَابِي ٣٢. لَعْرِي وَأَقْسَمْتُهَا وَشَبَّ ٣٣.
 ٣٤. ذُو الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ مَعَ شَيْبَةٍ ٣٥. لَيْسَ فِي سَوَاهَا طَرْبُ ٣٦.
 ٣٧. وَالسُّودُ دَاخِلُ خَضْرَى لَيْبَةٍ ٣٨. عَطْفِي لِحَظِ الثَّامِلِ الرُّنْبَةِ ٣٩.
 ٤٠. وَالْحَمْدُ وَالْحُجْرُ مِنْ بَضَائِعِي ٤١. فَكَّرْتُ كَسْبَةَ عَلِي كَسْبَةٍ ٤٢.
 ٤٣. بَيْنَا بُوِي خُفْرُ قَلْبِي مَتَلَا ٤٤. فِي الْيَوْمِ أَرْضِي غِلَاذِي قَرْبَةٍ ٤٥.

فباب نغمة في الألفاظ من سهل وباب لأضداد من ضته
 كويستطت راحة من مل ولتست بالجميل من كبره
 كمد لنا بشع علي كرم وساقنا ذكته إلى رة غبطة
 اخلص في حبه ذوو رغب واعتدل الرأفون بالذهب
 ووضح الخية في مشوقتي كوقلم في الحير قومه عصبة
 انصار دين الامام في الخلق هل الايول والصنح بل
 اما توي في دمشق خله قد خطبت امون لها خطبة
 ماين معروفا منكرها هي وامر برضي به ربه
 مبان لاء الكعبان يسري الشا مرقه سدة اللعبة
 باكا في الحسبة التي شهد بالرفق قد رهاق تبطل
 احسن هازبه تكلفا من هو لقا لبها به اشبه
 شهاك الفرض في سيارية مت وقادت شهاك الحسبة
 هتيت عليها ومثلك من به هتي مطالع الهضبة
 ومدة انت انت اجلان تجد للحية قلبها جلبة
 جاتك مغول حسبة صنعت فيها المعاني خلق رطبة

قال

فقال ذالء الكتاب جايته فاني فيه من ذوي الاربه
 عشقه مع جفا كتابته فاقبلت والي عدما كتبه
 وعش مسح الكل مطلب علما وجود احاء علي نسبة
 لم يتقدم دهر الدرام علي دهرنا يا نبيك سوي خبه
وقال بدمج السلطان الملك الناصر
 عوز بكاسي ما التفت شي فالكاس من فخر الزاج
 وانظلي الشب امر الدهران اختلعة اولها به الغيب
 غدا لن تجزيناك الشروفا نومي بك غير محتضب
 مصولة لجعل هاتان ظاهرا وجهت تتلقى الغير بالقب
 فقتلوه تد رهاك خاملا دارت بلاد خامل في مجلس
 من كفا اخيد تروي عن شماليه عن حلة المجلي عن لغز الشيد
 علقته من بني الامراء مقربا من خاطري وهو مني غمقد
 جماله الخلي والدياح قامته بت غصون الرباح الدلح
 ان كان حتمي اذار به سقا فار قلبي كخدا يابو القاب
 يا مالي الغد لك كتاب من لواء السيف اصداق انباء من الكتب

اليد

فباعت حبوبه محمد الدُّمُوع له • جود الموائد للفاو في بالذهب •
 • ملك تذكرك في الغلبا شاميله • على شمائل ابا له • حب •
 • محجبا لغز خلق لحاوله • وجود كفيها بالغير محجب •
 • قد انقل السيف من طول الفراع به • فالسيف في الحية من في قلب •
 • هذا والمعلم معي من خلا يقه • لا تستطيع اليك اطننا لعضب •
 • يعصي عن السيف المردي بضاه • عفو او يعطي العطا حجابا لبد •
 • ويحفظ الدين العلم الذي انضج • الفاظه ويحفظ الافق بالشهب •
 • هذا الكرم الذي لو لم يجد لكف • مداخ في غدا لله كك القرب •
 • نوع من الصدق من فوج المنار • في الصالحات من الاعمال والكتب •
 • وواهد غفلنا عن تطلبه • لجانا حوصه الفياض كالشعب •
 • اسدي الغايحي لا يشار • في كفظها غير هذا العشر رجب •
 • واعتاد اذهب الى لا وعاجله • وان شري الوافل خير لذهب •
 • كم غارة عن حي اطملا كلفها • بالظرب والطفر او بالربح •
 • وغاية حار في لافا صعدا • كما تاهو الطراغ في صتب •
 • يا من الملوك الاول لم مناقبهم • وجوده لو يطع مدح ولو يظ •

الحارثية

المحايدين بما نالت عن امهم • والطاعين الاعاكي بالقنا •
 • والاشايد بر على كيو ان يعلك • تغيب هو الدار ري وهو لم •
 • بيت من القوم شادو علي عهد • وبالمجرة مدوة علي طيب •
 • لله استفا الصفي الى عهدك • يوما التوال ولا تلوي علي شير •
 • انشأت للشعر انا با يقال لها • وهل تظلم اشعار بلا شيب •
 • فلا بدحت بري لفضل من د نسير • والعيش من مرق والمجرب •
 • اننا الذي لقد تنى من يد ميني • يده من بعد اشرا في علي القطب •
 • فان تكن بعض ملاح الور كدبا • فان مد حذاء لكف من الذنب •
 • **وقال لبيد بن ربيعة** • **رحمته الله تعالى** •
 • محبت ولم احسب سنا البدر • ولا خلست في باطن الارض يغرب •
 • واورثت عيني جود كفك فاندر • تسبح بانواء الغامو وتسكب •
 • يدك في يد السماء سميده • فها لنا ادعي كل يد زوارق •
 • ومند اثرت فيك اللو اكملها • صد دت فيما يرعي نجفني كلب •
 • يقولون ان الشهب لبدا لسا • لها سدد يودي الى نام وعقر •
 • دمع الأسد اراقني يفتر من الوج • ودع عقر الافلاك الى الخلق تسب •

يغيب

عَلَيْكَ تَحْسِبُ لِحُطِّ قُلُوبِ الْوَانِدِ • وَجَاهُ وَصَدْفِ الدَّهْرِ وَهُوَ مَيِّتٌ •
 وَمَا حَسِبْتَ كُنْفِي لَنَا لَكَ كَثْرَةٌ • وَلَكِنْ لِيَحْدُودِ الرَّذَى كَثْرَتُ حَسَبِ •
 لِمَنْ لَسِيحَتِ الْفَكَرُ لِقَدْرِكَ مَسَدٌ • بِفَضْلِهِ فِي الْغَاظِهَا وَبَيْدِهِ •
 لِمَنْ سَجَى بِقَدْرِكَ أَبَدٌ • لَبَدٌ لَأَنْتَ دِي بَابِ صَحْحٍ مَجْدٌ •
 لِمَنْ تَلَجَّى الْغَاوُونَ لِقَدْرِ عَوَانِ • عَوَانُ فَمَا تَسْقِي لِيَدِهِ وَقَطْبُ •
 عَلَى شَرْفِ الْأَخْلَاقِ لِقَدْرِ الْوَالِدِ • سَلَامٌ كَشَفَ الرُّضَى وَالرُّضَى •
 مَضَتْ مَدَقَ السَّيْرِ لِقَدْرِ الْوَالِدِ • فَيَا أَسْفَالَ السَّيْرِ بِالضُّدْرِ يَلْهَبُ •
 مَضَى رَوِّقُ الْأَدَابِ لِقَدْرِ وَضُو • وَغَيْبُ ذَاكَ الْمَنْظَرِ الْمَتَادِبُ •
 إِلَّا فِي تَبِيلِ اللَّهِ سَاكِنٌ مَحَلِّ • وَأَوْصَافُهُ فِي الْأَرْضِ تَمْلِكُ وَتَكْتَبُ •
 فِي كَرَمِ السَّائِلِ وَخِلَالِهِ • فَالْأَوْعَازُ لَيْسَ لَدَيْهِ وَكَسَبُ •
 شَيْءٍ غَيْرَ مَشْتَرٍ شَاهِدٌ وَكَيْفَا • وَغَيْبُهُ فِي لَفْحِ الْبَيْتِ كَرِاشَهُ •
 فَمَنْ مَبْلَغُ شَيْبَانٍ يَوْمَ تَرَحَّلَتْ • عِلَالُهُ بَانَ الْأَفْقُ بِالشُّهْبِ شَلْبُ •
 وَإِنْ بَنَى الْأَمَالَ عَوْنُ نَجْمِهِمْ • وَصَاعُوا فَلَا أَبَ هُنَاكَ وَلَا •
 فَقَدْنَاهُ فَقْدَانُ الرِّبْعِ وَفَدَاهُ • حَمَاكِي وَنَالُ الْمُسْتَمَاحِ الْمَحْجَبُ •
 أَخَادُابُ بِنِ الْمَكَارِفِ وَالنَّقَى • عَلَى شَرْفِهِ لَأَنْتَ بِنِ نَسَقِي وَلَيْدَا •

فَلَوْلَ لِحْدِ نَاغِيَتْ نَعْمَاهُ جَادَنَا • بِفَضْلِ دُعَاةِ وَابِلِ الْغَيْبِ تَكْبُ •
 مَضَى حَيْثُ تَنَاسَى عَنْهُ كُلُّ ذَمِيمَةٍ • وَأَعْمَالُهُ بِالْأَصْلَاحِ الْقَرَبُ •
 وَأَيَّامُهُ دُرَّةٌ لَا يَضُرُّهَا • بَوَادِرُ مَنَاثِي وَمَا تَجَنَّبُ •
 يَجَاهِدُ فِيهَا النَّفْسُ وَالْقَيْسُ • وَخَرَقَ الْعَيْشُ حَيْثُ يَجْتَبُ •
 لِحَالِ اللَّهِ دُنْيَا لَا تَكُونُ مَطِيَّةً • إِلَيَّ دَرْكُ الْأُخْرَى تَرْكُ مَرْوَرِ •
 عَجِبْتُ لِمَنْ رَجَا الرِّضَى هُوَ مَهْلِكٌ • وَتَسْوِيفُنَا مَعَ ذَلِكَ لَعَلُّ الْعَجَبِ •
 وَمَا هَذَا إِلَّا تَامُرُ الْأَمْرِ أَحِلُّ • وَاحِدٌ رَهَا تَقْضِي قَدْرًا وَتَقْضُ •
 إِذَا كَانَتْ لَنَا نَافَسُ لِمَنْ كَالْحَطَا • فَإِنَّ الْمَدَى أَدْنَى مِنْهَا وَأَقْرَبُ •
 أَسَاكِرُ جَنَاتِ النِّعَمِ مَهْنِيًا • وَتَارِكُنَا فِي حَسْرَةٍ شَلْبُ •
 شَقِي عَهْدُكَ الْأَصَوْدُ الْمَلِكُ فُظَا • سَقَانَا مِلْتُ مَرَفَ الْبَيْتِ صَدَبُ •
 وَلَا أَعْمَدُ أَيْدِي التَّوَابِعِ غَرَبَا • فَمَا فِي خِيَاةٍ لِقَدْرِ مَوْتِكَ مَرْغَبُ •
وَقَالَ بَهْدِي الصَّاحِبُ الْهَيْبُ الْقَلَابُشِيُّ •
 قَدِمْتُ قَدْ وَمَا لَيْسَ لِي مَجْدٌ • وَعَدْتُ لِقَدْرِ الْبَدْرِ وَالْأَفْقِ غَيْبُ •
 وَرُتْبَتُكَ الْأَوْطَانُ وَالْعَصْرُ • دَلَالَةُ عَلَيَّ الْأَنْهَارُ وَالرُّضَى •
 وَظَانَّتُكَ الْأَرْضُ لِي أَحْلَا • وَكُلُّ سَاكِنٍ بَيْتِ الْعَرْشِ طَيْبُ •

خلفت بأيام المساعير من بني **و** وما تم فلهن الصفا والخصب **و**
 لقد ظن بالركان كن شاحية **و** يقام بها شمع السحاح وينصب **و**
 فليله غير من ثراك تكللت **و** يجمع الميلى والود يلب **و**
 ولما قضيت لشك عاودت **و** وسفك مبادى روقدال **و**
 فاقسم ماستر الحظم ومك **و** باله ماستر البقيع وشر **و**
 تيممت منها روضة نبوية **و** حيت هارهر الرضا وهو محض **و**
 وطابت لواجي الدرب من برهم **و** وبات الشدي من كبر حم لستك **و**
 وعجت لاوطان السام فاشقت **و** كالك من بين المان لوك **و**
 اذان رتار رضا المخلد يا **و** واخرج منها خايقا يرقب **و**
 فرويا ادر ويا للسحاح **و** وبالك باب النجاة محرو **و**
 لان حذر العاقون في الدهر **و** لقد طامن نعال للقوم مطلب **و**
 وكلينان من نداء مفضض **و** وكل زمان من صفائد مد **و**
 وكل غام غجودك متلع **و** وكل وميض عجم ترك خلب **و**
 وقد يتحاني القيت عن مطلب **و** وعيتك قيس الكف او هو قر **و**
 واسمي القيت القوت **و** سويك من خجله يستحب **و**

نقص

لهفت ما لا يحسن القيت خلة **و** وشدت علي ما استن الجذولا **و**
 اياك ما اركي واشرف همة **و** واوفق ما تاتي وما تحتب **و**
 صدف اليل لا مر عن اذله **و** وقل امري بالفضل ادري واد **و**
 وفتي نظمي فورا كان يقف **و** وبلغت ظني فورا كان يحب **و**
 وضحت اخبار الشد فوريها **و** عوالي روي كل وقت وتكت **و**
 فان غلف كفي بغير عذرة **و** وقد هان من عيشي بيمينك صف **و**
 نيت لهذا الدهر عمل صفيه **و** ولتفمن من زلاته قير يدب **و**
 فلو لا ما فارت مدايح **و** ولا اضحت اونا افا تلتب **و**
وقال عديح لسلطان الملوك

عديح ظني لو خط مشي **و** في اوان القيا وغد عجب **و**
 من يعمد في بخارهم لطلد **و** زيد فوق فرعه الغريب **و**
 من حارب حوادث الدهر خفي **و** لون فوديد في غبار الحروب **و**
 اتي فرع جون على عبت **و** امرا يامر يفي واي عطف طير **و**
 لو هي ما مغطي من اللين **و** لا فتد هجتي لميب **و**
 رب يوم لو لو اخف في عفتي **و** سوخالي لفت عفتي ذلوي **و**

نقص

نقص

لِيَمِينِ النُّطْقِ قَالَتْ مَن ذَاكَ **١** **٢** وَمَا لِقُلُوبِهِ جَرْدُ لَوْحِي **٣**
 بَاطِنِ دُونَ بَاطِنِ مُتَجَاوِ **٤** لَيْتَ خَالِي تَكُونُ بِالْمَقْلُوبِ **٥**
 مَسْتَعْتِي الدُّنْيَا حَتَّى تَرْتَدَّ **٦** وَلَكِنْ تَرْتَدُّ الْمَقْلُوبِ **٧**
 وَوَهْدُ قَوْلِي فَأَعْرِضْ كَرَهَا **٨** عَنْ لِقَاءِ الْمَكْرُونِ وَالْمَحْبُوبِ **٩**
 لَا أَرَى الزَّهْدَ غَيْرَ مَا زَهَلَ الْأَفْضَلُ وَالْحَالُ مَحْكِنُ الْمَطْلُوبِ **١٠**
 مَلِكٌ فِي حِجَابِ تَسْبِيلِهِ وَالْمَلِكُ **١١** لَهُ مِنْ دُنْيَاهُ زَادُ الْغَرِيبِ **١٢**
 دَبَّرَ الْمَلِكُ بِالتَّقَاوُفِ كِنَانَهُ **١٣** اللَّهُ تَوْبَتُ الرِّجَالِ الْمُهَيَّبِ **١٤**
 مِنْ سَجَاةٍ وَتَبَنَى كِتَابَهُ **١٥** وَسَوَاءٌ مَا يَبْرُكُ كَلِمَتُهُ وَكُتُبِهِ **١٦**
 يَنْشَأُ الْفَدْلُ أَوْ تَبَنَى الْقَطَايَا **١٧** فَوَلَاكِي اللَّهِ غَيْبُ وَالْغَيْبِ **١٨**
 وَلَهُ قُوَّةٌ أَدَهْدُ اللَّيْلِ مَسِيرِي **١٩** دَعَاؤَاتُ خَفِيفَةِ الْمَرْلُوبِ **٢٠**
 جُلَّ مِنْ صِنْدِ التَّقِي فِيهِ خَلْقًا **٢١** قَبْلَ خَلْقِ التَّدْرِيكِ وَالْأَشْدَّ **٢٢**
 وَالْمَعَالِي فِي آلِ الْيُوسُفِ أَرْثَا **٢٣** كَالسُّوَرَاتِ فِي بَنِي يَعْقُوبَ **٢٤**
 حَتَّى نَسَى مَلُوكُهُمْ كُلُّ نَاسٍ **٢٥** بَيْنَ مَحْرَابَةٍ وَبَيْنَ الْحُرُوبِ **٢٦**
 وَتَقِي اللَّهُ أَصْلَهُمْ فَلَقَدْ **٢٧** انْتَهَى مِنْ نَسْلِهِمْ كُلِّ حَيْبٍ **٢٨**
 كَمَا قَصَدْنَا مَحْمَدَ الْفَيْدِ نَا **٢٩** شَادُوِي الْفَخَارِ وَالْهَيْدِ **٣٠**

لعل
 ترصدت

كَمَا مَدَّ خَفَانِيَّةً سَيِّبًا فَيَسَّ **١** بِمَدْحِ مَكْلٍ وَنَسَبٍ **٢**
 كَمَا لَهُ فِي خِمَاهِ نَفْخَةٌ غَيْبٍ **٣** سَمَكَتْ فِي الْبِلَادِ كُلِّ جَدِيدٍ **٤**
 كَمَا لَمْ تَعْرِضْ إِلَى الْأَرْضِ مَضِي **٥** كَشَّاتْ غَامَ وَفَدَاهَا خَطِيبٍ **٦**
 كَمَا أَشَاعَ الْأَعْدَاءُ فَرَدَّ اللَّهُ مَا شِيعُوا بِلَطِيفِ عَجِيبٍ **٧**
 يَا مَلِكًا لَمْ يَصْلُحْ بَرٌّ **٨** وَتَقَايَدَ فَعَانُ صَدْرُ الْخَطِيبِ **٩**
 يَا بَرَّ مَا شِيتَ كَيْفَ شِيتَ وَدَوُّوا **١٠** فِي حَيْثُ لِمَلِكٍ يَا بَنِي الْيُوسُفِ **١١**
 إِنْ قُلُوبِي لَمْ كَلَّا لَكِنَّهُ الْخَسْرَا **١٢** وَقَلْبِي لَعْنَةُ كَدِّ كَالْقُلُوبِ **١٣**
 كُلُّ شَيْءٍ نَمَّ بِهَذَا الشَّيْءِ **١٤** لَوْ شِئْتِي وَشِئْتُ كُلِّ أَدِيبٍ **١٥**
 فَكَا هَا أَسْتَقِي مِنَ الْبَحْرِ فَيْهَا **١٦** وَإِنْ قَادُوا مِنْ يَسْتَقِي مِنْ قَلْبِي **١٧**
 تَجَلَّ الْأَبْدَرُ وَالشُّوْرُ ضِيَاءُ **١٨** حَيْثُ وَافَتْ مَنِي لَحْنِي حَبِيبٍ **١٩**
وَقَالَ يَمْلِكُ الْمَلِكُ الْأَوْسَطُ **٢٠**
 تَحْنِي لَوْ أَخْطَاهُ عَلِيٌّ وَيَعْتَبُ **٢١** بِالذُّوْعِ أَفْدَى الظَّالِمِ الْمُتَعَتِّبِ **٢٢**
 أَهْلُ الْهَلَاكِ دَهْوِي حَيْدُ مَشْرِقٍ **٢٣** مَا دُونَهُ لَعْدِيمُ ضَرْبِ مَذْهَبٍ **٢٤**
 مُتَلَوِّنَ الْأَخْلَاقِ مِثْلَ مَدَامَنِي **٢٥** وَالْقَلْبِ مِثْلَ خِدْرٍ مِثْلَ حَبِيبٍ **٢٦**
 يَعْطُوا كَمَا يَعْطُوا الْغُرَالُ **٢٧** وَيَرْوَعُ عَنْهُ كَمَا يَرْوَعُ الشَّعْلُ **٢٨**

يا انت اثار السماء مخاضنا والشمس لنا والنجوم تناسبا
ان كتابك تكيدى عليك هالكا فلقد فتح من الدروع مظالبا
كالبرستيا ولا ادرى به بجفى المسهد ساكبا او ساكبا
كانت اشجائي وخشي بالبا وفي ضحى حدى للفقاد كاتبا
دمع بجيح التي مستخبرا لله دمع شالدا ومجاوبا
وعواذ اغابوا عليك صبايه وكاهو همل الصبار غايبا
ما حتر يوسف غنك بالناي ولا دمره لحي يقبض حلك كادبا
بابي الحدود القاريات الكا اللدنيات من الحزير جلايبا
الثابتات بارض مصر ازهدا والازهار باق مضركوا كبا
حيث الشبيبة والحبوب والوفاء في الاعدين مشاربا واصاحبا
ما المصرا وبار مصر وكيف كى بد بار مصر مرايقا ولا غبا
والطير ويركع في شاهيد اوجيه عقد بها طير الشعور فحبا
والدهر سله وكيف ما حاولته لا مثل دهرى في دمشق فحبا
هيهات ضاحني غدق الدهر منه بلغت شكايي القلاد الصاحبا
اغلا الوتر ههنا واعدل سيرة واعز متصرا وامنع جانبنا

لله درك يا حي خلد لقد امطرت صوب نداي و صولبا
من كل فائنه التسل الويد لها و باعد الرحم لغابا
ونظيد درك البداوة ازي حصا لما لك عند ها اعرا با
هنت في ارا الغربها و^{شمس}الحق حتى القريض لنسها اسلا با
قلقت بها او تاك كل معارض و تفتكت هي للسماسنا با
ولمها الضليل من فليف لو دوعي تكلف نداه و حوابا
يا ابن الوصي وصيته بمقتضى من بعد ما حمد قوا ولا با
في نظمة عنكم وخط براعه صغر فلا القا اجاد ولا با

وقال ملحق القاضي تهاب الدين فضل الله

يا معي غلبك مجانس قلبي فانظر على الخالين للصيت
يا فاضح الغلاز اذ ان سا واذا انتي يا حجلة القصب
لك منزل يعصي خواجنا لا بالقصي من جانب الشعب
تقفوا الرشوم من الديار وما تقفوا رشوم هوا و فرقلبي
بابي هلا لمشرق طلقت تجري مدا معنفا والغرب

كَسَا لَوَاعِظُ نَاصِبًا وَكَرِيًّا • وَضَنِيْتُ بَيْنَ الْكُتُبِ وَالنَّصِيحِ •
 وَتَلَبَّتْ لِي وَالْحَمْدُ وَحَسْبُ • فَعَيَّتْ بِالْإِحْيَاءِ وَالسَّلْبِ •
 وَهُوَ بَيْنَهُ بِالْحَشْرِ مُنْقَبًا • فَلِي الْهَيَاكُلُ وَضَعُ النُّقَبِ •
 وَتَسْنَانُ بَيْتِهِ سَحَرٌ مُقْلِبٌ • أَيْحَانُ غَاشِقَةٌ لِي هَيَاكِلِي •
 شَيْءُ الْعَدُوِّ عَلَيَّ مَحَاسِنُهَا • وَنَعْمٌ لِقَدِيرِ الْعَذَابِ •
 فَقَالِي الْفَوَازِ لَهُ مَا اكْتَسَبَ • أَيْدَاهُمُ وَالْهَيْجَى كَسَتْهَا •
 لَوْ يَوْجَعُوا بِمَلَامَةٍ كَيْدِي • فَلَا هُمْ صَاحِبُ الضَّرْبِ •
 بِأَعَاذِ لِي زَقَرًا وَدَعَا • لِلْعَاقِبَةِ شَوْاعِلُ الْحَبِ •
 وَذُرُّوَالِقَا الْمُوجِعِينَ فَقَدْ • نَعَدْتُ الصَّحَابَ مَبَازِلَ الْحَبِ •
 كَيْفَ سَتَمَاجِي مِنْ خَدَيْتِ كَلَمٍ • قَسَا وَخَنَدٌ مُعَذِّبِي لِي •
 مَا أَنْتَ إِذْ وَافَا يُعَاذِبُنِي • أَشْهِي مُعَاتِبَهُ لَدِي ذَنْبِ •
 لَيْسَ الدُّوْبُ طَلَّتْ شَقَّتْهَا • كَمَا تَطُولُ شَقَّةُ الْعَتَبِ •
 فِي لَيْلٍ وَضَلَّ لَقِيبُهَا • إِلَّا الْخَبَابَ بِالْقُرْبِ الشَّرِبِ •
 وَمَدِيرَهَا قَرْنًا زَلْطًا • فِي الظُّلْفِ دَائِبَةٌ فِي الْقَلْبِ •
 وَيُضْحِكُ ذَلِكَ الْخَدُّ مِنْ قُبْلِ • نَقْلِي وَفَرَسُ شَطَائِرِ شَرَابِي •

دَهْرٌ لَوْ لِي بِالْأَصْبَا فَرِطًا • وَمَضَى مِنْ يَصْبُورٍ مِنْ يَصْبِي •
 لَوَافِظُ مِنَ الْهَالِكِ وَطُرِي • وَفَضِيْتُ مِنْ أَسْرَافِهِ لِحَبِي •
 مَا انْصَفَ الْبَاكِي شَيْبَةً • بَدَا مَعَ كَوَامِلِ الشُّحْبِ •
 ذَا أَلَسَّوَادٍ مِنَ الْعَيُونِ لَهَا • فَالْهَذَا أَثَرُ الْحَرِّ وَالشَّهْبِ •
 وَلَقَدْ كَوَيْتُ لِي الْمُسْتَكِيمَا • تَهْفُو الْقَوَائِدُ لِي طَحِي •
 طَبْتُ لَعْدَ وَفَوْعِهِ لِفَتَا • وَالْكِي أَخْرَجَتْهُ الطَّبِ •
 فِي مَدْحِ أَحْمَدَ لِلْفَتَى شُغْلًا • فَاخْلُصْ لِمَدْحِ غُلَامِهِ بِالْوَثِ •
 وَلَقَدْ اغْتَابَ الْمَدْحُ مِنْ فَضْلِي • عِنْدَ فَرْحِ خَلٍّ وَمِنْ رَعِي •
 حَتَّى دَعَاهُ خَلْمٌ سَيِّدُهُ • وَهُوَ كَالْقَافِرِ دَعَا غِي •
 وَأَقَامَ فِي أَوْقَاتِ خِلْمَتِهِ • فَوَضَّ الشَّأْوَ دَعَا لِي نَدِي •
 لَا تَأْتِرُ إِذَا مَا أَلَكْتَ أَمْرًا • وَجِدَ بَيْنَ يَحْيَاهَا قَلْبُ خَسِي •
 سَاهِبِ بَيْنَ يَحْيَى فِي الصَّبَا ثَبْنًا • أَسْرَى بِهِ شَقَا إِلَى غَرْبِ •
 وَشَمَاعِلِي السَّكَاكِلُ كُلُّهَا • بِمَا تَرَى نَوْجِي عَلَى التُّرْبِ •
 فَهَمَّا وَرَأَى أَنْ وَقَدْ سَمَاوَتِي • وَكَأَنَّكَ تَلَوْنَا تَرِ الشُّهْبِ •
 مَحْجَبًا بِضِيَا سَوْدٍ • وَلَهَا سَافِرَةٌ بِلَا حَجَبِ •

يَتَالَيْتُ سَيَاكُهُ فَقُلْتُ : فَعَلْتَ رُؤْيَا الْعَمِّ وَالْعَمِّ
وَمَنَاتِ عَمْرِيَةِ نَصْدَبَ : دَلَّحَ الْمَفَاخِرَ خَيْرَ النَّصْبِ
وَمَكَارِمَ مِنْ دُونَ غَايَتِهَا : حَقِيقَ مَا بَلَغَتْ قُوَى كَيْفِ
بِالْحَاةِ عَلَى الْمَالِ فَايَضَ : بَعَاةَ لَوْلَا لَوْ لَا قَعَبَ
وَمَهَابَةُ سَكْرَتِ مَا نَهَا : غَرَّ خَلْفِيهِ وَكَانَ ذَا سَفَتِ
وَقَضَائِلَ وَابِيدَ مَا تَرَكْتُ : لِلزُّرُوعِ مَوَارِثَ الْأَبِ
سَكْبَ لَوْ مَا نَهَا غَايَتِهَا : وَحَلَّتْ فِي الْخِلَافَةِ السَّكْبِ
يُنَاطِفُ وَالْحَقُّ الْقَدَرُ : فَاصْ الزَّلَالَةَ بِهَا مِنَ الْهَضْبِ
بَيْنَا تَرَى كَالْعَصْبِ رَافِقَهُ : حَتَّى تَرَى كَوْنِ شَايِعِ الْعَصْبِ
لَهُوَ الْقُلُوبُ لِلزُّنُوفِهَا : فِي الطَّرْسِ كَوْنِ مَلَاظِمِ الْحَتِّ
فَتَرِيدُ تَأْتِي الْكُؤُوبُ : يَوْمَ الْخُطُوبِ وَلَيْلَةِ الْخُطْبِ
أَنَارَ شَهْرَانَ الْبَإِاعِ : مَا نَامَ جَعْنَ الصَّارِ وَالْقَصْبِ
وَبِحَيْثُ أَعْيَا الْمَلِكُ يَوْمَ وَعْيٍ : بِكَأَيِّ يَتَبَعْنَ بِالْكَتَبِ
وَلَقَدْ خَلَى كَيْفَ لُقْنَاهُ : قَلَمُ فَكَانَ مُبَارَكُ الْكَفِّ
جَمَّ الْمَفَارِزِ وَالصَّلَاةِ : لِحْدَائِقِ وَضَرَاغِمِ كَعَبِ

يَزِيدِي خَدِثَ شَاهُ غَرْهَبِهِ : وَلَوْ بَعَايَرُ وَيَعْرِضُ
فَعَلْتَ عَلَى لَيْعَدِ بِنَا عَتَا : فَعَلَّ الطَّبَا نَشْطَتِ الْقُرْبِ
فِي صَمَائِدِكَ بِالْخَصِيْبِ : أَوْقِ السَّامَ بِأَرْقِ الْهَضْبِ
مِنْ كَيْفِ وَصَاحِ الْجَبْرِ : لِحْظِ الْكُتُبِ الْهَيْلِ الْعُشْبِ
وَأَفَاوِيهِمَا أَنْ تَأْمُ مَلْتَسِ : وَغَنَاءِ لُظْمَاءِ فِي لَسْبِ
فَهِيَ ابْنُ الْقَدْرِ مِنْ طَلْمِ : وَشَفِي بَايَدِي الْلُطْفِ مَرْكَبِ
وَدَعَى لِحْدَابِ عَنْ طَلْقِ : وَلَوْ سَتَا أَدْعَاهُ بِالْشُحْبِ
يَا أَلْفُضْلَ اللَّهِ مَدَحَ كَمَدِ : أَلْفِي الْقَدْرِ وَشَقِيقُ شَقِي
أَسْتَرْوَقَ شَهْرَتِ فَضَائِلِهِ : مَا وَالْمَدَائِحِ لَا بِنَا وَهَيْ
أَقْلَامُ مَكْمُولِ الْمَلِكِ خَافِطِ : وَلَوْ لَهَا فِي الْحَدِّ لِلْهَبِ
كَمْ شَقِيقُ لِحْدَابِ طَالِبِ : وَبَعَثَ نَظْرًا إِلَى طَلْبِ
وَصَحْبَتِ مَلَكًا فَخَدَعَتْ : عَيْنَاهُ خَلَعَ الْآلَ بِالْصُحْبِ
أَرِيئَا عَنِّي بَابَ أَحْمَلِكُمْ : فَالْآنَ وَافْرَاةَ بِالْقُرْبِ
مَوْلَايَ خَدَّهَا تَطْوَذِي لَسَنِ : يَوْمَ الشَّيْءِ وَلَوْ لَوْ رُطْبِ
حَسَنًا تَقَرُّ مِنْ لَسَنِ : فَتَحِيدُ فِي شَهْرِ وَفِي صَقْبِ

يا الهي بعلك لقد مفر لها وعلت روابها على الضبة
وقال لي تخطي الفضايلة يا الهي بعلك
 يا نبي اركنك قد ناو محجوب يا نبي لقد حدثت لي خرون ليقول
 يا وهي اتي شاني على خير صاحب يا نبي الذي لا فاه خير مصحح
 يا لير كنت خالرا الاحلجوه يا لقد كنت وكها ليلتي غيخج
 يا وار كنت كواقر لي غرق كج يا لقد شئت من لهدها غير مكره
 يا اقلب قلبا بالاشي واجب يا واند شخصافي الشهي مني مندو
 يا بكتك للحسن واللبه والشهي وللبها الموفيات لطلوب
 يا وللبها محجوعا بيمينك وادعا يا وللخير كوشيتته خير تشيب
 يا بكتك محارب لثهد في الدنيا بكاء شج خالي الجوانح محرق
 يا بكتك روبا الزهد كست خيه يا لشكاه تادني له كل مطلوب
 يا بكتك دوا الحاح كسا اذاد يا سفيرا لمصا ويرحبا لمنكوا
 يا بكتك ديار كنت اعطوا اله يا لمخل من شباها من الشيب
 يا وظاير من قد اويت لوكرها يا الى نسب لقرني بها خي ملسو
 يا اذ السن الا ثا نعتك تذكرك يا شمننا على تذكركها لفتحت

عندك

عليك سلاما لله من مترحل يا ترحل من دي نو من الحسجوب
 يا وهنت بالخار ياناركي على يا شفي من الاخران لقد كسبو
 يا لفارق محجوب باد مع وحسه يا فزين تصعيد عليك وتصوب
 يا وحقق ما يلقي من لخرن انشا يا من غابنا لا جئون بترتيب
 يا وما هذه الايام الا ان كاي يا الى الموت في الفح من العمر مكلوب
 يا اذار مت طن تبعيد الجمار وصله يا بشاد على ان عم النقول وتقر
 يا فكم هير او ناسي عمت بي يا عوامل من محرو ومرحط وميوا
 يا وكم هين الا خلاق او تغلب يا تلقاه ختم عال غير مغلوب
 يا وكم دي كيار في الوري وكثيه يا بعد اذ اخلا من مولته تحت ملكو
 يا وكم عاقد بلوا يساق من الكي يا يد بر على امثاله وعاد غرقوب
 يا وكم امير في لعر يحسب خاضلا يا اناه حمام عاجل غير محسوب
 يا نعر امام الوقت عمن فقدت يا وعش عيش من جوع مدى الدهر مرفو
 يا مضمنا الى حيث الوجه باق لما يا فاما الدهر فيما قد اناه لمغروب
وقال ملجح الفضيحة يا الهي بعلك
 يا لسا يد مني من هوال جواب يا فاصرا ان لو كان منك لواب

وقال ملجح الفضيحة

بَعِي هَلَاكٌ مِنْ جَبِينِكَ مُشْرِقٌ **ب** وَفِي الْقَلْبِ مِنْ عَذَابٍ لَاقَدٌ وَلَشَهَابٌ
 لِيَزْكَانَ مِنْ حَسَنِ الْخَطَا كَلْبَةً **ب** فَإِنْ شَقَا فِي هَوَاكَ صَوَابٌ
 وَإِنْ كَانَ فِي تَفَاخُخِكَ مَحْتَبٌ **ب** فِي الْبُزْجِ مَرْتَفَاحٌ حَسْبُ شَدَابٌ
 وَإِنْ كُنْتَ مَجْهُولًا بِعِشْقِكَ هَائِلًا **ب** فَإِنَّ نَبْلَ الْمُقْلَتَيْنِ مُصَابٌ
 لَعَنَ عَنْ وَجْهِ سَطَوْنٍ مَدْلُجٌ **ب** كَأَنَّكَ يَا خَدِي مَهْرٌ كُتَا
 إِذَا كَانَ لِقَاكَ لَبْرٌ مُقْلَةً خَطَا **ب** فَافْهَمِهَا لِلْقَارِئِينَ عَجَابٌ
 عَلَى صَبْرٍ الْعَيْنَيْنِ لَتَمَّ مَقْلَتِي **ب** وَلِيَطْرُبْنِي لَارِئِي وَرَبَابٌ
 فَيَا رَسَاءَ الْأَتْرَاءِ لَا تَرْغَامِي **ب** فَوَادِي مِنْ شَكَايِ السُّلُوحِ خَرَابٌ
 بِوَجْهِكَ مِنْ مَاءِ الْمَلَاخَةِ مَوْزِدٌ **ب** لَطَامٍ وَسَرِّ الْقَامِرِ كَيْسَابٌ
 إِذَا زُرْتَنِي فَأَمَّا وَالرَّحْمَةُ **ب** وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التُّرَابِ تَبَابٌ
 نَسِيَ اللَّهُ عَهْدِي بِالْحَبِيدِ وَالضَّيَا **ب** تَحَابًا كَانَ الْوَدْقُ فِيهِ تَبَابٌ
 فَقَدْتُ الْهَوَى لَمَّا قَدْ شَلِيَتِي **ب** وَأَوْجَعُ مَفْقُودٍ هَوَى وَشَبَابٌ
 وَكَأَنَّ لَصِيدًا لَطِيْفًا خَرِمَتِي **ب** وَأَغْرَبَ مَا ضَاكَ الطَّبَاعُ عَرَابٌ
 وَلَوْ كُنْتُ مِنْ هَذَا الزَّوْجِ حَاةُ الْهَوَى **ب** لَكُنْ بَدْعِي لِلْمَشِيدِ خَصَابٌ
 وَإِنِّي لَمَنْ زَارَنِي أَلْفَى سَعِيدٌ **ب** وَكَلَّوْا لَتَنِي أَنْ مِنْهُ مَتَابٌ

أَلْهِي فِي حُسْنِ الرَّجَالِي مَدَهَبٌ **ب** وَقَدْ أَنْ بَالَدَ أَجِي إِلَيْكَ ذَهَابٌ
 اغْتَنِي فَإِنَّ الْعَفْوِي مَكَدُ جُنَّةٍ **ب** وَعَنِي فَإِنَّ اللَّطِيفَ مِنْكَ تَحَابٌ
 فَوَادِي أَيْدِي الْخَلِيفَةِ إِفْهَامٌ **ب** إِذَا زَهَدَتْ فِيْنَا الْكُلُورُ غَابٌ
 أَيْدِي عَلَيَّ رَحْمَةُ اللَّهِ وَالْوَدَّ **ب** فَإِنْ بَعِ بِأَعْيُنِهِمْ عَنْ غَابٌ
 عَلَى الْمَدَى وَالْأَيْمِ وَالنَّسْبِ لَدِي **ب** يَغِيصُ لِلْخَطَابَةِ خَطَابٌ
 يَا لَكَ مِنْ بَيْتٍ عَلَيَّ قَدْ عَنَلْتُ **ب** بَدْعُ فَوْكَ الْكَوَاكِبِ مَوْزِدٌ
 مِنَ الْقَوْمِ مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ مَنَاسِرٌ **ب** لَهُمْ وَقَبَاخُ الشَّقَا شَقَاتٌ
 تَحْتَمُّ عَفْوَةً لَا سِيْلًا مَرِيدًا وَعُودٌ **ب** لَيْبَتُهُ مَلِكٌ مِنْهُمْ وَكِتَابٌ
 فَكَمْ مَرَّةً يَا بَلَا الْحَرْبِ فِي لَوْلَا **ب** وَعَادُوا إِلَى نَادِي لَتَا فَاتَا
 بِالسَّنَنِ بِنَانٍ لَهُمْ وَقَوَاصِي **ب** إِذَا مَادَّ عَوَا فِي الْحَالَتَيْنِ جَابَا
 وَأَوَقْلَامُ عَذَابٍ فِي مَحْوٍ أَنَامُلٌ **ب** لَهَا بَيْنَ أَمْوَاجِ الدُّرُوجِ عَجَابٌ
 مَضَى عَمَّا قَالُوا وَقَدْ هِيَ كَمَا تَكِي **ب** غَضُوبٌ بِأَوْطَانِ الْمُلُوكِ رَطَابٌ
 فَاحْتَسِنْ لَهَا فِي رَأْسِهَا عَالِيَةٌ **ب** كَمَا أَفْتَحَ عَنْ لَمَعِ الدُّورِ تَحَابٌ
 يَنْقَبُ عَنْ أَيْ بَرَا وَقَوَاصِلُ **ب** سَفِيرٌ عَنْ الْمَغْنَى الْخَفَى لِقَابٌ
 مَهْيَبٌ لِسَطَا مَحْسِي صَدْرِي بَرِي **ب** ظَى أَيْضًا حَيٌّ مَا لَطَنَ ذَبَابٌ

١٠٠ أنا العزیز لقد لفت كما
 ١٠١ نقول ونداعيا لم نطرد
 ١٠٢ شكر الهام من معان عند طالعة
 ١٠٣ مستلخ حسناتها في عين ناظر
 ١٠٤ وعادة من الفكر شافرة
 ١٠٥ عريضة اللفظ ان جال اليلعها
 ١٠٦ كرت عذبة ان لها فدت
 ١٠٧ وقر مجرى حد فوجيد
 ١٠٨ لم انس السند الا حوالا ليل
 ١٠٩ واندج عذ ولبة الفاظ مستقبة
 ١١٠ من لبقلة ذاك البلب باديه
 ١١١ بكاتبات مستغفرنا طيرة
 ١١٢ خلفت انك ادكي فرحوي قلما
 ١١٣ لولناها الفجر ما نسب
 ١١٤ وقال ملك المضي ان الذي فضل الله

يا اذكي سنا البرق في اختابها **يا** وجاذ بته يد الانحياز فاجد **يا**
 واستخرج الحب من مكانه من محاجره **يا** وراخ يئلي على غضا العباد هبا **يا**
 يا صبة بري شرعة الحب واضحة **يا** ولا يبالى اذا قال الوشاة صبا **يا**
 يا نحا الهوي فكم الغاني نصيره **يا** بغايل القدر لا ينفك من صبا **يا**
 يا مقسم الذم والاعوان تحسبه **يا** بين الصدود وبين الثاني متها **يا**
 يا ذوا وجنة لمجاري الذم قد **يا** وخاطر سيد الهوان قد وجبا **يا**
 يا كان مله فاختلف **يا** سبيلها عنه في بحر الكنا سببا **يا**
 يا ياسار يالبرق في افاق لقه **يا** اذكرتي من زمان النيل ما عنك **يا**
 يا خلدت عن البحر او دمع **يا** وانقر عن النال وقلبي ولا كذا **يا**
 يا وانذني الهزم الغري **يا** فجتنا همر فارتقا وضبا **يا**
 يا وقيل الارض في باب العلاء ولقه **يا** خلبت من اجزاء هذه الثغر والشبا **يا**
 يا فاهتف بشكواي في مغنا الي **يا** في المكر ما غر بآر خمر العرب **يا**
 يا يظان للعلم والعليا ما تركت **يا** له المني في سوك هذا واذنبا **يا**
 يا ذاك الذي ان دعي الوراق **يا** قال عن البيت العلاء لغبا **يا**
 يا وفي الكتابة في علم وفي عمل **يا** هلا وعما ربي الخدة ما لثبا **يا**

وَجَاسَتْ فَضْلُ مَرْبَاهُ فَضَائِلُهُ فَرَاخٌ فِي خَالَتِي يَتَقَرُّ لَدَايَا
دَوَالِيَّتَانِ خَدَّيْنِ الْعُلَاخِ جَابَا شَاكَا عَمْدَا بَا قَابَا
بَيْتَ افَاعِلِهِ فِي الْفَضْلِ وَارْتَهَ فَاثَرَاهُ غُلَاهُ الْمَخِ مَضْطَرِبَا
لَدَاتٍ مَنَاسِبًا فِي لَفْظٍ مَعْدُجٍ حَتَّى حَبَسْنَا نَسِيْدًا ذَلِكَ النَّشَا
وَطَالِحِ الْفَكْرِ عَنْ آيَاتِهِ سَيِّدَا فَاَرَايَ عَمْدَا اَنْبَاءٍ عَنْ الْجَبَا
يَقْتَوَاخِ فِي الْمَعَالِي وَالْعُلُوْا خَا فَيُطْلَعُ الدُّلَالِي فَاَقْوَمَ شَهْبَا
مِنْ كُلِّ دِي قَلَمٍ امْسَتْ مَضَارِبُ سَيْفَالِدِ وَلَهُ مَلِكٌ يَدْفَعُ التُّوْبَا
اَمَّا تَرْفَعُ مِصْرَ فَاَرَحَتْهُ وَلَا عَلِيًّا فَعْدَاهُ وَلَا خَلْبَا
هَدِي الْمَقَالِ لَمَّا خَالِ الْوَرْدُ دُرَّارَا وَمُطَوَّلُ الْجُودِي اَيْدِيهِ دَهْبَا
يَصْنُوْا اِذَا طَوَّقَ الصَّائِي وَبَرَقَ ظُرْفُ مِنْ مَقْلَةٍ بِالْاِحْلَالِ اَنْ لَتَا
مَا اَنْشَرَهُ النَّسْرُ فَاَنْشَأَ لِمَا حَجَا بَابِيَّةَ النُّظْرِي تَلُوْا اَقْبَلَهَا حَجَا
مَرَّتْ بِلَفْظِ نَفِي الرُّوحِ قَالِكَةَ مَا يَطْلُبُ الدُّوْمَرُ مِنْ اَجْرِ الْعُتْبَا
لَوَانِ فِي كَلْبِيَا شَامَرَا لَهَا امْسَى لَفَقَا عَلَيَّ حَمُومًا لَدُنَا
تِلْكَ الَّتِي بَلَفَتْ فِي الْحُسْنِ غَابِيَّةُ وَلَمْ تَدْعَ لِنَفْسٍ بَعْدَهَا كَرَامَا
بِخَتِي اَعْتَدِي الدُّنَا اَنْتَا كَصَدَا وَالْمَسْرُ الرُّطْبُ فِي اَوْطَانِ حَبِيْبَا

وَقَطَارَ حَتَّى وَشَيْبِي شَاغِلُ اَدْبَا اَبَدَ حَمْسَيْنِ مَتَى تَبْقَى اَلَدَا
يَا سَيِّدَا اَشْرَفِي مَسْنَاهُ فِي لَفْجٍ لَنْ يَسْتَطِيعَ لَدُوْا فِكْرَ طَلْبَا
هَدِي بِدَايَتِكَ اَلْحَسَاءُ مَا تَرَكْتُ لِلْسِحْرِ وَالْخَلِّ لَا ضَرْبًا وَلَا ضَرْبَا
لَمَتِي اَشَاوُ هَذَا اللَّفْظَ مِنْ كِتَابٍ مَعْلَا فَاَمْلَا مَرَاوِضَهَا الْكُتُبَا
خَلَّتْ وَاَطْرَبَتْ الْمَصْنُوعِي وَحَرَفَهَا حَبْلُ السِّبَاقِ فَبَتَّاهَا الْوَرْدُ
وَقَالَ يَمَّا خَلَجَ الْقَهْطِي شَمْسُ الدُّنْيَا
مَالِ الْمَرْءِ لَا مَرْفِقُهُ مِنْ جَوَابٍ غَيْرَ دَمْعٍ جَفَا لَدُنْكَ الْجَوَابِي
يَا نَارُ وَلَا عَلَيَّ عَقَا الْمُصْطَلِي مَا سَمِعْنَا حَسْرَةً فِي عَقَابِ
اَجْرُ الْوَرْدِ اَنْ لَقَادِرَ دَمْعِي فَاَنْشَعَارَتْ عَلَيَّ الْعُصْوَانِ حَجَا
اَلِهَاتِ الْمُسْتَعْبِرِ دَمْعِي مَهْلَا اِنْ دَمْعِي كَمَا عَلِمْتَ سَكَحِي
هَذَا مَرَّتِي عَلَيَّ السَّعْفِ وَدَمَا وَنَمَايَ وَحِيَايَ وَشَايَ
حَبْلُ لَا وَاشْيَا نَوِي غِيَقِ الرُّوْحِ وَلَا شَاعِيَا سَوِي اَلْاَلْوَابِ
هَذَا اَلْوَرْدُ عَقَا عَلَيَّ عَتَبَا لَدَهْرٍ وَعَيْشٍ مَضَامِعِ اَلْاَحْبَابِ
لَا تَوَارَتْ شَمْسُ الْحَيِّ فَلَعْمِي مَا تَلُوْا اَرْشَدُ الْعُلَايَا الْحَيَا
اَطْلَعِ اَللَّهَ لِلْفَضَائِلِ شَمْسًا عَوْضُ الرُّبُوحِ عَنْ دَهَا الشَّهَابِ

وَقَطَارَ حَتَّى

قال ديوان مقالته صدق **ان ذكر العقاب من العقاب**
وافر المكر مات متسبح اللفظ **طوبى للشا من يد الثواب**
ما يتلقى الما خير الخبي في مذهبه **والعقاه بلا كتساب**
ما زلوا بالتواضع الى غيب **وهو من لغز عجم في حجاب**
ما خلت كفه الباع فقلنا **خبت البوق لا ميقا في السحاب**
ما بال فرزاع فضل وفضل **سالك دهره طربوا الصواب**
ما وفر السمر عن عصام الاعاكي **وكفى المراهق طول الضراب**
ما هو كالأصل في الدفاع ولكن **كم شقنا من شفة من ضارب**
ما تارة يسبح الماء على الثوب **ووقت يد يرصفوا الشراب**
ما كالعصى في يد الكليم وفيها **لحي الملك غاية الاداب**
ما ما سرك في الخيال الا وضحت **شعب الدهر ما بال كتاب**
ما بارئنا بقلادته هدي **الى ان حنا على الاداب**
ما كيف تقضى شكر يهوى واكر **واذني لوالها قد طغى في**
ما كيف خصى خيالها وهي تدي **كل وقت ما لم يكن في خيال**
ما بال عبد بلك السوء فقد اضحى **لو قد اشتهانا نوح باب**

سبب لطيفها هاه ولا بد **لنظم القريض من شباب**
وقال في قاضي القضاة في التبر السببي
ما ناه القضاة القليا والادب **ناغية للارض وللادفلاك والشهيد**
ما بد شعنا ونحو الحزن حين **فاي حزن وقلبه لم يحب**
ما نعم الى الارض يبعي والسماعل **فقد كونا شاه المحي والحسب**
ما بال العلم والعمل المبد وساقديت **ارض كبر وسما عن ارفاب**
ما مقدم ذكر ما صيكم ووارثه **في الوقت نقدي بسم الله في اللب**
ما ما المحمدي في العلم بيد **مرات محمدي الى الحزن والحز**
ما بينا وفود الندي والعلم لله **اذا نزلنا الدنيا في فيه غرقت**
ما واقلت بولايام راسر **اذا كان غونا على الايام والنو**
ما افاجنا بيد الشفيق مشفر **عن سفره طال فيها حور رقب**
ما وحاسا عن ايام مبتدى خمر **لكن به السبع منصوص على النصير**
ما ختم اذا لم يدع لي صدق املا **شربا لد مع حقى كما كاشق في**
ما وكنا سيبو الكتب قايلا **ما السيف صدق انبار الكتب**
ما وقال مرقى الانصار معيطا **الله اكبر كل الحس في الغرب**

لقد طوي الموت ذاك القرح لا **كانت** خلا الدين والاعكام والذ **لقد**
وخص مغني دمشق الحزن متصلا **لقد** بمرقطين اناسها علي وصب **لقد**
كاذن تاج الانبي في الحزن بقلها **لقد** حتي الغصون بما مقلو سدا **لقد**
والجامع الرجا صدي صدر **لقد** والنسب ضم جناحيه من الذهب **لقد**
وللدار من همك كاذن **لقد** لو تدارك انباله نجب **لقد**
من الهك والندى لولا بنو **لقد** لفضل يستحي اذ بالاعلى السحب **لقد**
من الفتوة والفتوى محالسة **لقد** في الصيغتين والآداب **لقد**
من التواضع حيث القدر في صعود **لقد** على التحو مرو الحلم في صب **لقد**
من الشقايف فيها زينة وهدي **لقد** ورحم باغ فيا لست فر شهب **لقد**
امضي من التصل في ضالمهدي **لقد** سلت رضال العدة او في السلب **لقد**
ذو هيمته في الغدا والعلم قد بلغت **لقد** فوق السمار وما تنفك في دأب **لقد**
ذني راي العلم شفع الساق **لقد** وقال من داود ادر كرت مطلق **لقد**
من التهجيا وفر للبدع ابسط **لقد** وبالحجود في ان الحنايق **لقد**
من اللدايح في ذلك صفت **لقد** كما نفا افر منها الطرعت **لقد**
لقد لنظام مدح فكن اجمعهم **لقد** بالهية لا بالذكا امسي اليه **لقد**

كان

لقد كان ايديه تبت اشا فلات **لقد** من عجا قلاهما حقا الخطب **لقد**
لقد في علي الطهر في غرض في سمة **لقد** وفي لسان وفي حلم وفي ادب **لقد**
وفي اشراق من خلد طافر دعوا **لقد** فما جوتون في جد وفي لغف **لقد**
لقد غير ممنوع النسا بسنا **لقد** عليا بر وهيمتا محتجب **لقد**
لقد بالبدل من تحا منة **لقد** علي العراق لفر غير مستقب **لقد**
لقد لم تخل عنا وانفمة **لقد** مثل الحقايب للشين والحقب **لقد**
لقد ايمان حبا الى الاوطان خركة **لقد** حتي قضا حبة بالطول منجب **لقد**
لقد في كل د فود من بنية بك **لقد** وهو الصوا بصو العواكف لست **لقد**
لقد وكل باكر في الحب قل لها **لقد** يا الخ خياخ يا ليت خيال **لقد**
لقد الي الحنين اسهى سكر على فلا **لقد** هيت يا خان حي المهد بالفل **لقد**
لقد بعد الامام على لا لانا **لقد** من الزمان ولا قرنا من الشب **لقد**
لقد يا ناونا والشا والحمد بيشة **لقد** بقيت انت وافتنا يد الكد **لقد**
لقد في الحان في مقام غير منقطع **لقد** ونحن في نار حزن غير منيد **لقد**
لقد لي بمضا التي ضمتك تحمنا **لقد** ولو بطون الرى فيها فيا طري **لقد**
لقد ما انما الى قلبي صرو في **لقد** دمشق حتمي ودمع العين في حلب **لقد**

فكيف بيبت انت شايه لظمة
 وقد خلدت فيه الشاهب الدلا
 وقال الوزي هذا خيب قاله
 وان عكست او صحتها الاجا
 ووصوفه تاسبتوها وصيكم
 وذات التي لا تقيت تاسبت
 الي شاكه تني ولا تالفا
 عن الفخيتا المني والمناقب
 والحمل لکن لير في الشكر لاغب
 خامسيه للفرش بن غيبته
 وللتاين فيما يعشقون مدا
 غنيمت ليقاها في مدا
 وصاله جدها هو طالب
 ويارب شايه في اسمها وفعالها
 وماتم عين لا ولا شم حاجب
 وهاجر قلب حين يحجب بفضها
 فاياها وصالها والفاها
 لها غايه في حبله الحين والقي
 يقارن بشك شكيه وبراقي
 اتيت اليها تايقا ومصليا
 لکم من اقيمت في الطر ورحا
 فلان الت لا قدام بالوصف
 وانتم للمجددين مظلومين
 وقال ايها خضر الله المدين
 دغاه لذكر النجي مد هب
 وشوق اقام فابك هب

امير

امير شفتك غوا دي الشور
 وجرادك من افها صليب
 ذكرت لمانك حيث الوصال
 وحيث الصفا طيب طيب
 ويص الوجه بها الجش لا
 وسود السقود به السخب
 وكمر فيك شافيت عنك
 وعقر صلا عي غيب
 فاك كان بالسفر المشجك
 وقد اطلع القمر العقر ب
 فان حفي النوى مهلك
 فكم صحت لي باللقام طلب
 وان طمعت في ليالي الحما
 مناي فلم قد نشا شغب
 وقد تحسب المزا فارت
 فيا فيه اضفاف ما تحسب
 لغراء ما الصبح بالمشنين
 وقد فاني ذلك العرب
 عشي خد من كتاب الشهاب
 تحترعها بما ان قس
 وقال وكتب بها للمضي شها الدين
 على اليمن كانت غزاه فاضليه
 حمد تافر ساخر مها ويا برسا
 لوز اشام مو لا المالك خافظا
 اعز لواجها واعلا حها
 لند اها حها فان اها جاكها
 فكان على الحما شها
 لا اجد امينه القبول ليلده
 اظال على الشعر العبي فباها

قال
 وكتب
 بها
 للمضي
 شها
 الدين

وَذَوَا الْمَنَاسِكِ لِلْفَضْلِ تَنِي إِذَا عَدَتْ قُلُوبُهَا وَانْتَسَاهَا
 أَرَى الْفَضْلَ اللَّهُ مِنْ رَدِّ الْقَوْمِ إِذَا مَا زَانَا الْقَوْمِ سَلَاهَا
 وَاحِدَهُمْ لَا يَقْطَعُ اللَّهُ حُرْمَهُمْ فَرِيدَ الْغَالِي يَنْظُمُونَ خَالِفًا
 تَقَرَّدَ عَنْ أَنْ يَسْبِقَهُ الْبَحْرُ فَضْلُهُ وَقَالَ تَعَالَى تَحِيَّةً لِمَنْ تَشَاهَا
وَقَالَ الرَّسُولُ غُفْرَانُ اللَّهِ لَهُ
 أَنْ هَرَبَ لِقَبْدٍ وَلَا ظَالِمٌ فَتَسْتَبْدِ الْعَبْدُ هُوَ الْهَائِبُ
 أَحْسَنَ لِمَنْ مِثْلُ شَايَسَ بِرَدِّهِ عَنِ خَالَتِهِ السَّابِ
 أَقْسَمْتُ لَا أَمْرًا أَحْيَا مِنْ حُبِّ نَفْسِي دِيهَا سَائِبُ
 خَفِيفٌ عَنْ عِبْدِكَ كُفْرًا مَلَّةً وَإِنَّمَا تَقِيلُهُ أَنْ تَبْ
 فَحُكْمُ فَرْضٍ عَلَى قَلْبٍ وَقَلْبُهُ مِنْ خَجَلٍ وَاجِبُ
 قَاضِي قَضَاةِ الَّذِينَ لَا يُوَفِّي دَفْعِي لِكُلِّ مَلٍّ خَائِبُ
 يَقْطَعُ مَنْ كَانَ لَكُمْ شَاغِرًا فَكَيْفَ وَهَوَاكَ أَمْرُ الْكَاتِبِ
وَقَالَ كَانَ لِلَّهِ لَهُ
 غَدَمٌ مَدَنِي الْقَلْبِ ضَبَّتْ يَامُحْرَجَةُ الدَّيْعُ صَبَّتْ
 أَخَذَتْ حِمْلَةً قَلْبِي فَلَمْ يَدْخُ سِنُهُ حَتَّى

أَخَذَ

أَخَذَ الْإِيمَانُ مَدِيحِي مِنْ كُلِّ صَاحِبٍ تَبَهُّمًا
 وَنَزَلَ مِنْ مَضَى الْمَكْنَى حَتَّى السَّارَةَ أَطْلَبَتْ
 تَوَلَّى هُنَيْتَ صَوْمًا حَلِيلُ قُرْبٍ وَقُرْبَهُ
 بِنَعْمَةٍ لِلْمَنْ تَحِي وَوَالْمُعَانِدَ نَكْبَةً
 هَذَا الْفِطْرُ فَإِنَّ وَدَّ الْفِطْرُ قَلْبِي
وَقَالَ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ
 إِلَيَّ كَمَا خَوَّضَ الدَّمْعُ فَوَيْلٌ وَتَتَعَبُ مِنْ لِحْيٍ عَلِيَّةٍ وَتَتَعَبُ
 زَانَتْ رَفَعَ النَّاسُ الْقَوْلَ الْحُسْنَى وَلَكِنْ عَيْدِي عَلَى النَّاسِ تَصَبُّ
 يَلِدُ لِنَفْسِي ذِكْرٌ لَدُنَّ الشَّيْءِ لَسَمْعُ بَرٍّ مَوْسِي كَهَامُ رَيْقَانُ
 وَكَمْ مِنْ يَدٍ يَصْنَعُ فِي كَلْبٍ سَوْدٍ بَدَلًا مِنْ مَوْسِي قَارِئٍ وَمَكْتَبُ
 لِحْمَةٍ حَمَامٍ الْمَخَامِدُ لِنَفْسِي تَشْرِيقٌ فِي طِلْدٍ بِهَا وَتَقَرُّبُ
 مَدَنِيَّةُ الْعُشَّاقِ وَالْعَالَمِ وَاللَّيْلِ لَا خِلَافَ وَتَحِيَّةُ الدِّينِ فِي الْخَلْقِ مَدَنِيَّةُ
 وَطَائِفَةُ لَعْنِي كُلِّ أَرْضٍ حَلَمًا وَكُلِّ مَكْنَى بَيْنَ الْقَرْطِ
وَقَالَ لَيْسَ إِلَهًا إِلَّا هُوَ يَفِي الدِّينَ
 يَا سَائِكِي مَضَى تَبَّ لِلْفِرَاقِ قَدْ صَرَخْتُ بِكَ خُذْنِي يَا أَبَاهُ

وَمُهَيَّي فِي ضُلُوعِي مِنْ جُورِي وَضُنَايَا **هـ** خَالَتَا الْهَمْدَ وَخَالَتَا الْحَطَبِ **هـ**
 عَنْ مَدِي وَنَدَا لَفَ الْأَمِيرِ **هـ** خَلَدَ عَنْ الْبَحْرِ بِأَيْدِي الْعَجَبِ **هـ**
 أَمِيرَ حَاجِبٍ مَلِكٍ غَيْرَ لَدَا **هـ** مِنْ لَوْلَى تَقْوَاهُ مَا بَغِي عَزَّالِي **هـ**
 تَامِقِي حَيْثُ شَخْصِي فِي دَسْوِي **هـ** تَقْدِيرُ خَالِي وَدَمْعُ الْغَيْبِ فِي خَلِي **هـ**
 كَتَبَ الْتَارِخَ تَبَيَّنَا وَخَبَرَنَا **هـ** وَالسَّيْفُ صَدَقَ بِنَامِ الْكُشْبِ **هـ**
وَقَالَ أَيْضًا غَفَرَ اللَّهُ لَهُ لِمَنْ **هـ**
 تَقِي عَهْدَ لِيْلِي بِدَمْعٍ وَخَابِ **هـ** تَحْرُصْنَا مِنْ خَلْفِهَا وَخَابِ **هـ**
 وَخَيَّارَ تَانِ الْوَصْلَ إِذَا وَجَدَا **هـ** فَتَادِيلُ حُسَيْنٍ وَالشُّعُورُ مَخَارِبِ **هـ**
 تَانِ وَفِي لِيْلِي صَدِيقٍ مَلَارِ **هـ** كَمَا لِلنَّفِيِّ وَالْبَدْرِ فِي الشَّامِ **هـ**
 مَرْجِيَّةُ أَوَالِدٍ وَفَعَالِ **هـ** فَلَا عَزَّوَانَ تَرْجِي لِيْلِي الْعَالِ **هـ**
 تَنْبِيْهِ فِي أَلَمِ الْمُهْمِ بَرَّاعُهُ **هـ** فَاعْنِي وَنَامَتِ فِي الْجُفُوفِ الْقَفَالِ **هـ**
 وَقَالَ الْوَسْكَ مَرْدُ الْبَدَا **هـ** يَرَاغَتِ حَيْثُ التَّقِي قُلُومَ الْهَبِ **هـ**
 فَعَلَّ لَهُمْ مَوْتِي الزَّمَانُ وَهَذَا **هـ** عَضَاهُ الَّتِي فِي الْمَلِكِ فِيهَا مَنَا **هـ**
وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ **هـ**
 خَائِمَ وَادِي السَّخْرِ إِنْ بَلَغَا **هـ** شِيشِي الْمُهْنِي وَانْقِلَظَا **هـ**

أخري

محمدا

أَخْرَجَ إِلَى أَهْلِي وَأَقْوَمِي لِقَائِهِمْ **هـ** وَأَبْرَأَ الْمَشْتَاقَ مِنْ مَطْرِبِ **هـ**
 وَأَنَا الطَّلَبُ الْغَيْبِي غِيَابَتِي **هـ** فَيَقُولُ الرَّجَاءُ هَذَا الصَّخْرِي الْمَحْبِ **هـ**
 لَكَ التَّفَحُّ مِنْ مَسَدِ الشَّاقِاقِ **هـ** وَأَهْلِي وَلَوْلَا رِيَالِي لَدِيرِ لَيْسُوا **هـ**
 وَأَنْ لَعَلَّكَ إِنْ أَلْوَا الْمَشْدُوقَ **هـ** فَاتَّكَ شَهْلِي فِي الْفَوْادِ وَاعْدِ **هـ**
 خَدَمْتُ أَخَافُ لَمْ أَزَلْ الْغَيْ **هـ** وَبَرَكَ مَوْصُولُ فَمَلَا أَشْتَبِ **هـ**
وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ **هـ**
 بَصَبَتْ بِصَدْرِي أَوْ سَلَدَ **هـ** بِالشَّامِ يَدَارِي الَّذِي مَضَى **هـ**
 دَوَالِدِي خَرَّ أَوْ هَرَقَ صَهَا **هـ** فَالْكُلُوكُ شَكُوا الشُّوقَ الْهَوَا **هـ**
 لَوْ شَاءَ أَنْ يَجْمَعَ شَمْلِي لَهْمِ **هـ** غَوَا لَوْ كَمَا يَتُوكُ مَكْرُوبَا **هـ**
 كَا فُلْ دِينَ اللَّهِ بِقَالِهِ **هـ** لَأَزَالَ لِدَامَتِهِ مَحْبُوبَا **هـ**
 لَوْ شَقُ صَدْرُ الشَّعْرِ قَلْبِي **هـ** زَايُفِيهِ اسْمُكَ مَكْتُوبَا **هـ**
 بِالْقَلَمِ الرَّجِي مِنْ جِلْدِي **هـ** يَطْلُقُ لَيْلِي مَرْغُوبَا **هـ**
 لَزَلْتُ ذَا عَمْرٍ بَدَا لَشَرِي **هـ** الْأَصْنَعُ الْحَرَمُ مَحْبُوبَا **هـ**
وَقَالَ أَيْضًا غَفَرَ اللَّهُ لَهُ **هـ**
 يَوْمَ الْوَفَا يَا شَيْدَا الْخَبَا **هـ** فَادِنْ كُوسَ الْفَضْلِ وَالْأَدَابِ **هـ**

يا ذا اذكرت الصالحين النأي فقد عفتي للقاء يا سديلا لا صحتا
 يا سقاه ديل شعث شقيقا ما بين كسبنا وكسبنا لو اب
 يا يلحار اقلبي بفتح مقاصدي حتى اذا كا تبتة بخوالي
 يا شمر لشمر فاقومعه ندي واوفيا كسبي بفوز مرلي
 يا نعم علي نعم بكم تغبطني بالمطل فيها ما ذكر الكفا
 يا قالوا الحسب فقلت عالا فو اعطى علي هم لغيا خستا
وقال يا محمد الله تعالى

يا طربنا القهد الصبا بعد ما شقت بنان لاسي والحراب
 يا وحمير ذهني بياض المسيب لها انا فيه الشقا والطرب
 يا ولولا الهنا بزمان الرئيس امير القلا هدا خالي القطر
 يا و مقدمه من حي المبرق قد شفا في مرهم مركه الكرب
 يا اوقري ورة لا حفا ويروي الصدا رة لا الضبا
 يا دعالي شيعي صا سديا وهه بني غيظه المقتضبا
 يا فاحسن لي في الوفا والحقا وشيئا في الرضا والعصا
وقال غفر الله له

ك

يا ذا اذكرت الصالحين النأي فقد عفتي للقاء يا سديلا لا صحتا
 يا سقاه ديل شعث شقيقا ما بين كسبنا وكسبنا لو اب
 يا يلحار اقلبي بفتح مقاصدي حتى اذا كا تبتة بخوالي
 يا شمر لشمر فاقومعه ندي واوفيا كسبي بفوز مرلي
 يا نعم علي نعم بكم تغبطني بالمطل فيها ما ذكر الكفا
 يا قالوا الحسب فقلت عالا فو اعطى علي هم لغيا خستا
وقال يا محمد الله تعالى

يا يوسف الحسن البليغ تركتني يعقوب كان ضرة القوبا
 يا شغري بحسبك لا يزال مشيبا نصفه لا نقي بنار مشوبا
 يا لولا امتداح محب دين المما فارت اعزل المديح ولو با
 يا من احبته القلا واختمها لغا المحب والمحب وخوبا
 يا لك راحة بعد لثري سقيا ما اكرم ما لمعوت والمقوبا
 يا نصب خوضت العيش في شربنا تصديقك المخفوض والمنقوبا
 يا غش للفصا بارا الهبات خبيها القبا في طائرها المحبوبا

وَقَالَ عَمِّي إِنَّكَ عِنْدِي

تَحِلَّتْ فِي النَّاسِ نَظْمِي خَقَمًا فَانْشَأْتُ لِقَاءَ بَشَابٍ
وَكَمْ جَلْتُ فِي فَنِّ الْحَسَنِافَةِ فَكَانَ حِسَابُ الدَّهْرِ غَيْرَ حِسَابٍ
إِلَى أَنْ دَعَا بَابُ النُّقْيِ لِأَيِّدِ الرَّجَاءِ وَكَانَ التَّوَالُ الْمَرْجِعُ جَوَابٍ
وَيَا لَكُمُ لِمَ لَسْتُ أَخْتَارُ عِنْدَ الْيَدِ فِتْيَانِي لَكَ وَكِتَابٍ
فَتَحْتُ بَابَ الْمَدَامِ وَالْجَمْعِ وَأَغْلَقْتُ عَنْ قَضَائِكَ كَارِزِي
فَإِنْ قَضَيْتَ عَنِّي ضَعِيفًا مَلَحًا فَاغْضُوقَا لَيْسَ صَخْفًا لِقَائِي

وَقَالَ عَمِّي إِنَّكَ عِنْدِي

يَا نَيْلِي عَنْ أَمْرٍ تَكْفِيكَ خَالِي حَوَايَا
شَلَبْتُ مَوَارِدَ عَيْشِي وَالشَّعْرَ وَالشَّعْرَ شَايَا
لَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ أَنْتَ السَّعْرُ حَوَايَا
أَعَادَهُ لِي نَعْمًا كَأَدَّتْ لِقَاءَ الشَّبَابِ
يَا مَنْ إِذَا رَأَيْتَنِي عَلَى عِلَاقَةِ شَابِ
يَا جَلْبَ النَّاسِ حَمَلًا لِبَارٍ وَلَوْ بَا
شَابُكَ مَدَحِي وَقَالَ عَمِّي إِنَّكَ عِنْدِي

في

عَمِّي إِنَّكَ عِنْدِي إِنَّكَ عِنْدِي إِنَّكَ عِنْدِي
هَوَايَا مِنْ أَيْ الْمَغَايِ قَضَيْتَ زَايَاتِ لِقَائِكَ لَأَسْمُ الْفَضْلِ مَعَهَا
يَعْنِيَا وَهَذَا غَلِيظًا وَحَسْرَةً وَيَا فَيَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا
وَلَيْسَ رَجَاءُ الْعَيْتِ عِنْدَ قَدُومِهِ وَيَقْتَضِي مَسْمُومُ الرِّقَابِ الرُّبَا
وَمَا أَلَسَّامُ إِلَّا شَامَةً تَحْظِلُهُ فَلَيْتَ مَا أَشْهَى زَاهَا وَأَطْيَا

وَقَالَ عَمِّي إِنَّكَ عِنْدِي

عَجَزْتُ عَنْ رَأْيِي الْوَفَا فَوَارِثًا وَأَهْلًا شَهْرَ عَامٍ غَرَّ ظَلَمًا
وَأَنْ لَوْ لَوْ وَقَالُوا أَهْلًا نَصَفَ فَإِنْ أَطِيبُ لَضَعِيفًا لِيَذْهَبَا
يَا سَاكِنًا حَبَّتْ عَنَّا عَمَّا مَسْهُرٍ وَلَيْسَ غَيْثُهُمَا الْمَعْلُودُ مُتَحَبِّبًا
يَا خَاتَمَ الْوَرْدِ أَعْدَدْ لَنَا مَعْرُوفَةً يَا مَرْبِعَ الْغُرَبَا يَا مَجْمَعُ الْأُرْدَا
نَعْمَ الْحَوَايَا أَعْمَالُ نَصَاعٍ لَكُمْ خَلِي الْجَنَانِ إِذَا صَنَاعَ الرَّبِّ ذَهَابَا
خَاشَا النَّبَاتِ الشَّيْءُ نَشَأَ لَوْ الْكَمُّ يَدُورُ وَقَدْ انْشَأَتْ أَيْدِيكُمْ تَحَابَا
كُفُّوا بَنَ غَنَامٍ أَوْ كُفُّوا أَخَاشِجَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَتَلَقَّوْنَا أَنْهُمْ حَطَبَا

وَقَالَ عَمِّي إِنَّكَ عِنْدِي

أَحْمِلِ الْحَايِلَ مِنْهُ لَيْتَ وَدَّعْتُكَ وَكَانَ ضَيْقِي

يا آدم الوحيين خال الله دم الخدين واما القلوب
اضطربة مع كل تحرك كما اضبط الورد كالحبيب
الورد ليرد اليك الفرح كما في عيد من الورد وقريب
شابع الحود والشا فتم لفي يدي في كل معنى غريب
فكر مابله لها في الشا الشاع وصف محال الشا ترتيب
فما هاذك حبل واحبل قلت هاذك منية بن حصيد

وقال محمد الله

يا احبتي في مشق ما تركت لقلبي من بعد كرحبت
ولدت ارجوا القامض عني يسر كمن حوان ما طربه
جوان قوم بنورهم فرجت عني وعن كل وافر كربة
شهادة الناس ليهيئت بالعد احث شهادة الحسنة
يا سيد ما وجدته قربي نفاه في محضر ولا عربة
يا لي الصوم ما قطت لها فطر وايام القام بالنبل
فلهنني العرب من جمالك صوم وفطر وليهنك القام

ولم ايضا غفر الله عنه

ح

أيتها البحر الذي قد روى الناس الغاس
من علو مرط الغاب في شام الفصل كواكب
واياك ليس تحلوا خاصة منها وغايب
هي الدنيا في حبان وهي للناس شهاب
انا مالي اليوم الا بحت جدي لك رايك
انا لشكر المتبنا وابن شكر اللواهي

وقال ايضا

على لشكر والتغاليا التشت تبسم لقا القطر عن لعل الشجر
واحب لشرق الشام وصف شرقة كرى الاحقان في غير لقا
فلله افراج شفت لشدها ومخطا اهل الكتاب والكس
وطيب غان لحننا ككنا تدور ما مات الك فوف على من
وايلا م حصاد وفصل وليلة كل لك فليولم اخو السعد
بيت لقلبي ما بلغت ان يكن سبالوا باهل البيت في
وخاشاء ان يسليك العبد وقطط لي خدوا في القدر لقر
الناس من القوم الذين افهم واحد هو كما ليدرض والحبيب

وقال ايضا رحمه الله
اهلا بمقدمك الشفيق فانك
يلجرا هدى للشام عجا

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

يَا سَيِّدِي شَلِّ الْهَامَ مِنْ أَنْفِمْ **هَام** وَفِي هَامٍ لِقَاءُ مَصْرٍ خَصِيْبُهُ
فَسَمَّا الْقَدَّافَةَ فِي لَطْمٍ وَفِي لَوْدٍ وَفِي الْحَاكِيزِ أَنْتَ حَبِيْبُهُ

سید علی حسینی

وَقَالَ رَبِّ ارْحَمْنِي
 لا تسكنوا حمرة الانظار من فلان والقيل من ما منسوب
 من قفا من دما ما وثقت والدم في الضلعة من غيب
قُلْتُ وَقَالَ لِيَسْبَحْ عَلَيَّ اَبْنُ رِقِي
 ما لي في نداق محاسن خبر يلدو ويستطاب
 ما فانا في اخذ ما لكم كالبحر مطرة السحاب

وَقَالَ غفر الله له
 ما ان الامير سليمان اعتلذ بها في الخبر والخبر يستغل على الله
 ما محالين الحسن في الحسار في وفار في الحيا وحده الكرك والعرب
وَقَالَ غفر الله له
 ما يمدح المولى صاحب خسا ٤٠

ما لا تغالي السحر من لحظاتها ما ظا ليرد ادي الى اباها
 ما وكما رقت على الديار ملكيا قلبي المستقيم من قمر اخذها
 ما دار عرفت الوجه سدا نيلها ومن الوصال فليتي لهاها
 ما خيال صبا وكواكب وخلق في التفت رقت في جنتهاها

والواحد

ما والراج هو في السور الحسا من الكواكب في الف سقاها
 لا اظلم الاخران في ثاها او ما ترى كسرى على جامهاها
 ما ليلى غايط صوتها اظلا كاد تحت له معطيف بلأهاها
 ما فليس بكيت فان هذا التبع من ذال الحيا الغيص من حساهاها
 ما مالي وما الهو بعد مفارق قد نقر عن باها يذاتهاها
 ما والسيف في فودي خطا اقله معني لمنون يلوخ من لوناهاها
 ما شقيا الروضا الشبا وان خبت هذي الشجون على فلو حياهاها
 ما وليد ولي الملك المويد اهاا حمق فقول المدي بقدا شهاهاها
 ما ملك ليمناه عوايد الغد الفتحة الجود قبض هباهاهاها
 ما ما قال الا في مبادنة القضا وتناول المداخ هالا وههاهاها
 ما الكرم بساخية التي لا صدى في رقاها ان كان وضاههاهاها
 ما عدا الرجا باهاها فانظر لها وشاه من مديج فرب باهاهاهاها
 ما واهرج الى الشخص الذي قد كلى القلوب على غباهاهاهاها
 ما واذا القني حذب القلوب على كلى القلوب جراتهاهاهاهاها
 ما واذا احل الملك المويد اشتر فاشع لما ملبيد من اناهاهاهاهاها

شرف مثالا لشم دون مثاله ولما اضيق الفيت في قطر فها
لوكيفان جلد الخطوب عن الود حتى جلد بعلومه جهلا فها
لله فيه سريرة مكنوت فضاها الاعباد ولفضاها
لا تظلم من الفرائح خضرها افضى اليه وعده على غناها
زكفت لذكره الحروف فلكه تلبس الالف من ذا لانه
ولفقت الوائل كل غمامة ومبانه مخري على عاكاهها
بيان الملوك الناس من لبيهم سير ابيض من روعة رواتها
من الفقير الي يدك يمينه اذ كان صنع الحود من لاهها
ما وصبت الى لقيال وغير ملو نفس ارحم وال اصل خيالها
لا لغيب الياوم كيف لقلت بالفاطين وانت من حسنها
وقال الشيخ الهادي كمال الدين
قضي وما قضيت فيكول لبات متيم غبت فيه الصبايات
ما فاض من جفني يوم الرحيل الا وفي قلبي منكم جراحات
ما اجابنا كل غصون فحيتكنا كلم وحده هل الوصل ميف
ما غبت فغابت راق القلوب ما انتم برعي ولا تلك المراتب

يلج

يا حنة في الصبا عن حليم حيد وفي بروق الغضي منكم اشيا
وجئت ارا من الهوى الذي لفت اوقانت الغروا لغوامر ساعا
ما ايام ما شغل البين لمشت بنا ولا خلت من مغارة الالسن ليك
ما حيث المنار لروضا مديح وحيث حار غيد وقيسات
ما وحيث اشغل لا وطار الاقيامة ولحي حليم ايامي ولا يات
ما ورت حانة حمار طرقه لا حانت ولا طرت للصف خانا
ما شبت قاصد مغناها وكفتني الى المدام لبالصف عادات
ما اغشوا الي دبرها الاقي وقيد حاد جاف كان الليل سكا
ما واكسف الحجب عنها وهي صافية لم يبق في دها الاضباب
ما لاخ رجعت على جيش الهوى بها حتى كان سنا الا لوان يا
ما وبك اجلوا على الندمان فها حتى لقد اصبحوا من بعد ما ما قول
ما مضوا الشرح مات دون غايتها حاجا قوم وللحاجات اوقات
ما حولوا وانها اشعثها كانهماهي للكانات كاشات
ما وتصيح الشرب صرا دون مجلسا وهي الحياة كان الشرب موات
ما كرت غنة قوم دون الجملة فاشرجعت من رؤس القوم تارا

فاستصحت فلما في كل ناحية هبات في انا وهبات
 كما في الف الطائر لها نار تطوف بها في الارض حبات
 من كل اعيد في دنار وحبة لو رعت من قلوب الدنيا ترخت
 مبلبل الصبح طوح الوصل منقطه كان صلاحت للقطيع وا
 ترخت وهي في كنف من طرب في لقا رقت تلك النجاة
 وقت شمس فيه وخمسة شمس في العقل غارت
 ويترك اللتم خدي في فليس لها في المنازل في فيها علام
 سقي تلك الليلا التي خلف فاتها العرهابيك الليلا
 تقاصرت عن مقالها الدهور تقاصرت عن كمال الدنيا كالي
 خرد اينا يقين الجود من سبله واكثر الجود في الدنيا حكايا
 تحت العن في ايام سود لا للعن مخور ولد مداح اثبات
 سما على الخلق فاستسقوا من لا غرو ان تسقى الارض السوا
 واستسقوا العلم مصقوا الفه بدهرهم وزهت لليمن وجنات
 واستأنف الناس للايام طيبا من بعد ما كثر فيها الشكايا
 لا تخشي فوت سعي كفة لسة كما ان النعم للخلق اوقات

اما قال ابن نباته
 لا غرو ان تسقى
 الارض السموات
 وشيخ ما انجنا
 الشيخ عبد الرحمن
 المرشد في علم
 في هذا البيت
 اشتد في تدبره
 الادب فيها جمع
 انظر في هذا

ولا

ولا تخرج غر فصل شايلا كما قال بدو في الفصلها
 يا شالي الله هر يمه وقنع من حول ابوابه للدهر زلات
 ويا اخا الذنب قابل غفوه امما ايان لا ملجأ اولا مغارات
 وسلم يغرك عقر ربي عرسه فليغار على ابن شرا زات
 ويا في العلم ان غيتك مسالة هذه اخاه المرحي والهدايا
 لا تطلب من الايام مشبهه في ظلد بك لله تار غنايت
 ولا يصح لا تاي بشا ليد منضو الوكي لعيان بمان على الزوايا
 طالع فتا وبع واستنير لفتوه تلق الا فاد استلوهها الا فاد
 وحيه الوصف في فصل باسره تكاد تنطق بالوصف الحدا
 في تاول صنف المجد اجمعها من بعد ما رقت في الحدا صفا
 خامي ليد يار باقلام مسند تآخر الشك عنها لغوايات
 قومه تمنع هلا من مرضه فاجمها الفات وهي حلمات
 تعلمت يا شاد وصوب حيا من ادعت وهي لاد ساد غانا
 وعود في قرا ذي لغ وذي كها من كسيه الخط فضلا
 وحاو ردي ذرا الجح فاستمت هذا لك الكلمات الجوهريات

لفظت عن أمتي لظافته • كما شئت عن الرشح الذي ^{حاليا}
 عود يابسين أطرا شارب خيته • فيها من الحرف لشيء دأيات
 واستحلي منطقها الأذكي وظلمته • تحلى الشكول ولا تشلى لبها ^{باب}
 أعز هو كمي معاد الذي كرمته إذا • قبل المعاد أن أجزان معادات
 تعطلد به من حول ساحتها • فاتفهم من ناديه أضواءت
 وقد وجر وأمال محبتي • مدحا قد اختلفت فيه الغبار ^{باب}
 إذا التفتي في لغما صاعها • كان كل منها يابدا أيات
 وان خط اللغما في حظه هزت • كان أو ما يخطو دعابا ^{باب}
 لا عيب فيه سوى عليا مغره • فيها لأهل العدا قد ما تكا ^{باب}
 يحرم دم التبر للقول بعد • هذا هو الموحى لا ناب ولا ش ^{باب}
 ويجلي من سجاياه التي شئت • للضد هلك واللغة منجات ^{باب}
 فلا وقاية تحمي وقرنا خيته • لم تحلى عرصه إلا نوق قايا ^{باب}
 ولا مثال لما شادت على لبعه • إلا إذا نبئت الشهب المنبت ^{باب}
 في كل يوم دروس من فوائده • ومربوا دي لغاه أعان ^{باب}
 صلي ورايا يديه الحيا فلي • تلك الأباكي من الشهب النجا ^{باب}

دفع

وصنعت عما يصوغ اللوم ماله • فالتفيد ولا يجدي للما ^{باب}
 برام تاجر جده واه وهبطه • يقول أيتها فللثا خيات ^{باب}
 من معيشة تحب ماله أو تحبهم • للكر ما في وطيب لذكر نمانا ^{باب}
 ممد حين لهم في كل شارة • بر وحب شحوف الليل اجبات ^{باب}
 لا يشكي الجود إلا من يعاندهم • ولا يد فهم في المحل جارات ^{باب}
 ولا يسوق زياح المرابي سنا • ساقه تلك النفوس لا رجبات ^{باب}
 بيت أمته أو صاف الكمال كما • تمت بقافية المنظوم أيات ^{باب}
 ما روضه قلته أحياء شها • من الرباب عقوقه لو لو ياب ^{باب}
 وخطت الرشح خطا في منارها • كان فطر القوادى من حرا ^{باب}
 فللمجد أول تضيق بساحتها • والقضب قض وللا طيارنا ^{باب}
 يوما باه من خلاوة نظرا • أيام تنكر أخلاق شبات ^{باب}
 ولا الفيوت باسح من عوايده • أيام تغني لشيئا الشحيات ^{باب}
 ولا الشموس بأخلاق من فضايه • أيام نرجوا الطول للودعيا ^{باب}
 قد رعد في أي في كل شمر • حاله فكان الشمر الشبات ^{باب}
 وهمة ذكرها سار وانعها • حيث ما كنت الفار وروض ^{باب}

لو

ن

ن

يا ابن المدايح ان امدح شواكها فذلك فيهم عوارض ترد
ليست فيك ذلي فيهم كلم واما لبي الخصال نيات
الله جارك من ريلك ما لقه بتحقت للقال فيك استنابت
جاوت بابل فاستظلت لي في متى ضمني وانقصت لك العار
ولا طفتي للباري وهي خبيد من بعد اهل عجات وخالك
ولطفتي اليادي بالقبور فلكوا لك كالأذان انصابت
قالت لا استكي خالا اذا شكت في باب غيرة الخو وحالا
الردوي كلم لوان محتسبا تكلمت من جميع القوم هات
بزاخون باشعار ملفف كالمدين اهل الشعر عشوا
ويطرحون على الخ بواب محمي وصيدا اهي في التحقيق بابا
تجرح في لقا في نظم قافية عجر او ظهر تلك الجرافات
ويغتدي فلم المكر وديور وقد احاطت بحال البرودا
وقد يحي معنى بعد احسن لك على كنفية منه كازات
اعيد محذرا من الفاظهم فلما متى كان معانيه خبايا
ولا لغهم نديا بينهم فكني قلما بان ثباتي منك انصابت

ان لم يفرق بين نظمهم وبين نظمي فالفضل للدا
خاشاك ان تنساوكي خالك وصيدا الشعر سوات وجهها
خلة هاعر وسالها في كل حاجتها لواحظ وكوتن باليات
او ردت سوداء الاعلى وارها ولسها في حجاز الافوعات
شماير كع نظم الناطس بها كاتما الفاظ الخطر الام
نعم الفتى انت تستضي الكلام متى يسب له في العقل سواد
ويطرا المدايح في حيز الكسبة كان مستصلا قلام نايا
ما بعد غيتك غيت يستفاكو من بعد ايات في فيك ايات
مختصت بالمدايح الذي ولا ريت مينا البناء ومن نعال الالات
فشد وشدوا ابو مادام الزمان بيقال للدين والد نيل غنايا
يوزن المدايح ما الذي شرف من صور الحمد لا جسم ولا ذات
وقال يري في حان تيم
اقبأ فروض الحزن فالوقتها لشمس الصفا قبل الزوال نديتها
ولا تجلد عني بانفاق ادمع ملوثة الكويها ان كنت لها
اغاية عني وبالقلم شخصها كاتي من عيني لقلبي رمتها

يقولون كمن يخرج لي جازي بكي **وَمَا عَلِمُوا النِّعَمَ الَّتِي قَدْ قُضِيَتْ لَهَا**
 ملكك جحائي السَّيِّئُ فِدَاكَ حَبَّةً **فَانِيسَ النَّفْسِ الْمَشِيَّةِ سَيْتَهَا**
 الَّتِي فِي سَبِيلِ اللَّهِ شَمْسٌ مَحْسِينٍ **وَأَنْ لَمْ تَكُنْ شَمْسُ النَّهَارِ فَكُنْهَا**
 تَعْرِفُهَا دَهْرُ الْيَسِيءِ أَفَاعَقِبَتْ **دَوَامُ الْأَشْيَاءِ بِالْبَيْتِ لَا غَرْفُهَا**
وَقَالَ إِنَّا نَرَى فِي الدَّخْلِ لَاحَةً **وَتِلْكَ لَقَمَرِي بِإِخَاءٍ قَدْ كُنْهَا**
 هَذَا الدَّخْلُ مَعَ الْأَمْحَجِ قَدْ أَذْبَحَهَا **عَلَيْكَ وَالْأَهْلُفَةُ قَدْ غَسَلَهَا**
 نَصَبْتُ جُفُوفِي لِقَدْ بَعْدَكَ لِلدَّخْلِ **وَأَمَّا الْخَاكِ الْكُرَى فَرَفَعَهَا**
 وَقَالَ إِنَّمَا هَذَا بَعْدَ تَنْعِيمٍ **لَوْ نَرَى لَمْ نَكُنْ زَمَلًا فَعَلَهَا**
 بِكَ كَيْتَكَ لِلْحُسْنِ الَّذِي قَدْ تَعَدَّى **وَلِلَّيْمِ الْغَرَاءِ الَّتِي قَدْ عَمَلَهَا**
 وَلَا وَصَدَ كَيْدُهَا غَضَبًا **لَعَمْرِي لَقَدْ طَابَتْ قَدْ طَابَتْ نَبْهَا**
 وَخَرَزَ فَلَاحَةُ بَهْمَةٍ وَأَيْتَمَا **دِيَارُ الطَّبَاخِ زِلْفُ الْفَلَاةِ وَمَا**
 كُنَّا نَأْتِيهِ إِلَّا بِالْفُلُودِ **إِذَا نَدَّ بَيْنَ النَّفْسِ ذَنْدُهَا**
 خِيَّةٌ حُسْنُ كُنْتُ مُقْبِطًا بِمَا **وَلَكِنْ لَرُغْمِي أَلْبَابُهَا**
 وَالْيَسِيءُ قَدْ كَانَ لِي بِعَظَمَتِهَا **وَقَدْ كَانَ لِي مِنْهَا مَعَانِ الْفَيْهَا**
 أَنَا دِي تَرَى الْحُسْنَ وَالرَّيْبَ **وَعَمْرٍ عَلَى سَمْعِي الْمَوْعِضَتِهَا**

كَلْفِي خَرْنَا أَنْ لَا سَعِينَ عَلَى الْأَسَى **سَوِيَّاتُ تَحْتَ الظَّلَامِ بَشَاهَا**
 وَتَمِينُ الْفَاطِ عَلَيْهِ رَفِيعُهُ **كَانِي مِنْهَا الدُّمُوعَ نَظْمَهَا**
 قَضَيْتُ فِي الْغَيْشِ بَعْدَ الدَّخْلِ **وَلَا فِي أَمَانٍ لَوْ بَقِيتُ بَلْعَهَا**
 عِلَامٌ عَلَى الْبَيْتِ خَلَّهَا **بَطْنُهَا مِنْ أَمَلٍ قَادُهَا**
هَوَ لَمْ غَفَرَ اللَّهُ لَهَا

نَزَحْتُ لِبَيْنِ النَّازِحِينَ مَدَامَا **وَعَادُوا فَعَادُوا لِحُجَّاتِهَا**
 وَكُنْتُ مِنَ الْفَكَارِ وَالْدُّمُوعِ **كَانِي فِي حَرَمِ الظُّلُمَاتِ**
 كَانِي مَغْلُوسٌ مِنَ السَّهْرِ وَالْأَسَى **فَلَيْلُ مَعَاشِي وَالنَّهَارُ شَبَابِي**
 بَعَادُوا وَتَرَبُّ فِيهَا النُّوحُ وَالْأَسَى **أَعْلَمُ وَرَأَى الطَّرِيقَ فِي الْوُكُاتِ**
 وَبَرَّ الْغُلَا وَالْعِلْمُ وَالْبَرُّ وَالنُّقَى **عَلَى أَيْمَنِ الْأَوْقَاتِ وَالْحَرَكَاتِ**
 قَدْ مَتَّ بَوْدُ الرَّاْيِ وَالْغَمُّ وَالْأَسَى **وَقَدْ كَانَ يَكْفِي وَفِدَا الْبَرَكَاتِ**
 قَدْ وَرَدَ لِحَيَاتِي تَرْكِي كُلِّ مَنِيَّةٍ **صَفِيفٌ يَا أَسَى لَصَفِيفِ نَبَاتِي**
 دَهْنَانْدَاةٌ فِي الْوَرْدِ وَوَلَاةٌ **لِيَوْمِ حَيَاةٍ أَوْ لِيَوْمِ مَمَاتِي**
 وَلِي غَمَامٍ وَوَلِي عِيَادَةٍ **لِرُجِيهِ لِلْحُسْنِ أَوْ لِلْحُسْنَاتِ**
 إِذَا بَسَطْتَ كَفَاةً بِالْمَرْوَةِ **لِحَوَاثِطِهَا لِلْأَمْرِ وَالْغَوَاثِ**

هو المنة وخاف الله في كل خالية : فافسختني الى شدة العلوات :
 وتوفي ضعيفا الى استبداد هرة : خلا ما لم يخط الفيد مرقبات :
 فلا كلم الاعداء جانبها هرة : ودام مطاعا ناولا للكمات :
وقال وقت حاله الشيخ في السجن
 الهجلى هو ابكا :
 ما ظلمني الهجلى اليه القاتة : بعد ما كذرا المشيد حياتة :
 الهجلى الهوى وان لفرقت ايدي التباي عزالة ومهات :
 كلما قيل قد سلا غمتا : عادة الحق فاستجده فقاتة :
 ما علي من غصي التهي فيه راى : لو غممي في الهوى على هاتة :
 باي وايز الخاط عسى يور : رام تسبيهم الفراء القاتة :
 صايل الحمر نمرى اولتة : نل اشيا فوهرة قاتة :
 لغيون الوشحة يروى : ظالما عاق السهاد حنا :
 شاقى الداح باد كان لقاة : لا عد مناد اذ الالقاميقا :
 هات كاني وان لحت من الشكة : فلا تلحني اذا قلت هاتة :
 انا فرج من السبات اذا ما : هجرة الشقاخا وماتة :

انشر

البهنة نعم الصبي والخت : ذكر اشدة :
 ختة امرام لفظا وفضل : نساله كره البلاد دغاة :
 ما طر يستكي الوليد قصورا : خيستلق اذوات ابيات :
 من ناسك كذا اذا غمر : وخافي كفاتة وخماتة :
 ان نعالى الشاك الوابنية : او نعالى الفخى كالتواينات :
 قوتوا وابدي فريد صفا : طال ان يعرج الخطوب صفات :
 ما حيد نالذ هن الامدولة : ولزم الطروس الامدولة :
 سار علم الفريض يطلب حجا : فعدي بار فضيلة ميقانة :
 يا مفيد لوري لا لي حشر : يعرف الذوق عدو فراتة :
 واصل القيد من فراضك : اخار وها عدانة :
 ذاق الكاس غيرة ان غابا : ظالما للرحم كان قلاتة :
 اي ذنب لسانه لطمه عندك : مزايمه لطيور خصانة :
 خل هدا او اعلم بيا مليلد : عمة بالعلم والنوال عفانة :
 لو طلبنا له شبيهها من الدهر : لكنا لظالما غنات :
 لو حنا حاه نعم ايدى : فدا كلكنا بحج جمانه :

قَالَ غَفَرَ اللَّهُ عَنْكَ

في البيت يوحى أيضا

باليمين واليمين واليمين
في ظل ملك بالستود مخرج
في تارة الحركة والسكناء
وعمارة موصولة بعاب
قالت انما مخرج او مخرج
والكل بين يدك خادم
يا جود سلطان العباد ومجد
وازي صوبك كان اجراو
فاسر بهنيا يا ابا اللذات

وقال غفر الله له

لبيق شيلي لذة الحياتي
فارقا من وجه وعلم من
حيا الحيا او قات تلك وهد
ولقد محاقاضي القضا وناجم
فاصت مواهب علي ولما سئل
والشيب صبي فاطم اللذات
معني لجماه عوايدي وصلاي
وسقا معا همد وحي وحمي
عني مضى الحسن والحسان
وسقت مواطم الغرا ربابي

دعوت

مجمعت مدحاً حين طوقني لدا
ولين اقل العود عوي مدني

وقال غفر الله له

هذا لها الظي لكن غميت
وقيلة بعشها في الكري شفة
بكمنا هدي فضل الهوا هين
من ان فضل الله المغتلى شبا
س ليس يسي نداء حال اشعث
الحمي وعظمي علي نعمة قد نبأ
لا شكر ان اياك يدناك ودا
ان احي في هذا الدنيا وان انا

وقال عليه قاضي القضا الخرجي

سكنت من شيلي عن القضا
دعفت الظي ايضا لا تفكر
وكفر د نغزال نقصت
فالشري مغال المدح ذكرا
الشمس قلات
يطالينا الوداد ولا القضا
خامرا المدح في قاضي القضا
انطما على تاج السرات

يا ايها المومنين اذبحوا الباطل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل

وله على الله عند

يا ايها المومنين اذبحوا الباطل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل

وقال ايضا

يا ايها المومنين اذبحوا الباطل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل

يا ايها المومنين

يا ايها المومنين اذبحوا الباطل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل

وله على الله عند

يا ايها المومنين اذبحوا الباطل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل

وقال ايضا

يا ايها المومنين اذبحوا الباطل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل
واستبدوا بالحق والعدل

يا ايها المومنين

اري لعل ربي وفضائله لعلها هدي لجواركي
 وهل في الوترى سحر واغترها لفظ علا الدين السحر
 فاجم اجلا لعل لعل واللقاه ويعني من شايق الشرايع
 واخلف ما في الله من غلبته ويخلف هل القضا اناحي
 غريو التقي وفي السكركه فيا حبنا من قديم وحاك
 شمي وحي الدنيا باقبال شخصه قد شخصه سار وخام
 وظالت مقالبي الى القابل التي جري لبروق تانها وهك
 ربح راجح استرطفا من يدي خلوا للماخنت
 قابلتها ناز وحنث فحسبناها على التلث
 سل سيف المرح فان تعد وعده تدوا من الله
 قل دعهما قال قد شرفت من ثني خدي ومن نفسي
 قسما لو لم نضم على كاسها طارت من القيث
 حمر بالجوار ما هضت فضنه الان واخ بالخش

طن قوم شرها رقت لا تقوا من ذلك الرقب
 لا خساها القايون وقد شرف عن موقع الحنب
 لا لقوا لقاي من شيا غلده اعير مستك
 زافع السلوان من خلدني مثل زفع الما المحدث
 وحج قلبي ما اجد هوامى او اري لجدي
 غدلوه في ضبابي وهو ماض غير مكنه
 ووارثه الالحاظ من خلدن غدت قلبى هوها موريه
 مدكره الاسياف من خطايا وقالت علا ما القنوم مؤتد
 تغزلت فيها واستلخت لخالقها امام التقي والفر غير مغلته
 ولعل ومرفعا للفكر ناعث على ادبها واللبغته
 امامها بالمقال فيتها ما ملأه بالملك ما محذنه
 امولى شها احامع ان معا على مود من فله بقدر مجرته
 وقد نليت حما وعمرنا ناس ان ان مثلته

في ثوي

وإني بظلم الطير الذئبي وشقوتي بنعيم الملتين لغاي
وباصلاح رشادي هو صميم لا شيء اهتدي لي من طرفه الشا
يخرج مائة موعظ غارضا ويلاذه من غارض للمع
أيماعك ولي وباغدي وعن بصرك ناظنك من سبل البكاي
وإن شئت بعد أن يحل دمه ككأنه ربد من تحت أواج
والجرح الحس خذله فدونك سراج خذله على الكباد وهاجي
وقسم السر فاجعل في محاسنه شذو القلايد وأهليك للثنا
المواصل الجود فيناغية منقطع والفلاح الخال من بعد أراج
بحر تري المال تان من لامله ككأنه ربد من فوق أواج
خالد الله فتح الجود فائدت اليبافواح قصد بعد أواج
وأصبح هذه الأفاق امس بعد له بعد اذهاب إرعاح
مكان أن أيبين الديار لها كواله من أيبين أبرا ج
في كفا فله ناهيك عن ذلك المعاف راج
فراج

وذي سطون مثل البساتين وهي حولا لا سلام مثل البساتين
النشأ نهيد برخفة ففاضت وشري عرفها يجل فحاج
سند أجمع الشا على يوم فصل فلدخين احتياج
كلمة غرضنا مقلة مات أمان لنداه فاحسنت في الشا ج
من أناس من التقي والمعاطي وهم بين طفله أمسا ج
واضع العلم والهدى بسناهم ليحلي عن الوتر كل دارج
يا زيبا أضحت به خلق الشهباء يلق الأفواح بالافواح ج
كل نغمة نغمة عندك في صلاة الصلاة مثل الجدا ج
فألق يا مرثي التدي المعالي مالا ثواب سئل من تاج ج
يتمنا بلد احتياج لمعالي مشربا وكيف غنم احتياج
مقال يجمع النسيج الذي
برؤصته حسن والعدا زيبا اغتصمجة اضحى إليك احتياجا
ودارك في شفت علي الموت ولو شاء ذاك الحى هان علا
فكم لبيلة قد صغ فيك مزاجه بكاتين شايامك كان مزاجها
أخاشيك أن تقضي حشا شدة ولم يقض من عود النواصل ج

جها

واني الى حسن الخلق شاكركم
 وانا اليه الى تزيدي برعايتها
 اراكم من هم التفرق فرجة
 وما الدهر الا غمة وانفراها
 نديت هذا الغيت فارج بقطره
 لما هو قد كاد يدك كوارها
 وزواج بد در الخراب فاما
 بين الداء في البطار ما رواها
 واني بد در الخراب فاما
 قطار الحيات در البحارها
 واطف بيمد الكاثر هي فاني
 ارجي السرج نطفه وهي نطفي
 ليزان هذا العقد جيد الله
 لقد رازقنا للفصل باها
 زيت اذا اخرجت في المدح شمس
 لايت المعالي كيف نرجي ابتهاها
 فانفتحت لا غلبت يوفيا
 ولا نصبت الى الله فاجها
 باقلا من محي البلد وتحتي
 فيا حبه ليفتاها ورتاها
 كان لا مديح
 استبدت المدا دعيها
 لها من عيون القطر كل بدعة
 يشبه افكار الزواه اختلاها
 به استطحت خيرة القود وثقت
 فومر لبة ايا زيفها واعوجهاها
 قوي بحر ها في ساحل الشاوق
 لا لها غدا بها لا احاجها
 بيف كنم الاصل مظهر في ظلام
 لظنونها او يصونها جها

خ



اخوتهم قد سلت لبحارها
 مفاخر قومك اجماضها
 كان در روح الخط منحتها
 خصوصه ملاح شتيك اندما
 كان صلالة البر عند لواله
 صلالة يومه لفضها وحداها
 فاحسن من صوب السحابها
 واحسن من تلك الهزارها
 بين قصرة افكارنا غر مجده
 لقد طال لي ليل السطوة اذ لا
 لئن كان اخلا في مصر لقد شري
 فقالت لمرأه الغر من الفاحها
 اولا لي لي شوق بر وقت قلده
 صيف على تحت السهاد احتها
 فليشهد ما طافت عليه جوفها
 وللد مع ما دان علي حجابها
 بقيت مدا للديا مرحتي نسيا
 لبيتك قد خلت وحتاها
 فلا يودد الا اليك معاده
 ولم مدحه الا اليك مفاها
وقال كضي الله عنه
 بمدح القوي تاج الدين ايفس
 خلفت بليال الشعر منه اذا تحا
 وضو الضي من حلا مستلجا
 ومن ادمع بالمر سلك في الشيا
 ومن اضلعي بالمر زيات من الشيا
 لقل الحمر القعد الواحد معك
 وقد لاح في حنج الظلام قفا

حها
 حها
 حها
 حها
 حها

حا

وَدَجَّ عَنِّي ذَاتُ لَوْنٍ بَرْوَانَةٍ فَقُلْتُ لَعْنَتِي أَنْظِمًا وَتَفَرَّجًا
ظِلْدًا مَا وَبَدَلًا فَوْغُصْنٍ عَلَى دَحَا وَتَحَلَّلًا وَانْتَنَى وَفَرَحًا
وَحَدَّ أَكْفَانِي صَبْوَةً شَمُورَةً فَلَيْفَ وَقَدْ زَادَ الْقَدْرُ نَفْسَهَا
صَحِيفَةً حُسْنٍ قَابِلَتَهَا مَلَاخَةً الْمَرْزُوقَةُ سَطَرًا عَلَيْهَا مَحْرَجًا
بَرْوَجِي فِي أَفْقِ الْحَائِلِ لَوْ كَبَّ عَلَى مِثْلِهِ قَدْ طَلَى سَهْرَ الدَّجَلِ
لَهَا فِي عَنَةِ أَلَمٍ قَبْلَ عَوَازِي وَأَخْرَجِي عَنِّي وَمَا كُنْتُ مَحْرَجًا
وَأَزْغِي شَيْبَ بَعْدِي طَالِعٍ وَمَا كَانَ وَقَعَ الشَّيْبُ عَنِّي
يَا لَكَ مَقْطُوعًا لَقَدَارَ هَرَبَةٍ فَأَعْرَجْتَ عَيْنِي لَمْ يَنْعَرْ عَرَجًا
دَنَتْ دَارُهُ مِنِّي وَشَطْرَ مَرَارَةٍ قُلْ أَبْصُرْ عَيْنَاكَ تَعْرَافُ مَقْلَجًا
كَكَانِي لَوْلَا نِعْمَ بَدِينَا رَحْمَةً مَسُوقًا عَلَى لَقْدِ الْعَدَا سَهْرًا
وَلَمْ أَصْبِرْ لَهَا بِقَطْعِهِ قَالِدًا إِلَى كُرَّةٍ مِنْ حَوْلِهَا الصِّدْعُ صَوْرًا
وَلَمْ أَخْجِ الْعَدَا مِنْهُ بِجَانِبٍ زَاوَا عِنْدَهُ تَحْقُ الْمَلَاخَةُ لَحَا
وَلَمْ أَرْتَشَفْ بَعْدَ فَيْدٍ مَدَامَةٍ عَلَى يَدَيْ دَقَاقِهِ خَمْدًا لَحَا
وَلَمْ أَعْطَا عَظْمًا بِالنَّصَابِ مَحَلًّا لِمُعْطِيهِ بِالْأَدْرِ النُّظِيمِ مَسْجَدًا
وَلَمْ أَلْقُ التَّهْلُوكَ فِي الصَّدْرِ خَالِسًا وَاسْتَبِيكَ بِي خَالِ الشَّكِيمِ هَلَا

إِلَى الزَّوْضِ فَيَا حَامِلَ الرَّهْبِ عَلَى الزَّهْرِ قَا قَالِدِي الْفَلَّاحِ حَسْبُكَ
أَجْنَبِي مَدَحَ الْأَمَامِ مُحَمَّدٍ مِنَ اللَّفْطِ أَبْنَى التَّرَوُّصَيْنِ وَأَبْنَى
وَمَا هُوَ مِمَّنْ لَا يَنْفَعُ مَدْحُهُ فَإِنِّي أَبْنَى بِالْمَدْحِ مَرْوَحًا
أَخَافُ لَهُ لَقْدًا فَابْطِئِي الشَّاءَ وَأَرْجُو لَهُ لَقْدًا فَاسْتَرْخِي فِي الْخَا
لَمْ تَلْ مِنْ يَغْقُوبِ الْمَدَامِ حُجْلًا وَحَوْلَهَا فِي الشَّدِيدِ مَلْجَأًا
أَمَامَ مَا رَأَيْتَا التَّهْلُوكَ أَسْأَلُكَ فَلِلَّهِ مَا أَرَى حَوَائِثَ وَأَرْوَحًا
وَأَشْرَاحًا مَا وَاشْرَاطُهَا وَأَوْضَعُ الْفَاطِمَا وَأَوْضَعُ مَحَلَّهَا
وَأَجْمَعُ حُودَ الْحُرُوفِ مِنَ الشَّاءِ كَمَجْعِ إِي جَادِ مِنَ الْحُرُوفِ الْحَا
أَلَمْ تَرَ أَنِّي قَدْ لَحِثْتُ لِيْظْلَةً وَدَافَعْتُ عَنِّي مِنْ أَذَى الدَّفْرِ مَوْجًا
أَخْلَدْتُ نَارِي إِلَى الْعُلَى بِصِفَاتِهِ وَأَرْوَى حَدِيثًا الْفَضْلَ عَنْهُ
أَمْرًا وَمَالِي إِلَيْهِ قَدْ تَقَسَّمْتُ إِلَى مُنْجَا مَا بَابُ نِعْمَةٍ مَرْجَا
كُتِبَ إِذَا مَا قَلَمُ الْفَرْجِ مُقَدَّمُهُ مِنْ مَنَاطِقِ الْمَدْحِ أَتَجَا
وَلَا عَيْفِيهِ غَيْرَ سَاعِ حُودِهِ فَلَيْسَ يَمْنِي بِالْوَاغِدِ مَوْجًا
وَأَفْرَاطِي كَمِ لِنَدَا وَهُوَ ظَاهِدٌ وَهَلْ مَانِعٌ لِلزَّوْضِ أَنْ تَارَ
فَقِي الدِّينِ وَالْمُنَى لِيَهْلِكْ لَبِيدٌ وَتَحُولُ شَأْنُهُ مَوْجًا

حَا

مَحْرَجًا

حَا

حَا

فَمَا وَغَىٰ سَمَتِ الْعِلَىٰ وَفُتُوهُ
 وَبَارِئُ كَوَىٰ قَلْبِ الْفُتُو
 وَغَلِمَ إِقَامَتُهُ الْمُبَاحِثَ نَاطِلًا
 وَهُوَ الْحَرْبُ زَوَىٰ حَوْلَ سَطِيحِ الْإِزْدِ
 لَمْ قَلَمِ الْحَيَا بِرَقَاعِ صَنِيعِ
 إِذَا قَالَ لَمْ يَسْأَلْ لَدَىٰ الْفُتُو
 فَلَمْ يَنْبَلِغْ فِي الْوَرَىٰ مُتَفَصِّلِ
 وَكَمْ مِنْ كُنَىٰ صَارَ كَالْمَسْجِدِ
 وَلَمْ يَنْهَجْ فِي الْقَوْلِ أَرْشَادِ
 وَكَمْ كَلَسَتْهُ لِي فِي دَسْخَافِ
 وَلَمْ يَنْظُرْ نَعَالِي مَلَكِ
 وَرَوَىٰ بِنَاتِيَامِ الْقَوْلِ طَالِمَا
 لَكَ الْحَيَا خَدَامَتَايَ كَرَامَا
 أَوَانِشَ أَبْكَارِ حَقِّ حُسْنِهَا
 هَبْ لِلْقِيَاهَا الْكِرَامِ مِنَ الْحَيَا

لَهَا أَنْ تَقْرَأَ دَانَ الْفَوْسَلِ وَأَنْ تَسْتَحْلِفَ شَيْئًا هُوَ فَك
وَلَيْسَ الْأَصْحَابُ عَمَّا خَابَ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
أَقْسَمْتُ مِنْ فَرْعِهَا بِالْمَسِيلِ النَّارِ كَالْبُوسِ مَسْطَا الرَّجُلِ فِي الْقَائِمِ
لَقَدْ تَوَرَّطَ قَلْبِي فِي فَحْشِهَا مَا أَرَى رِثَاسَ جَهَنَّمَ نَاجِي
لَمْ أَسْرِ لَوْمَةَ السَّوِيِّ دَعَا لَوْحَتَهَا كَمَا نَزَلَ لِي فَوْقَ دِيَارِ
وَنَاطُرِي حِينَ أَحْلَا الْحَرَجَ كَمَا رَضِ بِتَقِينِ الدَّعِجِ خَاجِ
مَحْوِي بَدَنِي أَنْ أَقْلَ عَمْرِي تَقْفِي قَضِي حَيَايَ فَلَمْ يَقْضِ لِقَائِي خَاجِ
لَا عَيْبَ فِيهَا سَوِيٌّ يَرَى عَلَى بَرْدِ مِرْدِي فِي الشَّوِّ وَالضَّيْفِ لَاجِ
قَسَمْتُ أَعْدَالَ شَعْرِي وَالْمَدِجَ لَهَا نَظْمُ الشَّدْوَرِ وَنَظْمُ الدُّرِّ لَاجِ
بِحَيِّ النَّبِيِّ جَعَفَرًا لِفَضْلِ قَلْبِيَا وَظِلْلَهُ كَطَلِّ مَاطِلِنَا حَاجِ
دَوَا الْحَيِّ كَرَحْمِلٍ مِنْ وَفَرِجِهِ قَدْ غَوَّجَتِ قُلُوبَ خَصِيلِ بَارِجِ
وَالْبَرِّ وَالْمَكْرَمَاتِ الْعَرَاكَ بَدَعَتِ إِلَيْهِ أَوَّلُهَا فَصَدِّقُهَا فَوَاهِجِ
يَكُونُ مِنْ بَنَاءِ وَأَبْنَاءِ قَدْ تَحْتَمَوْا عَلَى قَمَاهُ وَرَوْحَاتِ وَارَاجِ
تَجَرَّزَ أَرَأَيْتَ مَقْبَلَةَ الْحَيِّ الْكَرَمِ مَاضٍ سَاهَا فَاغْتَدِي لَمْ يَوْجِ
فَلَمْ يَكُنْ قَلْبُهُ الْوَحْدَانِ عَلَيَّ سَوَاهِيْنِ كَقَاتِ وَادِجِ

وَقَالَ مُتَّبِعْ الْفَضْلَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

مَدَّتْ لَكَ الْمَغَالِي طُرُقُهَا وَلَعَرَّتْ بِلَيْسَانَ الْبَادِ الْكَلْبُ

خطبت بآل مرثا ان خطبت فاهنا نمتقو اللطيفين وروح

بِأَمْرِهِ أَفْوَحَظَرْتَحَابُ

مَذْرُ الْعُلَمَاءِ فَمَنْ بِالْحُلُوسِ بِهِ فَقَدْ جَلَسَتْ بَصْدُرُهُ غَيْرَ دُخُو

وَأَصْدَعُ بَعْظَكَ لَا لَفْظَ مَحْتَمِلٍ إِذَا أَخْطَيْتَ وَلَا فَكْرَ مَحْتَمِلٍ

تَصْبُو الْوَرَى لِسْوَادٍ قَدْ ظَهَرَ

[illegible]

اعظم ما في سائر ذلك

وَلَيْتَ الْفُلَّ لَمَّا قُتِلَ خَلَّ
فَقَدْ سَلَّطَ عَلَيْهِ يَاقُمُ دِيْعُو

وَحَتَّ لِلْعِلْمِ الْوَابِئِ مِي حَطَرٍ ۖ بِمِثْلِ الْغَزَائِمِ الْوَابِئِ الْعَدَلِجِ ۖ

وود الفتيد والامام الحارثي تدافع السيل في تناسق

مناقب هدي و دلالتها بواضح من ضياء البدر منبج

كَانَ لَمَّا غَابَ بِسَمْعِهِ أَصْوَاتٌ مَقِيدٌ فِي الشَّامِ وَالْمَدِينِ

يَا ظَالِمًا مِّنْهُ جُودًا أَوْ تَحِلَّةً رَّحِمَةً الْقُدُّ أَوْ كَمَدٌ سَوْدٌ

ما حَقَّ أَقْلُ النَّصِيحَةِ قَلِمَ الْإِنْسَانِ سَابِقُ الْبَطَرِ هَذَا ج

وَمِنْ ثَمَرِهِ كُلٌّ فِي ذِي قَعٍ ۚ جَا
وَعْبَدُوا الطَّاغُوتَ أَشْفَعًا

وَحَمْدًا مِنْ جَنَانِهِ وَالْقَمَدُ فَرَّاجَةٌ لِمَثَارِ الْخَطِّ مَقْتَرَجٌ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَفَّقَنَا وَوَدَّوْهُ ^{نَظَرُ} إِلَى صَمِيمِ الْعُلَا وَالْفَضْلِ وَالْإِجَابِ

وَأَنْ يَكُونَ مَلَاذَ الْقَاصِدِ

فَضْلُهُ الْخَيْرُ الْمَعْلُومُ
مِنْهُ إِلَى دَمْدَمٍ لِلْمَوَالِغِ
أَهْلًا لِمَقَاصِدِ الْخَالِجِ

هَذَا آدَمُ الْبَارِئُ فَخَلَقَهَا لِلصَّحَّةِ فَقَالُوا وَفِي خَلْقِ

علامته لقبول البتة برقعها
انكسر منك ام البتة برقعها

يَا مَعْزُومِي مَنْ لَيْسَ بِكَ إِلَّا دِينُ الْعَمَةِ بِصَدَقَاتِ الْمَنِيِّ الْخَالِيَةِ

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ ۚ فَهُمْ يَنْصَرِفُونَ
عَنِ الْغَيْبِ ۚ وَلَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ ۚ فَهُمْ يَنْصَرِفُونَ

فَاتَّعِنْدِي وَغَدَا لَنَا نَزْلٌ ۖ دَالٌ ۖ الْمَلَسَ يَعْلَمُ الْفَيْدُ ۖ

باسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

أَخْبِرْ بِهَا جَهْلَهُ وَفَرَحَتْ عَمِي عَوْدِيَّةً أَطْرَبَنِي لَعَلَّ

بَشَرُ النِّسَاءِ حَبَابُ الْمَجَادِبِهَا ۖ مَتَفَتِحًا بِأَشْعَرِي بَعْدَ الرَّاحِ ۖ

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

لَا جَعْلَ لِسْفَرِي عِنْدَهُ مُلْكًا عَلَى الرُّوَلَةِ سَيِّئِي الْمُلِكِ وَالشَّيْءِ

۱۹۹

ملكا لها عن الاما قد نكحها **و** لم تهاه عن الاما قد نكحها
 له خطا حازا العلياء والحمد **و** غل كفت الينا وما نكحت
 كاتبا الاله عصى من **ل** كن على بك الفيا اضلكت
 كم منطق فصحته زلتا **و** خوف الجود في اهل الرضا نكحت
 كونه تحت غريت سودية **و** في الحافين وكوم ملاحيت
 لا عيب في محبة العالي شي اذل **و** في الجود لا تسمع الفدا الا ان نكحت
 اما الرعا يا فدا قد تروى **و** لها وجوه الاما بعد ما نكحت
 كل اليوم الا فدا حيا **و** اليا يوم من اليا والقلكت
 بين الصواير مورا اقل مقل **و** ان دبرت اقل اوضا ولفكت
 نتيجته في اليا لو قد نكحت **و** ويز ال تقي اليا قد نكحت
 نكحت زلتا الى العلياء وارثة **و** الورها وهي ما عبيد ولا نكحت
 اذا اطل كذا وعك قصرت **و** وارطوى قلبا على ما نكحت
 يان الملوك جلت الوان عذر **و** غياها في فدا عذر طرا لهدى
 لو لم يكن لك حق الملك فدا **و** لك ان حقك بالنفس التي نكحت
 لو خط بعض اسمك العالي عفا **و** وقابلت خضون الارض افسحت

اما الذي قد متا مد فكري **و** فخر اعلى فكري من بعد قد نكحت
 انت الذي فصحته نكحت والدة **و** خالي وفكري العفا فصحته
 وادعتني جدو لفي منسا **و** كاتبا بعد عصى قد نكحت
 كم مدي لي في انا زلتا **و** سياتا لنجوم الليل قد نكحت
 يطالع السعد الاحدي ولا نكحت **و** خاز مديا الشهد العزنا
 لله ذك من ملك لست **و** تدلوا في انا عصى واز قد نكحت
 قامت الملكك اوقات الجود اذا **و** نكحت من خلا اقبالها الشهد
 وجاه قبرا لشهد لفت ينشد **و** ياتاك في السبع كمن نكحت
و قال ايضا عن الله
 يترقي القاضي **و** صلاح الدين في اليا
 هل بعد وجهك للرجا حاج **و** او بعد شخصيك في الحيا صلاح
 ياتا خلا نكحت لقلو لفت **و** والصبر منع والبكا مباح
 لا عذر ان بدل الدومع اجا **و** وبداك عدا في اليا قد نكحت
 لهفي عليك لهمة علوية **و** تعضي الجور وطرفا طاح
 ما كان سلع القام الا طالعا **و** لقلوبنا فيه عليك خراج

فضحت
 انطحت

خ

لَهْفِي عَلَيْكَ لَأَنْ أَمْرًا ثِيَابًا كُنَّا تَوْبِيلًا قَالَا مَلَا ح
سَكْرًا مَا كَانَ سَلْخُ الْقَامِ الْإِطَالَا لَقُلُوبَنَا فَيَعْلَمُكَ جَرَا ح
يَا أَمَّا الْفَقْدَاءُ آيَةُ الْفَقْدَاءِ لِي لَسْتُ بِيَوْمٍ عَمَّا أَيْدِي الْأَفْرَاحِ
يَا مَا كَانَ يَابِنُ الْقَتْلِ لَوْمَلَا لِي فِيهِ لِيَوْمٍ تَضُرُّ مِفْتَاحُ
يَا بَنِي عَلَيْكَ يَرْاعَهُ وَبِرَاعَهُ وَفَضْلَهُ وَجَاهَهُ وَنَحَا
يَا بَنِي عَلَيْكَ مِنَ الْعُلُومِ وَنَحَايَافِ وَمِنْ الْجُيُوشِ أَسِنَّةُ وَصِفَاحِ
يَا مَسِي إِذَا ذَكَرْتَ رَأْعًا يَتَنَاهَا وَدُمُوعَهَا بَدَلُ السَّلَاحِ حَتَّى
يَا تَبْكِيكَ لِلنَّعْمَاءِ الْإِقْصَادِ كَأَنَّكَ تَسْجُدُ لِلنَّارِ يَتَنَاهَا
يَا هَذَا لَعَوَامٍ بَادٍ مَقُولًا وَدَا حَلَا لَهْمُ لِقَابِ جَرَّاحِ
يَا تَبْكِيكَ لِلْوَدَّ الصَّحِيحِ ضَا بَلَاكِي مَا تَسْتَعْلِيكَ صُرَاحِ
يَا تَبْكِي عَلَيْكَ ضَائِلٌ بِالرَّحْمِ أَنْ هَبَطَ الرَّا حَلَا لَهَا الْوَضَاحِ
يَا كُنَّا زَا لِحَامٍ مَا تَعْرِفُ وَحَدَّ وَالْيَوْمُ تَعْرِفُ الْحَمْدُ تَوَّاحِ
يَا هَلْ تَعْلَمُ الْوَرَقَاءُ إِنِّي مِثْلُهَا لَوْ كَانَ لِي بَعْدَ الْفَقْدِ جَنَاحِ
يَا وَتَحْسَنَاهُ لِحُجُومِي وَضَائِلِ مَا بَعْدَ رَفِيَاةِ الْقُلُوبِ ضَاحِ
يَا وَخَلَّ لِبُوتِي مَحَالٍ عَاذَلَهُ صَرْفَانِ الْمَجَاحِ

أَمَّا تَعْمَلُ فَضْلًا وَبِشَارًا قَضَاؤُهُ لَعْدُو الْيَوْمِ وَنَارُ
وَتَشَاهُ غُرْعَةُ الْقَوَادِي فِي الدَّ رَايَ يَزِي أَنْ السَّمَاءَ رَايَ
وَعَلَا وَدَوْلَعِيهِ أَمُوتِي خَتِي أَنْحَى سَيْفًا لَرَدَى السَّفَا
يَا هَذَا لِي إِلَى الْضَارِ يَتَعْلَى نَحْمُهَا فَلَا نَزَقْدَا ح
يَا لَسْتُ وَاعْلَى الْأَجَالِ رَفْعُهَا وَلَسْتُ وَاعْلَى السَّمَاءِ نَمَاحِ
يَا أَعْدَالُ الدُّنْيَا وَارْجَانِهَا لَمْ يَوْجِعْ أَعْوَالُهَا مَفْرَاحِ
يَا عَظِيمُهَا مِنْ حِكْمَةٍ مَجُوبَةٍ مَا لَسْتُ وَنَحْوَهَا إِيضًا ح
يَا أَمَّا الْجُثُومُ فَلَسْتُ بِغِيَاهَا وَالْيَوْمُ مَقْدَرٌ خَلَقَهَا الْأَزْوَاقِ
يَا حَادِرُ صَلَاحِ الدِّينِ قَبْرُكَ فِيهَا لَأَحْوَالِ لَسْتُ بِصِلَاحِ
يَا تَبْكِي عَلَى خِلَاةِ التَّارِبِ غِيُوهَا تَقِظُ بِأَسْمَاءِ نَبَا وَبَطَاحِ
يَا خَتِي كَانَ رَيْعُهَا وَتَسْمِيهَا نَعْمِي يَدِيكَ وَذِكْرُكَ الْفِيَا
وَقَالَ يَسْلَخُ الْقَضِي عِلَالُ التَّيْنِ لَسْتُ
يَا لَوَاقِفَانِكَ أَمْرًا صَحِيحًا لَسْتُ أَدْرِي مَاذَا يَقُولُ الْوَاخِي
يَا لِي شَعْلُ يَأْضَاخُ لِنَظَرِ الْمَنُصُولِ عَمَّا بِالْمَدَمِ مَعَ السَّفَا ح
يَا مَا دَرِي مِنْ لَوْحَمٍ دَمْعِي أَنْ قَلْبِي عَلَيْكَ دَائِمُ الْجَمَا

ح

خ

ج

ج

ولقد جلد دفيك جرح خشناً ^{شني} طير على البان المريح صار خج
 يا فوط ضعفي حين ضررتني ^{شني} وحار بانان اللوي في خارج
 عجا لشخصك يا فدا جرح الخنا ^{شني} هو الغزال الذي وهو الجارح
 وتعدا لشعار فيك كواكب ^{شني} ولهرج في دلج الجبال سادج
 وقا ان محمود المداح جرحها ^{شني} فعدت الي عليها وهي طويح
 وركنا خاديت العرعر عرجك ^{شني} فميج ما يجلون عنه مداح
 الككاية الضد قاي في شهر ^{شني} فالمسلكم وهو شي فانج
 والقبائل الكما بقدر قدرها ^{شني} سون الكلام كافر فوج
 من كل بنا جفا السطوح كائنا ^{شني} هرا فاورقها اوصادج
 وفريده قد اوقد غر ميلها ^{شني} فطن الوكا فلدا عقبل قراج
 واري الزناد فضايلا وفاضلها ^{شني} هك وافي لا لعمرك قاذج
 مجاري وتسبح في الشاء في حجر ^{شني} امد العلك هو الجواد السابج
 ويزين رفته بيته بجلاله ^{شني} فكائما في في السماء مضانج
 وكفته قلم ككان رشاة ^{شني} للزروق والذرية النفس مابج
 خافت هابسة الرماح وانعد ^{شني} حتى يحرق السماك الزابج

بما لي

يا ما لي غرنا الها متيسما ^{شني} والعام مفتر الامة كالح
 جردتي شيقا بمدخلك قائما ^{شني} حتى يضم على شراي صناعج
 فلا شكرتك في القربى بسوق ^{شني} مع افا تاعا بلغت طلا حج
 ومن المكارم ان تسامح عجزها ^{شني} ان الكريم بن الكريم يشا
ولست ميتنج الذي هاب المتيس
 خلقت علي مر ادي واقترحي ^{شني} فذكرك خضرت في وقدي ابي
 ولي من طرة لك اوجين ^{شني} شجون في المساء وفي الصبا
 بروحي انت دوجن كليل ^{شني} وعيني منه دامت الجراح
 غزا بي جفته وشكي فتونا ^{شني} فواخر باه من سالي السلاج
 ونياه شح له بروحي ^{شني} يريك السماج من الزباخ
 ومالي لا اديل اجاج دمي ^{شني} علي غدا يندب قرا ج
 يجر اوجنا الكا شاهرنا ^{شني} ويصحك في الزياض على الما
 اقت به علي نين ان برج ^{شني} فالي كائن قين من برراج
 وكنت من الاولى في طوع حب ^{شني} مصوا امما وفي غصبا لاخ
 اذا استروا الدروع اولا جدي ^{شني} واندي العالمين بطون نرج

ح

يا وكاد يطير نحوهم اشتياقا ، وكيف يطير مقصود الجناح
 ولا تر علي غصون الخريف ، وبعض القول يدعك الزناح
 شقاؤك الجنان منا اقامت ، علي صبا بني ومخاض ماخي
 كاني لما صلب لعمري غنبا ، علي نعم العداة عري مطباح
 وكما شات شد يدي عليها ، مخافة ان يطير من الحماح
 صفت وجهي لدماء بشرتنا ، فخلق ردم لبشرها التواح
 ومكالك التديم لها نصارا ، علمنا القاداعي السماح
 بكف من رف الاضلاع قو ، لقبلتها وجوه لك لاخ
 عشوق لكاسية لا لثربا ، ونشر الشهب خفاق الجناح
 كاني قد شلت اليك غنيا ، فتار من لنام الى الصبا ح
 كاني قد حملت علي هومي ، بهار ايات لعمري الشراحي
 كاني اذ صحا بالمثل افقي ، زلت لقا الليالي غير ضاخي
 اذا الصبح اذن من زمان ، فما ليطه بشي من مزاج
 وليل ظلت فيه لفرط عزي ، كاني ان الشهب من شر اواحي
 وموحيته المفان من باها ، تقوي علي عدم البطا ح

ادع

ارنح ذ الخيل سبعة ، فما واجد عن ذ الوشاخ
 لغزا ولو فرجت ذك ، علي فوق احتياجي احتياجي
 علي بها السرى وعلي اياكي ، بني القاروق اذ زالك التماخي
 بني فصل الابل اذ اخيلت ، غداة المخل ايتار القداح
 بجور العلم ابواب القطايا ، جواد السبق اساد الكهاخ
 لا لي تسلك في سبي ظمير ، ودعنا من نايب الزماخ
 انوا ال غضا عن تقصير ، وفي طلب لعله اخو الطماخ
 ودعوا لجد الذي يروي عطا ، لطال ما احتد عن باح
 لا حمد لهم تنامها الحمد عنهم ، فيا كذا احتياجي واحتياجي
 ودعوا العلم الذي ان قال اغني ، عن استسماخ تقعه السلا
 سويدا القلب الحب منه ، ولا هو قادمة الجناح
 واية موسوي الكف فيها ، مازب للعدا ات الصناح
 فطورا فافير القدر المهية ، وظورا فافير النواح
 ابا القباير قد حفظت لقون ، برأيك هي يا سيمت النواحي
 تسولك بالقنا مما حشها ، بانك او تمضض بالصفاح

ح

وشامرا الملك منك شهاب **كفي المرات** قد قبل لا لفتح
 ودها همدك اصلك شوق **شادي الحيش** على الفلاح
 خللت بوادي مضروبا **محل النيل** والحب الدلاح
 بين مكان مر او صدر سدر **ملي بالصوب** وبالمناج
 واخرقت ابن بحر في بيان **بني اقصي** الى المح فيا ح
 بان جوهر الوصف في **عوالي** الحمشه منه بالفتح
 وان لراخيل على الفوادي **فما ن** ما على مر حنا ح
 فواد الكبريه في التهاب **ووجه الدج** من له في الفضل
 امالك ربه العليا بلفظ **مين قومي** واخذ و شحاح
 وبلغت فكري تسلمين **حمدك السري** عند الصباح
 غطت على من من خرد **وحل برعم** ايام شحاح
 وقر بني حنايك بقا بعد **وهنه** حاسدي بقا لفتح
 ويطلق نداء وكس خجل **فصرت** اليوم انطق من وشاح
 من اللذات ركت اضلا وترقت **عليك** شمائل الخود الرذال
 مره كل النسا والعلام حذا **فاخرجنا** للذي لا ميثلا ح

وقال مجي

وقال مجي في ضفة الثلج

وكتب لها الى القضي شهاب **الذي** برلين فصل الله
 ما ان في كالتون قد فتح **والقيم** في كفت الرياق قد
 اضواء من دهنك نار اوسل **ابرق** من لفظك كاسا طلع
 النور نداء الدهر نداء **ان امر** الى فضله ما قد ح
 وكنا من الفاظ غدا في ا **مازحها** كافتون تلج لفتح
 وصفت تلحا فاكستى برده **ذكا** الفاظك حتى لفتح
 وسبح التا تر يد رهما **عجا** فبالله من دن سبح
 ومنا بالتي عدا الوكي **عندنا** وعافوا غمة فانسج
 لم انس كالتيدا اصا **في** كذاير او في الجلد لفتح
 وهم ان يعشق الفومين **اندا** يد صدر الوجا فاه طلع
 وغاد خيط الليل فلونيه **ابيض** كالعرض اذ اما وضع
 وسبح مينه الخيال اللقي **راي** عبا الساعه طرف
 ما كان ذاك التوجدا يبر **في** فلك الشهد لكون نطح
 الا مراد هي والدي عاك من **شكوى** لوي الشرماس

ظلم

سَلِّتْ يَدَ السَّعْدِ عَلَى الْحُسْنِ ، أَهْلَ الشَّقَاكِسِهَا نَدَّجَ فَا
وَصَاقُورَ الْفَيْسِ قَطِمْمَا ، يَنْدُفُ مِنْ رَايِرٍ وَفَطْرٍ قَدْ حَجَّ
وَابْيَضْدَاكِ الطَّرَفِ مَتَابِكَا ، وَارْبَدَ الْعَوَامَتَا نَسَجَ
وَانْقَصَفَ الْغُصْنُ فَلَطَايِرَ ، نَاحَ غَلِيْبٍ بَعْدَ مَا قَدْ صَبَلَجَ
كَامَنَا الْبَحْرُ طَفِي مَلْحَةً ، فَدَنَّةُ الْوُفَى عَلَى مَا جَرَّجَ
بِأُمْدٍ مِلَّ الْجُرْخِ بِالْفَاضِلَةِ ، وَنَاهِيَا لِلدَّهْرِ عَمَّا أَجَرَّجَ
لِلَّهِ مَا خَائِبَتُهُ خَلَّدَتْ ، فِي صَفْحَةِ الدَّهْرِ أَحَالَ الْمَلْحَ
أَقْسَمْتُ لَوْ رَأَيْتُ الشَّمْسَ عَلَى الْمِيَانِ دِيَارَ سِنَاهَا رَحَجَ
وَفِيهِ أَيْضًا قَالِيلُ حَجِّ الْهَضِي
عَلَا الدِّينَ بِرُفْعِ لَدُنَّ لَحْمِ اللَّهِ
سَلِّتْ عَقْلِي بِأَحْدَاؤِ وَقْدَانِ ، بِأَسَاجِي الطَّرَفِ وَسَيَا أَلَا حَجَّ
سُكْرَانٍ مِنْ هَوَى السَّاقِ وَمَقْلَةٍ ، فَاتْرَكَ مَلَامَكَ فِي السُّكْرِ بَصَاحَ
وَاطَحَ بَعِثَ أَتْقَالَ الْمَلَامِ نَمَا ، حَمَلْتُ وَزِيرِي وَكَكْفَاضِلَ حَجَّ
دَعَيْتُ إِذَا صَحَّ بَحِي فِي هَوَى قُرَى ، بَلَيْتُ مَلِيحَ السُّبَى بِلَا فَرَا حَجَّ
بَحْرُ الْكَاسِ حَلَوِيهَا ، طَمِي يَفْدِي بَلْبَاحٍ وَدَلِي حَجَّ

وفارسي

وَفَارِسِيٍّ مِنَ الْمَرَاثِلِ تَكَلَّرَ ، فِي حَوْصِيَّةٍ قَدْ صَحَّ بِأَيْضَا ح
بَزْدِي الْفَوَارِسِ مِنْ مَيْلَتِي رَشَا ، بِاللَّحْظِ وَالْقَدَرِ سَيَاوَرْتُمَا ح
قَلْبِي الْوُطْلَانِ مِنْهُ الْوَصَالِ فَا ، يَنْفَلِكُ مِنْ نَارِ شَوْقِي وَنُطْقِي مَضَا ح
يَا مَتْرَى الْخَدَّيْنِ بِالْمَحَبِّ مِنْ هَبِّ ، دَارَكَ ضَرْوَهُ مَحْتَا ح وَجْنَا ح
يَا فَاضِلِي فِي الْهَوَى خَطَّ الْعَارِ ، لَقَدْ لَسَّخْتُ عَلَى عَشْقِي لِفَضَا ح
مَا أَلَسَّ لَنَا لِقَائَنَا وَقَدْ غَفَلَتْ ، عَيْنُ الْهَوَى عَنْ فَرْقِ الْعَرِظَتَا ح
قَابَلْتُ شَعْرَكَ بَعْدَ لَوْجِهِ مُلْتَقَا ، فَأَعْمَدَ اللَّهُ أَمْنَايَ وَأَصْبَا ح
نَمِثُ الْهَنَا فِي حَيَاتِ الصَّبْحِ مُكْتَبَا ، أَيَّامُ لَوْحِ اسْطِزَارِ الْقِيَامَا ح
وَقَامِلِ الْكَاسِ حَتَّى الدَّجْرِ لَعَلَا ، كَانَتْ مَلَكِي يَبْسِي بِلَصْبَا ح
فَالْأَزْكَائِي دُمُوعِي وَالتَّدْرَانِ ، أَعْبَى التَّكَلُّمَ لِيَسْأَلُوا شَدَّ مِيفَضَا ح
بِأَعْبَالِ الْخَالِ فِي سَحَابِ الْفَصَا ، هَلْ بَارَ عَيْشِي مَتْرَ وَنَقْبَا ح
وَهَلْ لِي أَرْضُ مَهْرٍ رَوْنُ لَشِي ، بَسَائِلُ مِنْ دُمُوعِ الشَّوْقِ وَفَلَا ح
وَهَلْ أَبَاكَ حَرَّ النَّبِيلِ مُتَدَحَا ، وَاشْرَبْ لِحَاوِ الْكَلَابِ مِلَا ح
وَاشْتَلِي النَّيَّ فِي بَابِ الْعِلَالَا ، نَعْدُ الْمَلِي بِأَحْيَايَ وَالْخَا ح
ذَلِكَ الَّذِي قَالَ شَعْرِي أَيُّ مُتَدَحَا ، تَدْعُو أَوْ قَالَتْ غَلْدَةُ أَيُّ مَلِكِ لَحَا ح

ح

ح

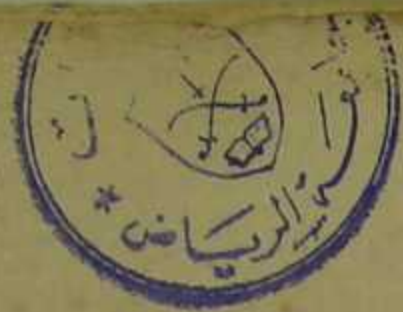
ح

ح

امان مان على مغشدا كلى **فقد تجانس نفاع بنفاج**
 وعرضا في جوى الفضل ناسها **لغايض في تحو الشعر شجاج**
 من الحى كمار الفضل منطل **فيهمك قوى الغرم طناج**
 اناي البتة عن امان ملتح **تلك المعالي وادناهم منماج**
 قام الكفاة لظوعا ولو من **قامت عليهم نواجر بالناج**
 دوا لاري والقلم الهادي قوا **ودا الاماين منصور شجاج**
 مدبر الملك في سر ودي علي **ومحله المزمع حاف وصافي**
 ومنع البتة للعالي منسيلا **وسابق الهلك للعادي شجاج**
 فيا لها من يد بالحى وياضيه **ورند راي لياي الراي قناج**
 لا غيب فير شو كعليه **مغر البتة نظر الله اخر اللجاج**
 وخر لفظ باد في ما تحفة **عقاد السنة فتان ازواج**
 وبذل خاه والى مغر قوده **ازي وراز فقلنا بذا لراج**
 خل الخلافة غنم غنما **والخر بكل غم البيد حجاج**
 المزعج جفانا عند داجية **والفرع عن جفونا عند اصلي**
 والفاجي باقلا مرهم وطنا **مما كالمجها غمر فتاج**

فان

فان حوا بيضه الاستلام **من شادة في صميم العرب شجاج**
 او كملوا اموا صيدهم **لشهم فانه اهل ابلاد وافتنا**
 احيتهم من حى فاق **للفضل اعمر ريسا ووضا**
 فوعاتلا فالعلا اصلا لحد **سواجع الحمد فيكم بالادوا**
 يا من القلم المهل بارود **لوايل الوعا والسلم شجاج**
 يا ذا البلاد اسلا على خلد **فالفضل ما بين وشا ووشا**
 لا غروا زشامشي اليا مرو **مينا كل ميرا لودوق لاخ**
 اتي لا شهل من غير ما شهد **افكا كل حسيل الفكر لما**
 فليشعري لوالى حقها مبدحا **وليشعري مني القربان باخي**
 طال اطراحي وبقا في ليل **لمسك لبسان العومل شجاج**
 فليشعري غاروف ذبي فاجعله **بابا القاضى لسهل العقوم شجاج**
 اركت اعرف دسا استحق به **فراق عطفك لا فاروقا ترا**
 والعطف منك لقد شك الصبي **ذهني من اهل الجحواها لنا**
 ارويها نضبا لو شئت به **كنت المجازير من شجاج**



من غير شفعك يذري ما في الحب مستظا المحرصة
 بياهر البحر دنا على قوتي شمر خلد خيرة عمان للملاح
 ولهنك القام ساعى القام بمجل البحر لم يحج لشيخ
 عام خلفنا مشهور الثلاثين بانه عام قبل وفارح
 للملح لك في بعد اجيبه من اذكي ولباغ البعد فاج
وقال الملاح المضي تاج الدنيا
 ابن زكي الدين خضر
 في جوارح ترا عينا جوارح ولا طيلم دان ولا الليل نار
 انا حلة عني لطيف خالها غني ولعل الدهر في كساح
 وتاركة قلبي كليا ويا طري ديجا ولا في القيس بعد اصالح
 لمحتك للين المصاد فمحة فطاحت باحشاي اليك الطوايح
 وما امت انا القلي جيد او فلة فلا عرفان هو اليك الجوارح
 جوارح بمواشجها وبقاها على ودو في جندك وصفافح
 وقلك عني لفتحي عليه دولتي فابعدني صبرة والفتاح
 دقلت جبين لما ليس عذرة فقال الوري غلظت لعمري اوضح

وصاف

ح

ح

ح

وصدر لما تلقى من النبي ^{صلى الله عليه وسلم} وكونك فضيل في سما الملك
 علي المدي بالملك جازحه ^{ولا بالذي يثني لها القطيع}
 وذاكي النبي اما لمعني شيابة ^{واما لا كباد المعادين}
 ببلغ اذ افضل مقال بالغ ^{مدي لراي حيث النيران الطواحي}
 وايض وجه الغرض والبرقي ^{اذ الفتح سفي الوجوه النور}
 علي دول الملك كل قوله ^{ريغ وفي اعلا سقود ذوالج}
 وللطالبي النقا غمام كانه ^{لما دمر جود وحاشا مازحه}
 الي افضل بشي الزمان فانه ^{خديم لغادي امر وبيروحه}
 تقود ان لسري البر كايبي ^{فرجع وفي المنقلا الرواح}
 واخذ من قبل المدح جواير ^{لنصر عن ادبي ملاها المباد}
 فلا غرو ان اتي من مضيق ^{ككالي المعالي في السوم مضاح}
 امولا ان بسكلساني صابرا ^{فان لسان الحال مني صادحه}
 الم تراي مغل الفكر في كي ^{بهار اما سي غبته واده حاج}
 تكوني علي اماله وزيانكم ^{كما زكبي في العالمين القبايح}
 هل لي بيتا لما هو فيقضي ^{وهل امل في اذل الخيل حاج}

في ايديع الوصف كالقوة ^{ولكنه سيل علي الارض سنا}
 اقدم فيل الوصف قبل اوانه ^{علي ثقبه مني بانك ما يح}

وقال بنو الملك

في افضل حمسة الله تعالى ^{في كل يد للشانوت}
 في الشعر اياما لمني والمناج ^{وفاخت حوز الملك ما يطوح}
 وغانخت حوز الملك ما يطوح ^{ياهل الزخا والقصد ايدى الطواحي}
 ولما ادهت صفحة الافوال ^{علمنا بان الشهة تحت الصفا}
 حيا المرز اسعدني على فدا ^{بار مع كدوا هم علي السابجا}
 بقدم ملوك العلم والباس اليا ^{قريص لشاد او شرفه لفارحه}
 اما والدي اخلا حني الملك منهم ^{وعمر الغليار سوم الصراج}
 لئن اوحشوا منهم بيوت مقامهم ^{لقد اوحشت منهم بيوت المدايح}
 يخرج قلبي بعدهم صواحجه ^{يدكري عهلا لادى السوا}
 فيا فرط صغفي حيث فرلسته ^{وصار حمام الادي في الطيرة}
 تلافق لم تقبل فقد حمدا ^{في الادي شي من قاده بقادح}
 وز الادي انسان عني لمسد ^{بكا ولا انسان قولي بكا}

في

في

كان له يجد بعد الموت الفصل **١٠** فرح يد الجياد وقادح
 كان زياد الفصل الميرور **١١** شاسيم ما في قلوب القادح
 كان له يقدر الميرور **١٢** لنا الباب شدوا بالشاهد
 خذ الراد يا صيف الكار والخل **١٣** بوج فقد اورد بوج المناج
 تركت دموعا وتركت كايا **١٤** فليله في الخالير شمس تارح
 بروحي دنا الفصل صوح زوفا **١٥** كان له حجبها المناص وصالح
 بروحي نظير الفصل في دوح **١٦** زماة فادواه الزمان بازح
 ربحي فقه من بعد ما مد ظله **١٧** على كل غاد من غداة وزا ح
 وجعل دينا نابت حبل **١٨** فغطا على مكر وهما والقباح
 وسائر رعايا ارضه فاطاعه **١٩** علي حاييل لقاضي هو كل حاج
 واعطاء عطا السج في جبال عسرة **٢٠** يقوم باعدان النفوس الشماح
 وزاوح بين الحلم والباس ملكه **٢١** من اعزل مثل السمان وزاوح
 ورثك عن اسلاك في سور العلاء **٢٢** توامها موصول بالقباح
 وقام الى جميع المناج بطايعا **٢٣** فوالله لم بعد اريد عمر طايح
 دواله ما لقضى هو ومحمد **٢٤** اذ انخر الثوب على بصالح

ولو امكن الغيث لعدا بوليه **١** فدا صا الحامن لساير بطايع
 ورد الردي عرفا بص العنه **٢** اعز مكان في الدنيا شامخ
 هو المولى نسيه مان ونيل **٣** تدر سحايا كفه في الحوايح
 ولا اسد لزنوا باخر اخر **٤** تكاد به تسوي الحواما لثنا
 ولا اسد لارام في الشها **٥** بتكرارها شمس النفوس الصفا
 كفي يدي ثوب للتاير واعظا **٦** وان ضممت افواههم في الخط
 ومرفقا المناج افاوق شمس **٧** وما كان يري في جوها ظن بها مخ
 سلامه على حناز احدا همولا **٨** سلامه لبار الحرن بن الجوا

وقال مبدج القاضي

محيي الدين بن فضل الله **١**
 شرت قرا من مستقبل التقوى **٢** حجي لسف النقا افا على رس
 محبة لا طغر فيها القاي **٣** على اقامتي تهر كالدراج
 سقا الله ليلدا صا في القفا **٤** فاك ان اشهي من لقاء ومن
 اسد بطول التم فاهامخافه **٥** على ليلتي ان هم الشعر بالصبح
 ويخطري وشي لخر فوامها **٦** ونحمد الدحا بالفيط يفتي

التبع
 صليح
 مني

دمان مضى خلو الماشق الحنا • وعيشي لقصي من الشر والشح
 ولا عيت تلك التالى التي خلقت • سوى هامرت عن الطرف كاللحج
 تولد من الوصل والفرص الصبا • فيا عبا للدمع ورجا على قدح
 سلام على العيش لو يزي زاده • على آية العيش الذي في القدر
 وعاشية مثل الحياة اجبت لها • وان كان في كتيها العرا وكذا ج
 ومناخنا في تبادل مست صحت • وما العيش الا ما سمعت من النص
 يطوف لسمي لقطه وهو بان د • وفي القلب ما في من الورد والفتح
 كان خوفي اذ تكاد منقها • بان من فضل الله من فضل المسح
 دعوا البسان المحيى الى الدنيا • فمرت مشهود العا لظا هرتج
 بوانى زادا البقل في المحى القلا • ولكنه البقل البر من الصدح
 مغلة خا والوف والذوالخطا • بيد الله لا بل امر والحي والفتح
 اذ اشج المتاح بعضه تفار • فاذا ابا كاد الاغادى في الشرح
 اذ افح الرادك بافحارة • فلعنمار واه الخاقان للفتح
 زيسراى مال قوم تطلق • واستقام خول فقال لها صبحي
 ولما علا نحو السنا سناو • الى النحر من الزهر والسحب البطح

محذو

تحال الى نحو دغى الرجا • وانهم ارا تدل على السنج
 وسعد افاد الملك اجيها • وانحى على اهل المكابد الذبح
 وسيف برام خلة يحفظ الخ • ويشهد قبل المارق بلحج
 فيا ايها التاع لسقوم شاره • بوجرحه قصي الشين من لد
 وبها البشام لشر او فصلة • على اعواما السهب الكليخ
 تحيل في كيم الذي انت واهب • وفيها من المسك بك امر الفج
 وزدت ند احتى لقد قالقا • وقاشاك يا ذا المحى اندو
 وانك يلحى لحيى ذوى الرجا • وتحي من اللادوي وتحي من العر
 تسامى على المداج قد ركة • فاقضارهم عن مدح غاير الله
 وكيد لفرقان المكارم لم تره • بحمد وحمد العام على السبح

وقال يمدح حال الدنيا

بزك ياك زجده الله وشا محظ •
 شقى عهد هادامى الغهار سنو • نياما برغى ناهوا وسقوها
 وبلغا غنى اتم حيش • غليل الصبار وى فيه ندم
 معذلة في مر سلا مدامى • ولكن قلبي لمستهم حرجها

ج

ج

ج

استكان قلبي لا يداوى كليمه
ليعلم من سئلتي ذبحها
ليهن الليالي ان فيها الواصف
حما لا يبرحني ويعني فيجها
وقد الابريان الكرام لانه
في جها زاعي عماها صبحها
سليمان ملاء المعالي وانه
بانه طوفان الحكايم لوها
اخو الدين الساري يستنير
نعم وانما الدنيا لم يستمحيها
انما يولي قد السمت فلحظه
باياتا تظهر فيهما متيجها
تذكرني النوا وانت عماها
بروضنا الفاظ وانت صدوقها
بقيت مديك الدنيا لمجد لصوله
واعلادق مال للقاء بتيها
فقال الله انما طر استخطه
ولا الفضل الاصون استروها
وله مديح لبنتها محبوب
تاوتب كالدري في جنه
واير القوا صم من سنجيه
حيال غرور اخير الدجا
فتحيه مبتدي صبحه
وقد ضم جفني نزيل الدي
في غرب في الحيا اعز قبحه
هو ي سار حديد الغرام
فلا تسيل القلب عن شرحه
لنفسه شاهرا لوجنين
بما لي الصب من جرحه

تسيف لحظا از او الذما
فيم خذره من فضحه
كان غدا راه خط الجمار
تيل النول الى الحما
زيتل في القلا منزل
يزل الكواكب عن صرحه
برخي وان را في سخطه
ويجشي ان لان فرجه
ترقا برجود من في الهلال
ملاحظه الصبي في حجه
ولعدى على ابيات الزمان
فما تشكي التاثر من قد
براحت قلم قد دعا
شكاه الزمان الى صلي
يقول الرجا المتاحيه
ظفي سابل القيت فاستخيه
ويوضح للتاثر في الشا
فظم القضايد من منحه
لكت في ديار القدي
غني بها الحشر كدحه
يتقف ميل اعالي الشا ام
عن اسفل الدهر عن لفته
للك الله من واصل محله
كما انصح الموقر عن صبحه
ولترك في الفضل رقيق
فلت المعانيد من طرحة
وكذلك عندي من مئة
كما اشرا القيت في منحه
يطغى خودك المرحي
وكندعو اللسان الى صدق

فاحلب لطي ونشرك ^{فيه} واروي الصبحين ^{من} عملك
وقال جوابا في المعنى
 مرحبا بالنظر ياتي ^{في} فحة من بعد نفحة
 من رياض كركفتا ^{في} حرا بالشف شفة
 ولال نظر مستها ^{في} بركات ضمن سجد
 وعرو ورحلت لي ^{في} من رياض الوصل صبحه
 معني غاجر عن ^{في} ضمة دج ذكر فتحة
 كنت في الشفرها ^{في} تحزر السبق يلح
 فتالي القس والاول ^{في} لا املك سحة
 كل ابري وبيت ^{في} كشكالي وستحي
 وزناك القول ^{في} ليشي في وهي بقده
 ودغاي لك عن ^{في} قافية بغني وصحة
 خد صفا ^{في} السود ^{في} كاشا وفيها الفضحة
 واليمن ان تحالبت ^{في} تاغربت بلح
وقال مجيبا عن لغز

مروني

بروحي طر ساجا في متضمننا ^{في} بدامع يسري لعلتها ونسرح
 مني باللفظ والخط ^{في} فبالد طرنا للغربين يسرح
 ولغز هلا في حق مقناه ^{في} انه ^{في} اني ولده عرف من الروض
 يشف على مكدوم ^{في} طمانوني ^{في} وكل اناء بالذي فيض
 ولو كنت تتبع كثر مخبره ^{في} لنا ^{في} بعث بتمام يقول فيض
 هو الاسم لكرضف فعل كلة ^{في} اذ اعلنت سار مقناه تلح
 ومقلوبه احيته مثل المجد ^{في} فدوندك نظما غلجا اليسر
 اذ اذ ان قال الضوا او خطا ^{في} فمئلك يمدى ومثلك يصنع
ولم يجيبا في
 شلوكي وقوع الشلح ^{في}
 لغز الوقوت ^{في} شلح ^{في} جتني لبي من قبل شهر كاشلح
 وبلده من تلح صميم اذا ^{في} تشالك الناس لدر صمخ
 قام به شجرة احلامنا ^{في} برزقة قالو بل منها جوح
 كاني محمدا وراذا ^{في} قالو العجين الشلح في الارض تكلم
 كم ينصو الشلح على الحية ^{في} وكم يقول الرعد في الوحده

يَا كَمْ يَتَقَدَّرُ الْإِفَاقُ فَقَدَّ الْبَاسُ
 يَا كَمْ بِشَىءٍ يَلْتَلِجُ لَمَّا عَدَا
 يَا كَمْ أَيْزَمِيَّةٍ إِذَا مَا رَنَعَا
 يَا كَمْ بِاللَّيْلِ مَحْيَا مَيَّ قَبْلَ دُجَا
 يَا كَمْ حَاوَلِ الْبَرْخِ فِي الْمَيَّانِ
 يَا كَمْ تَحْتَلِي تَحَارِي زُجْجَ مَا يَبْخُ
 يَا كَمْ لَكَانَ ذَا الْبَحْرِ مُسْرُوحَا
 يَا كَمْ لَزِي أَيْتَامٍ قَوْلُ نَحْ
 يَا كَمْ لَيْلِيَّةٍ بِاللَّيْلِ شَابَتْ وَكَمْ
 يَا كَمْ مِدَادُ حُجٍّ يَصْبَاهُ أَلْتَسَحْ
 يَا كَمْ صَلَتْ بِهِ الْأَحْرَامُ مِنْ فَوْقِنَا
 يَا كَمْ وَدَارَ بِالْأَقْفَا مَا لَيْلِي
 يَا كَمْ وَتَحَارَى ذَا بِنَا وَأَصْبَحَا
 يَا كَمْ كَانَتْ لِقْلَعٌ مِنْهَا ذَلِيلِي
 يَا كَمْ مَالِي بِنَا الشَّيْخِ مِنْ جُطَاةٍ
 يَا كَمْ خَوْفَةٍ فِي كَبْدِي قَدْ رَسَخَا
 يَا كَمْ فَعَوْدُ دَوْلَةٍ دَوْلَةٍ بِالزُّنَى
 يَا كَمْ أَوْجَحَرُ رَوَانِي بِالْخَصَا
 يَا كَمْ مَتَى أَرَى مِنْ مَطَرٍ رَحْمَةٍ
 يَا كَمْ يَطْرُدُ مِنْ قَلْعِهِ مَا أَنْفَجَا
 يَا كَمْ مَتَى أَرَى حَيْبَ الْفَوَادِي أَيْتَمَى
 يَا كَمْ وَتَرَوْعُ أَوْ رَاحِي لَيْلِي الْفَرَجَا
 يَا كَمْ وَلَيْتَ غَفَرَ اللَّهُ لِي
 يَا كَمْ تَكُونُوا فِي النَّبِيِّ مِنْ خَوْفِي
 يَا كَمْ فَالْبَيْدُ وَفَاطِمَةُ كَوْمٍ فَرَحَا
 يَا كَمْ غَدَا وَبَغْيُ أَحْمَدٍ فَانْهَوَا
 يَا كَمْ مِنْهَا لِيَدْفَعُ الشَّيْخُ عَادَاتِ رَحَا

دَوَّ الْقَلَمَ الْوَالِي فِي حَيَاةٍ أَوْغَلًا ۖ فَيَا لِمَ غَضَّ سَادَنَا أَوْشَحًا ۖ
 دَوَّ النَّفْسَ إِلَى الْخَالِفِ لَكِنَّهُ ۖ لَعْبَهُ مَرُوفَهَا مَا فَصَحَ ۖ
 دَوَّ نَفْسًا مِنْ مَصْرِ تَحَى الَّذِي ۖ غَارَ مَنْ مِنْ شَرَفِهَا تَوْبَ تَحَى ۖ
 دَوَّ مِنْ أَيْنَ لِلْقَوْمِ الْأُولَى مَوْضُو ۖ كَدَّ هُنَاكَ الْمُتَدَحِّحُ الْمُتَرَحِّ ۖ
 دَوَّ هَذَا وَفِي الْأَقْوَامِ دَوَّ وَفَرَّةٍ ۖ وَابْنَا السَّيِّحِ عَدَى شَحَى ۖ
 دَوَّ قَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ۖ
 دَوَّ وَلَا عَيْبًا بَنَفْسٍ لَمْ رُوَيْتُ ۖ هُوَا هَا سَلَّ مَا يَمْشِي الرَّحِيمُ ۖ
 دَوَّ يَصِيدُ طَائِرًا لِقَلْبِ الْفَتَى ۖ تَجَبَّرَ خَالِهَا الصُّدَحُ الْفَخِيمُ ۖ
 دَوَّ كَانَ سَيُوفُ سَيْفِ الدِّينِ ۖ دَمًا فِي خَدِّهَا مِنْهُ لَطِيمُ ۖ
 دَوَّ أَمِيرٌ مَالِ أَهْلِ الْقَصْدِ صَدْرُ ۖ لَدَيْهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَرِيمُ ۖ
 دَوَّ حَمْدُ اللَّهِ حِينَ بَدَأَ الْعَيْنِي ۖ شَرَحَ وَصْنَا وَفِي عَمْرِى شَرَحَ ۖ
 دَوَّ فَوَدَّ بَنَانِيهِ تَحَرَّرَ فَرَاتُ ۖ وَهُوَ دِيْنَانُ قَوْمٍ بَصِيحُ ۖ
 دَوَّ فَتَى فِي يَوْمِ جُودٍ أَوْ نَزَالٍ ۖ وَيَوْمَ الْقَلَمِ وَالْأَرْبَابِ ۖ
 دَوَّ وَلَمْ يَغْفِرْ اللَّهُ عَنْهُ مَالًا عِبَا لِبَفْضِ ۖ
 دَوَّ كَانَتْ فِي سَكْتٍ بِحَاثِقَاتٍ ۖ وَوَعْظِكَ قَدْ مَلَأَ سَمْعِي الْمَصِيحُ ۖ

كسرت كوت شغري بقدر **و** بكت على يدي شجي الشجر
و لك ملك أعزبا على الله
 طعت بالعدل الإحسان منك **ف** كنت عندي بالاحسان غنيا
 وقلت بكفي تمام العدل لك **ف** خاشاه يفرق ما بيني وبين أخي
و قال يترك الملك
 لا مر القدر طال فيك شهيد **ك** كما القاري لا كيد
 وخلف وعدك خلقت منك **ف** قلت كان الشيا في منك نعوذ
 يا من أفند في جدي عليه وما **أ** بقى الصبا في ما نقوى لتفدي
 عار القدامك أضاعا جمعة **ع** عيت المقصر عز من العنايق
 وعقد بك على خضر رجفت **ذ** أنا طير نجوم الليل مقبوب
 كالتحت وجدان القناع **و** أحييت بيني مقدر وموجود
 ردت الجفانوا فيك أجمعة **ف** السائل مع غيرة مردود
 لقد خضعت إلى جدي كما **إ** إلى الموتى أعناق الأصنام
 ذاعي المقاصد في علمي **إ** إلى القاصي الفصل مقبوب

حرى

تشي سفين الأمان تحوم **ف** فسوى من يدي بر على الجود
 ذاك الذي أسعد أمانا **ف** ما تفكر في حكم المواليد
 ملك إذا ألبت وصاف توديه **أ** التي الشاة إليها بالمقاليد
 ودوا لعلم قلاد طلاء **ف** حتى وصفناه عن علم وتقليد
 والجود زار شوي الحدي **ف** ما يزالون في شجع وتريد
 والجيد قد ألبت البشر **ت** ألقا لطرف في مشرارة باليس
 بيد ووقد سخر الساع لاه **و** ألقا لطرف في مشرارة باليس
 حتى يقول مواليد وحاسده **ه** هذا من التورم هذا من داود
 لا ينكر المديح الحشني وقدر **ب** بساهدين مقاليد ومشهود
 أغنى العباد فلولها هيا **أ** استغفر الله سمع مقبوب
 وواصل الحشني كل مغر **ع** كما هابت معنى ذات ترد
 هو الزمان قد ودد **و** المرفا خلد وذا ذات ترد
 إذا انثنى من دم الود **ر** رجا لقيدي لشد يد الطوريت
 والفاضل حديثا أول **و** ورد من خال خيرو وود
 بوم لا تحك الوصف غايتها **ف** فاجب لجوهر شي غي محند

د

وَأَتَمَّادُهَا اسْتَأْذَنَ بِكَ لَكِنَّهُ أَيْدَا الْقَلْبِ
 لَوْنٌ لِلْجَدِّ وَأَهْلُ فَاغْرِي وَجْهَ الشَّيْخِ لَقَدْ مَضَى
 وَلَوْ مَرَّ عَلَى صَدِّ الصَّغِيرَةِ لَا نَبْتَ الْقَسْبِ كُلُّ جُلُودٍ
 يَأْجِدُ الْمَلِكُ السَّارِي عَلَى تَرْوِي وَتَقْلُ غَرَابِيبُ الصَّيْدِ
 أَدْنَيْتُ مَرْنَا فَلَكَ عَوْدُ بَعْدَ الشَّاءِ فَكَلَّمْتُ نَفْسَ الْقَوْدِ
 نَعْمُ الْقَوْدُ لَرَّاحٍ مَدْرَعَتُهُ فَمَحْوِلُهَا طَرْفُ مَعْوَدٍ
 يَمِيتُ فِي خَالِ مَرْحُومٍ مَنَازِلُهُ شَمُّ انْتِثَابٍ وَخَالِ الْخَوْدِ
 وَرَحْتَ أَنْفَلُ غَرَابِيبُ الْغَمِّ بِحَوَالِ صِلَةٍ مَرْغُوفٍ لَو كَيْدٍ
 إِنْ شِئْتَ تَنْظُرِي فِي زَهْرٍ لِيْ طَرَا فَاظْهَرِي أَيْدِيَّ فِي أَنْشِيدٍ
 وَإِنْ أَرَدْتِ عَيْنَا أَوْ مَحَادَثَةً فَاهْرَجِي إِلَى سِنْدِي وَاسْمَعِي شَائِدِي
 بِأَمْسٍ خَلِيسٍ لِفَاطِي وَرَيْدِي لَقِيَّ خَلِيَّةً فَضِيلٌ ذَا كَلِيدٍ
 إِنْ كَانَ لَفُطْكَ مِثْلَ الْقُرْطُومِي فَإِنْ جَدَّ وَأَوْ مِثْلَ الْقَقْدِ فِي حَيْدٍ
وَلَيْسَ بِمَدْحِ الْقَضَى عِلَا الدِّينِ
 الْخَزْرَجِي الرِّضَا زِيَّ رَجُلًا لَسَّ مَعَا
 أَنَا عَسَّةُ الدَّجَانِ شَهْرٌ مَكِيدٌ عَشِيَّ تَكَلَّمِي عَيْنِيهِ بِالْخَصْرِ وَدَا

فِيَانْتَا

فَيَأْخُذُ الْخَصْرَ وَدَعَجِدُ جَعَلَتْ عَلَيْهَا لَيْلٌ وَأَيْدِيَّ
 لَيْسَ هَمَّتْ عَيْنَا خَالِ مَعْرَبَا لَقَدْ سَلَّ مِنْهَا الْجَزْ سِفَا مَهْمَا
 وَإِنْ كَانَ فَيْدُ الْحَسَنِ اصْبَحْ كَمَا لَقَدْ صَبَحَ اللَّامِي عَلَيْهِ مَهْمَا
 وَإِنْ لَسْتُ مَعَ شَيْءٍ فَلْيَجِ صَبَابَةٍ فَيَارُبْ يَوْمٍ مِنْ لَقَا كَحَدَا
 وَيَارُبْ لَيْلٍ فَيُغَاغِتْ كَاغِيَا تَكَلَّرْ صَدْرِي هَذَا فَهَاتِهَذَا
 وَقِيدِي أَيْمَانَهَا يَدَايِي وَمِنْ وَجْهِي لَا يَحْسَنُ قِيدَا تَهْمَا
 فَيَا لَيْتَهَا عِنْدِي أَيْمَانُهَا فَيَا لَيْتَهَا عِنْدِي فَيَا لَيْتَهَا عِنْدِي
 رَمَانُ الصَّبَا يَهْفُ خَيْلُ لَعْدٍ يَطْلُغُ غَرَابِيبُ الْمَدَا فِي مَضْمُونِهَا
 وَلَوْ عَاوَدَتْ ذَاكَ الشَّيْءِ شَيْئَةً لَقَاوَدَتْ بَالُ النِّعَمِ وَارْتَبَا
 وَأَشْهِي إِلَيْهِ مِنْ رَجُوعِ شَبَابِهِ رَجُوعًا بِأَقْصَى الْفَضَاءِ مَوْثَبَا
 بَدَأَتْ كَلِمٌ وَقَدْ خَلَقَتْهُمْ وَعَدْتُ كَانَ الْقَوْدُ أَوْ لَوْ وَاهْمَا
 وَكَانَ شُرُوبِي لِيْ مَضْمُونًا فَلَيْفَ وَقَدْ أَشَاءَ اضْمَا وَغَدَا
 وَلَمْ أَلَسْ مِنْ دَارِ السَّعَادَةِ صَبَحَةً مَبَارَكَةً أَلْزَمْتُ تَطْلُعَ أَوْحَدَا
 عَلَى الْبَغْلَةِ الشَّهْبَا أَرَاهُ كَانَتْ لَيْلِي لَقَدْ لَاقِيَّ الْإِمَامَ مَجْدَا
 مَدَا لِيْ مَا كَانَ مَدُوحٌ مِثْلَهَا تَرَاهُ أَلَمْ يَأْمُرْ دَا كَتْمُ مَفْرَدَا

أجد ويجدي عاديتنا وإنما لكل أمرى من دهر ما تعودا
 قد تلم بني السبكي خلق نفعم فلا أخذ إلا إذا لكم الفدا
 ولا أخذ إلا خصصتم برفدكم فلا فرق ما بين الحق والعدا
 وما تخرج الحكم عنكم لغيركم فستأمن قد قلنا منكم وزيدا
 فلو كفانا الله ولو غيركم لما زاح في شئ محيد ولا عدا
 وما الشام إلا معلم قد ملأته بعدلك حكما ما وعلم مقتدا
 فكلت بعد لم تدع في ظالم وصلي لعلم لم تدع في ملجأ
 وحيد إلى أن لم تدع فيه مقتدا وشدا إلى أن لم تدع فيه شدا
 وأعطيت في شرح الصباكل نويد إلى أن طينا في البيت نويد
 تقولنا الحر حر وفوم لعمرك ما شاد أبو قبيس شدا
 ولا غيب في ساعته يلقى سوي سودد يصني وفندا
 قد وئله عليا فيكم ترددت وعزم اختيار فيكم ما ترددا
 وعينها أو هبت خلقا إذا أصابت من أطوارها مطلع الهدا
 وإن ازهر يضا وخصار ياضها وفاد في كماها شج البندا
 إذا بر علي ساد في السعد ذكره فقل حسناني قصيدا ومقصدا

فواد أينا طالبا بعد طالبا هذا أحتدي مني وهذا أقتدا
 مسافرة أموا المقاتل كان الشاخابا ضغافها
 لا في الفدا باب صجي محب لغا زحار وحرار فلا عدا
 فليل ما أشق الحنود بعثته لذير وما أمني الفير والسعدا
 وكما قبلت جوي خال الحسنة فصاعق ذال الجسك عدا
 وكما نقلة من تير وجيب لحدت لها كالمهم مرصدا
 زابن قد ير ياضا وحمرة فقلت لي البشرى أجمع تولدا
 وشدا على نخل الحسني ملج من سائل أفرعي بنعماء عدا
 أندا الورى كفا وجهته ذريها على الشاخابي وجلا وجودا
 لغار على خالي الزمان لعنفه ولكنك أفتد في الحال الشدا
 وما كنت التي في المعيس مرقا فلم من يد في الجود أبعثاندا
 خلفت من الشايبانك والها لقد جددت حق المجد ليك مجدا
 ومن قطع الأطباع من كل خاسد لقد ردتني ما يكون محندا
 ولا فية في العلم والحلم والشا خاله الورى لا ودل ومبتدا
 فليس للعلا تاجا يليق مثلا فريد الشا من أجاد منصدا

رَدَّ الرَّدَّ عَنْكَ الْمُجَوِّدُ فِيهِ • بَكُونُ لَهْمُ فَا لَرُدَّ مَحَلًّا مُوَيْدًا •
 وَلَا أَرْتَضِي مَعَ الْقَدَاهِ وَالْقَدَّ • بَقِيَا فِي عِشْرَانِ الرَّدِّ ١ •
وَلَمْ يَمْلِكْ إِلَّا الْمَلِكُ الْمُوَيْدُ •
 ضَامِتٌ حَمَاهُ غَفَرَ اللَّهُ لَ • لَهْمُ لَهْمُ •
 عَزِيرِي مِنْ بَاغٍ لِيُطَوِّدَ لَيْدِي • وَأَقْرَعُ عَنْهُ لِيُطَوِّدَ لَيْدِي •
 عَزَالُ تَبَاجِي بِبَلَطٍ مُعَرَّبٍ • وَلَكِنَّهُ لِيُطَوِّدَ لَيْدِي هَذَا •
 وَقَدْ رَوَّعَ عَلَى لَيْدِي وَغَدَا • ضَحَاجُ الْعَوَالِي مُسْتَدَا لَعْدَا •
 إِذَا قَعَدَ أَنْ دَأَفَهُ قَامَ رَدُّهُ • فَيَا طُولُ شَجْوِي مِنْ مَقِيمٍ وَقَعْدُ •
 تَحْتَلُّ لِي لِي لَيْدِي لَيْدِي عَاسِقًا • لَأَنْ لَيْدِي لِي عَاسِقًا مُقْتَدَا •
 وَلَوْ لَاهْوِي مَا تَبَّ بِالْمَعَارِفَا • عَلَيْهِ وَأَشْكُو الْوَرَى عَلَى الْقَدَّ •
 وَرُمَدَا مِنْ يَدِي شَرِبْتُهَا • مُنْقَطَعٌ تَدْعِي لَعِشْرَانِ مُحَدَّ •
 إِذَا لَبِثَتْهُ تَعَسُّوا إِلَى صَوَاكَ سَاءَ • تَحْتَلُّ نَارِ عِنْدَ هَاخِي مِنْ قَدَّ •
 تَحْتَلُّ نَارِ الْكَفَاسِ مِنْهَا غَالِيَا • وَبَاتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مِنْ لَمْ تَرُدَّ •
 وَشَمَّ بَارِقًا قَدْ تَوَلَّى لَدَا وَلَا تَسْمُ • لَحَوْلِي أَطْلَالِي رَدَّ تَهْمَلُ •
 كَانَ سَنَانُ لَوْهَا وَصَبِيهَا • خِيَالُ شِعَاعِ الشَّمْسِ تَقْتُلُ بِالْيَدِ •

كَلَامٌ

كَانَ بَقَا يَا مَاضِي مِنْ كُوسِهَا • أَسَاوَرْتَنِي بِمِقَاصِمِ تَحْرِبِ •
 شَقِي الْعَيْشِ عَنِّي ذَاكَ الشَّخْصِ • مَضَى مِثْلَ غَضَنِ لَيْلِ الْمَتَاوَدِ •
 وَفَرَّقَا لِي مَقْلِي وَسَوَادَهَا • وَجَمَعَ لِي أَهْلِي وَجَحْلِي •
 فَلَا عَمَلُ إِلَّا لَمْ يَنْصَبْ • وَلَا مَلَحَ إِلَّا لِلْمَلِكِ الْمُوَيْدِ •
 مَلِكِي تَرَايَ لِي لَا مَبَادِي • فَظَلَّ يَبَادِي سَوْدَ دَالِي الْمُوَيْدِ •
 لَوَاخَتَصَمَّتْ هَلْ الْمَكَانُ الْمُنَادَا • لَقَامَ مَقَالُ الْحَقِّ مَلِكِي فِي يَدِ •
 مَكَانُ إِلَيْكَ فَلْيَحْطَ نَارًا جَلِيدًا • مَلِكِي بَنِي فَوْقَ الْأَسْرِ الْمُوَيْدِ •
 يَوْمَ حَمَاهُ طَالِبُ بَعْدَ طَالِبِ • فَذَوَا الْقَصْدِ تَسْتَحِي وَذَوَا لَدْنِ تَقْتَلِي •
 وَلَا عَيْشِي غَيْرَ سِرْفِ حُودِ • وَأَنْ مَلِكًا عَلَا غَيْرَ حُودِ •
 تَحُولُ الْقَوَارِ لَكُمْ فِي عَتَابَتِهِ • كَمَا جَلَّ عَقْدِي فِي تَرَايَ غَيْدِ •
 رَحِمِي اللَّهُ يَا مَرَامُوتِي لَهْفَا • أَخَوَا وَلِي بِالْكَشَاءِ الْمُوَيْدِ •
 حَمْدٌ وَهَمَايَيْنِ • أَمَّا وَأَوْدَاعِي فِي الدُّخَانِ مُتَهَرِّدِ •
 وَمَا عَرَفْتُ لِي مِنْ دُرٍّ وَنَعْمَا • بِأَخْلَا وَمَوْعُودِي وَلَا مَوْعِدِ •
 دَعَا الْمُسْتَفِي خُجُولًا كَانَ مُشَافِقًا • وَجِئْتُ فِقِيرًا بِالزُّهْدِ الْمُحْرَبِ •
 هَذَا لِي تَلَقَى لَعْمًا دُونَ نَعْمَا • لِبَاغِي النَّدَى مِثْلَ النَّدَا الْمُوَيْدِ •

كَلَامٌ

وَمِيقَاتِ نَارِ الْمَنَاجِعِ أَحْمَدُ • مَنَاقِبُ تَارِكِ كُلِّ مَسْقُوتٍ •
 إِذَا شَامَ رَأْيَا لَا لَكُمُهَا رَدَّهَا • بَاقِلٍ مِنْ صِرَافِ الزَّمَانِ وَالْبِيدِ •
 وَإِنْ نَزَلَ لَهَا شَيْءٌ مَقَامًا • عَلَيْهِ بَاشَا الْوَشِيحِ الْمُقْتَدِرِ •
 يَا مَلِكًا فِي مَنِيهِ وَانْقَامِهِ • حَيَاةَ الْمُعْتَدِ وَمَوْتِ الْمُعْتَدِ •
 إِلَيْكَ سَلَكْتُ الْخَلْقَ سَجَّادًا • وَحُبَّتْ لِمَزَامِيرِي ذُنَابُ الْبَعْدِ •
 فَوَقَيْتَنِي وَعَدَالَتِي وَافَقَا • سَجِيَّةَ لِيْمَقْلٍ فِي صِدْقِ وَعْدِ •
 وَجَاكَ بِكَ الدَّهْرُ الْبَحِيلُ وَرَمَا • تَدَقُّعًا لِمَا مِنْ قَلْبِ جِلْدِ •
 يَا بَالِيَتِ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِأَنْتِي • تَعْلَمُ مِنَ الْعَالِءِ الصَّغَارِ الْمُقْتَدِرِ •
 وَجَمَلَتِ فِيكَ الشُّعْرُجِينَ لَطَمَتِهِ • فَمَا الْبَيْتُ إِلَّا مِثْلُ فُضْرَتِ شَيْدِ •
 وَأَخْلَتِ زِيَا الْقَرِيضِ كَانِي • أَدْرُ عَلَى أَسْمَاعِهِمْ كَأَنَّ مَرَقِدِ •
 فَلَا زِلَّةَ مَخْدُومٍ أَلْقَامُ مَحَلِّ • وَمَنْ يَكْتَسِبُ هَذَا التَّشَاحُّدِ •
 شَكَرَتِكَ فَقِي لَمْ تَدَعْ لِي لُفْطَةً • وَلَكِنَّ بَانَ أَشْكُوكَ فِي عَمَلِ مُشْهَدِ •
 لَا تَنْكَرُ قَدْ أَوْهَيْتَ حَمْدِي بِاللَّهِ • وَالسَّيِّدَتِي أَهْلِي وَلَكِنَّ خُشْدَكَ •
وَقَالَ مَلِكُ الْمَلِكِ الْمُؤَيَّدِ
 مَحَلُّوا الشُّعُورَ بِكَ كَرْدُ الْمُرْدِ • حَتَّى إِيَّاهُمْ بَلَّمْتُ لِقَرْمَقِ لِي •

وَاللَّاءِ

وَأَزَالُ تَهْمِي بِنَفْسِي أَمِيلُنْ • يَا سُبُهِي هَلْ لَا وَصَالَكَ سَهْمِ •
 أَهَّا لِمَقْلَتِكَ الْبَحِيلَةِ الْهَمَّ • لَهَبَتْ سُوَيْدَاكَ كُلَّ قَلْبٍ مُكَلِّدِ •
 نِلَا لَتِي لِلشُّكْرِ فِيهَا خَاتَمٌ • قَالَتْ لِحُسْنِكَ فِي الْخَلْدِ بَوَعْدِ •
 دَعَا سَاخِرَ لَانٍ لِي تَاطَهَا • تَقْرِي بَوَاخِنَا بِسَيْفِ مُعْتَدِ •
 حَظِي مِنَ الدُّنْيَا هَوَايَ بِحَقِّهَا • يَا شَقَوِي مِنْهَا خَطُّ الشُّوْمِ •
 عَجَبًا لَوَجْهِكَ وَهَوَايَ كَوَلِّ • كَمْ ذَا حِجَازَ عَلَى عَقْلِ الْمُهْتَدِ •
 وَلِحَذَرِ الْقَاضِي مَنَعَكَ كَانِي • عَنِّي وَقَدْ أَتْرَبْتُ لَهَافِ الْمُعْتَدِ •
 مَرَلِي يَوْمَ مِنْ وَصَالَكَ مَكِينٌ • وَلَوْ أَنَّ تَوَفَّرَ الْحِمَامُ بِدَاغِدِ •
 زَفَقًا بِأُظْرِي الْقَرَحِ فَقَدْ جَرِي • مَا قَدْ كَفَى مِنْ حَجَرٍ وَلَسْتُهُ دَاغِدِ •
 وَحَشَا شَدَّ لِمِيقِ فِيهَا لِلدَّائِي • وَالْمُهْدِ لَا بِنْدَةً وَكَانَ قَدْ •
 هَدَى بِنْدِي فِيمَا لِي بِأَنْتَ وَأَلِي • طَوَّعَ الْغَرَامُ وَالْحُسْنُكَ لَا بَدِ •
 لَوْلَا غَيْرُ الْحَبِّ كُنْتُ مُؤَيَّدًا • بِمَقَامِ مَنُصُورِ التَّوَامُؤِيدِ •
 نَضْدِي لِلْوَلُودِ لَمَنْ لِي • يَرْوِي تَرَابِ قَلْبِ الصَّدِيدِ •
 مَشُوعَ الْأَلَاغِي بِاللَّيْلِ • وَسَطِي فَلَكَ الْمُقْتَدِرِ الْمُعْتَدِ •
 وَسَاحَاةَ كُلِّ قَاصِدٍ مَرَلِي • سَيِّدَ الْخِيَالِ إِلَى جُفُونِ الْمُهْتَدِ •

ي

لو كان لدمواه جود تجارت **لطور** كالبشرف عرض القدر
 ولوان لا حمة تمر على الصفا **لا تلتاح** للمعروف قلب الجملد
 كان الندي في الازمنة يدعي **فاذا** ابر في الملك منه واليد
 لا تستقي بكفه اموال **فلما** لها نور بمقلية ازمد
 حبلا بسلا الصبايع والنداء **وهوي** بابكا الغلا والسود
 قصت سكارمة مازب حبة **فلوان** قاصده ذري لمحمد
 وخي فاج الارض منه بحمة **قال** الحفن السيف ونك فاز قد
 كراش خدوا له فينا خائما **ولكم** كمانا باسرا دهر اعد
 مالا برشا في العلة نك وسل **عما** ادعيت سنا الكوا الشهد
 بين المكارم والقوم فلا تزي **بحاة** الاشايك او مقتدي
 اقواله للبحر تلي ونك اللمجي **وتوال** للبحر تلي
 في كل غام لي البير وفاده **تغني** قصيد كبحر سواه
 نعم المليك متي تباد في الكوي **بعلة** فيا لك من مناد امفرد
 واصلت قولي في شاة وجدنا **متوحد** بدني على متوحد
 ان لم يكن هذا الحي العالي من **لنظام** هذا التلو المستند

بها

ياها الملك المهي دهر **صم** الفصوم بالهنا وعيد
 واملك من العرا الموت حلفه **ما** انتهى في القبر حتى يتدي
وله ملك الملك المنصور
 غفر الله له وتجارون **غفر** الله له
 نعم قوله بين الشمل السيد **هنب** بلو الدار والور
 ودم ملكك مضربا سدا **على** ضروري الكافي من الابد
 يا حبا الملك قد مدت **ما** شيت من عضد سافر الى عضد
 فجدت ايت لم يقبل مرتقا **على** قواعدا است جتم القيد
 حيا الشينجل النجل مقبلا **فيا** لها من يد موصول سيد
 فرج من الدوحية العليا **مع** انه من ثمار القلق والكيد
 ملك البها المعالي كفضله **وصمه** الملك صم الروح للمست
 واست السمر بالريح ابنته **بعض** السور قرب عين الرد
 وعمر باغايتها القسي على **او** تارها كغناء الطائر الغرد
 واستش العلم العالي للذم يد **عز** قمر سقو تغلوا فوق كل يد
 واخا ليا لجل مر هو نورها **ما** سو تحيل من خلم من خلد

كَانِي مِنْ فِي الْمَنُصُورِ مُنْطَبًا ۝ جِيَادَهَا الْغَرِي فِي فُرْسَانِهَا ۝ لِحَدِّ
 كَوَالِغَاهُ وَجَوَالِغِيْدُهَا ۝ أَمَا الظُّلُوفُ وَمَا لَهَا الطَّرْدُ ۝
 لِلَّهِ كَوْنٌ مُقَدَّرٌ فِي سَمَاءِ عِلَادٍ ۝ لَوْ خَلَّ فِي الْأَفْقِ لَمْ يَطْلُبْ عَلَى الْهَامِ ۝
 لَمْ يَحَاطِلْ مِنْ حَيْدٍ تَكَلُّبًا ۝ فِي حَيْكَةِ بِلْسَانِ الْحَكَمِ وَالشَّدِيدِ ۝
 يَكَادُ يَنْصُورُ أَوْ يَنْجِيهَا حَمَالًا ۝ وَيَنْزِعُ الدَّرَجَ عَنِ الْفُطُوحِ ۝
 عَضَا الْمَلِكِ أَوْ لِمَنْ عَضَابُهُ ۝ فَهَلْ مَرَّ عَيْنِي فِي مَرِّ مُرْقَدِي ۝
 يَا أَلِ الْوَيْلِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ فِي ۝ مُطَفَّرُ الْجَدِّ ظِلَادٌ عَلَى خِلْدِ ۝
 يَرَوِي حَيْدُ الْمَعَالِي غُرَابِي ۝ زَوَالِ التَّيْرِ فِي الْحَاظِ مُسْتَقْدِ ۝
 هَذَا الْمَوْجِدُ صَالِحٌ لِلدَّوْلَةِ ۝ قُلْ فِي مَنَاقِبِ الْحُسْنَى وَفِي ۝
 مَلِكٍ لَمْ يَفِ ظِلَادُ الْعَرَمَةِ ۝ تَرَفُّوا إِلَى الْفَلَكَ السَّيَّارِ ۝
 حَكَمَ الْأَمْرَ لَدَا قَلَامٍ فِي يَدِهِ ۝ وَلِلَّسِيُوفِ مَقَامُ الْكَلْبِ السَّجْدِ ۝
 ذَاكَ الَّذِي فِي حَمَاهُ نَعَى الْغَدَةِ ۝ وَقَلْبًا زَيْدٌ بِالْهَمِّ فِي صُغْدِ ۝
 وَنَاسٍ يَدَاهُ كُلُّ قَافِيَةٍ ۝ اخْتَنَاهُ عَلَيْهَا الَّذِي اخْتَنَاهُ عَلَى الْبَدِ ۝
 حَتَّى عَنْ فَضْلِهِ اسْتَبَدَّ لَهُ ۝ فَلَا عُدَّةَ أَحَادِيثِي وَلَا سُدِّي ۝
 وَمَا لِسُوَابِيهِ مِنْ مَدَاحِي ۝ مَا يَزِلُّ الْمَلِكُ فِي الْقَوَائِدِ وَالْجَدِ ۝

كَلَامُ

الْحَمْدُ أَخِيَانِي وَأَهْلِي ۝ حَتَّى بَلَغْتَ بَعْرِي أَوْ لَا مَدِي ۝
 لِلْحَمْدِ وَاللَّحْدِ وَاللَّحْدِ ۝ فَوَيْلِي يَحَاكِلُ الْخَلَامَ الشَّهْدِ ۝
 كَانَا الْمَلِكُ الْمَنُصُورُ وَالْمُطَبَّةُ ۝ وَلَيْسَ لِي الْفَقْدُ دُونَ غَيْرِ مُتَبَّ ۝
 دُونَ الْجُودِ وَالْبَلَدِ فِي بَوَاحِشِهَا ۝ مَا بَيْنَ مَسْجِدٍ طَوْرٍ أَوْ مُنْقَبِ ۝
 وَالسَّيْفِ وَالرَّحْمَةِ لَا يَهْوِي لِعَمِي ۝ لِقَائِشِ الثَّغْرِ أَوْ عَائِلِ الْغَيْدِ ۝
 وَنَعْتِ الْمَلِكِ قَدْ ظَلَمْتُ ۝ فَالْأَنْسَ مِنْ ظِلْمِي فِي غَيْبِي ۝
 هَيْتَ بَانٍ عَلَى الْفَحَارِ ۝ وَمِنْ بَيْدِكَ بِمَنُصُورٍ وَمُعْتَصِدِ ۝
 لَوْلَا مَدِيحُكَ مَا اخْتَارَ الْمَدِيحُ ۝ وَأَنْتَ مَا دَانَ فِي فِكْرِ جَوْلِ خَلْدِي ۝
 سَدَدُ الْبَابِ الْغَرَامِ مُصْحَا ۝ فَرَادَى اللَّهُ سَعْدَ وَفَرَادَى ۝

وَلَمْ يَفِ الْإِسْتِغْنَانُ

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ لَا مَالِي وَلَا وَلَدِي ۝ اسْتَعْلِي إِذَا ضَمَّ الشَّيْخُ حَيْدِي ۝
 عَفْوَ الْقَامَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۝ خَالِي قَلْبِي مَا خَطِي سَوِي الْكَلْبَةِ ۝
 وَقَدْ صَدَّقْتُ فِي حَمَالِ الْخَلْدِ ۝ إِنَّ السَّابِقَ لَمْ يَكُنْ كَلْمَتِي ۝
 لَا عَارَ فِي أَدْرِ أَنْ لَمْ يَسِلْ رُتْبًا ۝ وَأَعَاخِرُ الْأَوَّلِ فِي كَلْبِي ۝
 هَذَا كَلْمِي قَدْ أَحْطَى فَوَاجِبًا ۝ مَحَلِّهِ قَلْبِي وَفَتْحَانِي ۝

كَلَامُ
 فِي الْمَدِيحِ

صَدَّ وَدَّيَا لِيَا غَيَّ وَالْبَعْدُ **يا** إِذَا الْوَيْلُ مِنْ وَاحِدٍ مِنْهَا **يا**
يا بِرُوحٍ مِنْ لَمْبَا عَظِيمٍ **يا** عَلَى السُّنَنِ تَهْأَنَ لَنَا إِذَا الْقَدْ **يا**
يا وَعَقْدٌ لَا يَسْتَحْسِنُ دَمْعِي لِحَا **يا** وَفِي عَيْنِ الْحَسْبِ يَسْتَحْسِنُ الْعَقْدُ **يا**
يا مِنْ الْعَمَلِ إِلَّا أَنْ يَزْجُو حَا **يا** إِذَا شَبَّامًا تَجَزَّاهُ الْهَنَاءُ **يا**
يا عَلَى شَهَابٍ يَقْطُرُ الْعَقْدُ وَكُلَّهَا **يا** يُطَاعُ عَلَى أَمَالِهَا الشُّوْقُ وَالْوَعْدُ **يا**
يا عَمْرٍ عَلَى الْعَقْدِ الْغَيِّ ضَرْفَاهُ **يا** وَلِلْقَلْبِ دِيَارٌ وَجَنَّتْهَا فَتَاهُ **يا**
يا أَمَّا أَلَا مَهْلًا لَقَدْ بَارَكْتُمْ **يا** وَقَدْ بَارَكْتُمْ مَلِكُكُمْ خَلْدُ **يا**
يا وَقَلَمٌ قَبِيحٌ عِنْدَنَا الشُّقُ بِالْفَتَى **يا** وَمَنْ لَمْ تَمْحُ حَتَّى يَكُونَ لَكُمْ عَقْدُ **يا**
يا شَمْتُ بَرُوحٍ لِلْحَيَاتِ فَالْهَمُّ **يا** وَمَالِي وَمَا هَذَا الشُّقُ وَالْهَمُّ **يا**
يا وَتَقَرُّ يَلِيمُ الدِّينَ سَلَمٌ مُهْجَتِي **يا** فَانْظُرْهَا مِنْ قَبْلِ مَا تَبْتَ الرُّشْدُ **يا**
يا هُوَ الْبَرُّ لَا شَهِي لَعْنَةُ ظَاهِرٍ **يا** أَوْ أَلْطَلْعُ أَوْ لَعْنَةُ الْقَاجِ أَوْ **يا**
يا وَمَرْشَفَةُ الرِّيحِ لَا يَشُوبُهُ **يا** يَسْلُوِي أَوْ الرِّيحُ أَوْ الشُّوْقُ وَالْوَعْدُ **يا**
يا عَمْدُ اللَّيَالِي خُلُوهَ بَارَكْتُمْ **يا** يَسْلُوِي أَوْ الرِّيحُ أَوْ الشُّوْقُ وَالْوَعْدُ **يا**
يا فَلَا أَبْتَسُّمُ الْبَرِّ الَّذِي كَانِ الْحَيُّ **يا** غَدَاةُ تَفَرَّقْنَا وَلَا فَتَا الْعَقْدُ **يا**
يا تَوَلَّى شَمْرُ الْحَيِّ عِنْدَ فَيَالْعَدَا **يا** سَنَاهَا فِي كِبَادِ عَشَاهَا الْوَعْدُ **يا**

و

وَكَمْ ذَا بَحْجٍ لِلصَّبِّ لَوْمْ تَحْتَلُوا **يا** بِأَنْجِيدَ غَيِّ بَهَالِيسِكِ سَفْدُ **يا**
يا فَيَا قَلْبَ جَهْدٍ أَوْ الشُّرُوقِ **يا** وَهَذَا الْعَمْرُ جَهْدُ سُرٍّ لَكُمُ الْهَمُّ **يا**
يا وَيَا دَمْعٌ فِضْوَ خَلْدُ كَرْدُ **يا** فَإِنْ كَمْ مَا الْوَهْدَانِ ذَهَبُ الْوَهْدَانِ **يا**
يا رَحْمَةً دَفَرًا مِنْ الْبَيْلِ سِرًّا **يا** أَوْ رُوحٍ إِلَى وَصْلِ الْوَحِيدِ أَوْ أَمْنُ **يا**
يا بِوَادِي مِنَ الْكَلْبَانِ فِي خَلِّ الْهَوِيِّ **يا** كَيْتٌ وَالْأَرْضُ وَرِثَةُ مَا فَهْدُ **يا**
يا وَفِي عَمْدٍ بَدَا الْجَمَالُ وَتَوَسَّدَ **يا** وَقَدْ قَرَّحَ الْمَذَاحُ خِيَرَتَهُ رَسَدُ **يا**
يا وَعَلَيْشِي مَا مَوَدَّ الطَّيَّارُ الَّذِي **يا** فَلَا الشُّعْرُ مَيْصُ وَلَا الْخَالُ اسْتَدُ **يا**
يا زَمَانٌ لَوْ بِالنَّشِيْبَةِ وَالْقَضَى **يا** وَفِي فِي طَعْمٍ مَرْجَحًا حَيْثُ لَعْدُ **يا**
يا يَرُونَ وَارَازَ التَّمَدُّ الْقُصَا **يا** وَيَلِي وَيَلِي وَيَلِي وَيَلِي **يا**
يا لَمْ أَبْدَأْ مِنْ أَلَمِي كَرُّ الْإِسْيِ **يا** وَلِلْفَضْلِ الْمَلِكِ الْقَضَايِدُ وَالْقَضَا **يا**
يا بَلَمُ الْوَعْدِ غَيْنَا غَيْرُ الْوَعْدِ **يا** فَلَمْ نَجِدْ أَلَمًا بِحِجَابِ فَيَهْمُ لِمُجْدُ **يا**
يا أَيْتِنَا لِمَعْنَاهُ تَحَارُّوْنَا **يا** بِضَايِقُنَا أَلَمًا تَعْرِضُ وَالْحَرْدُ **يا**
يا فَتَقْتَمُ شَوْقُ الشَّابِضَايِعِ **يا** مُجَلَّةٌ لِلْوَفْدِ سَبَقُهَا وَفْدُ **يا**
يا خُفِي تَرْبَةِ الْمَلِكِ الْمُوَدِّ وَلَيْلُ **يا** وَفِي عَمْدٍ لَعْنَةُ الْعَمْدُ **يا**
يا لَقَدْ صَدَّقْنَا فِي الزَّمَانِ عَمَلُ **يا** وَشَيْمًا لَمْ يَمُوتْ لَنْ يَصْدُقْ الْوَعْدُ **يا**

يا وولي وقد اصبح بنا الملك الذي
 يا ابن علي جمع العباد شخصه المهدى
 يا فاني اوردني من الوفاء
 يا وما في بني ابي عبد الله
 يا مليك له في الملك اصل ولست
 يا وخظافتم الجد والجد والجد
 يا قوة العباد قبل الجور وهرة
 يا خذ القنا من قبل مائة المهدي
 يا وعدة في العليان قبل لسان ط
 يا لسان لها من مثل محض الوفاء
 يا في آكام الرضي لسياسة العباد
 يا وجيد اعلى القوام للمهدي
 يا رعي خلقه رب العباد وخلقهم
 يا فحسن ما تحفي له وما يبد
 يا الم تروا اورد كعبه بلي
 يا لي ولاي لا سواي ولا و د
 يا غلفت كحل من جبال محمدا
 يا اميت به طارق الدهر ان العباد
 يا وميت معناه بركب ملايحي
 يا يسيل ما غوتروا يطوقا بها تحدا
 يا من الذي اخذني كثر ما فتكته
 يا لذي بها الاتباع والاصال والود
 يا واعجبني المني المني ببار ط
 يا فخالي به الاهني وعيشي في العباد
 يا ايا ملكا لولا اخاه وجود
 يا لما لي المني ولا عك الوفاء
 يا تجمع في علياء كل مفرق
 يا من الصديق حتى الصديقين الصديقين
 يا فتركوا والعليا وخلقوا الطبا
 يا وخر منكم والجدوي وملكوا الدنيا

وعند

يا وعك استفاك الناس مدحا
 يا علي الشيب لشدوا وعلو الكبر
 يا فلو ونكها مني علي البعد غادة
 يا يظل عبيد وهو من خلفها غادة
 يا علي انها تحبك منها باقة
 يا ترخي له لقد وحنني لقد
 يا عرق العباد الفاظ كدرو
 يا غداة الوصي والسلم حكمة
 يا تحي الله من ربي الخوا دت ملكا
 يا ولا زال الله قد ار من حوله
 يا هو الكفا فل الدنيا با نفعها
 يا يحسن لفقود با تامة فقد
 يا واني وان اخرب شيئا لا تحي
 يا عوايد من لغاه يسقي بها البعد
 يا اذ الم لم يشد الى العباد
 يا الى الحي مفناه خبا القيت لشد
 يا وما انا الا العباد ما في حايه
 يا ولا طينة عيب ولا يملك الذر
 يا وقال المندحة ايضا
 يا غفر الله له
 يا مسئل الله مع اسير القواد
 يا هميم بالشد كان في كل واد
 يا بجهلهم الاوقات في حبيكم
 يا وهو مع الواسي بكم في جهلكم
 يا ما عقد الليل لاجفان
 يا هدا با ولا خل غنود الود
 يا يا غاد لي فاتخذت لاسي
 يا فاقده العبد لا المستفاك
 يا دع ادعني بالحدود قياضه
 يا فالسابق السابقها الجواد

رَبِّ لِيَا لَوِ بَلَاةُ الْمُنَى ، فَدَبَّتْهَا مِنْ أَيْدِي السُّودِ ،
 مَضَتْ بِلَاةُ أَيْدِي سَحَابَتِ ، لِيَا لِيَا السَّهَابُ كَالْحَدِيدِ ،
 أَيْدِي أَيْدِي ذَاكَ الْقَدَامِ ، أَيْدِي شَبَابِي ذَاكَ الْمُسْجَدِ ،
 إِنْ لَيْدُ وَرَأَيْتِي أَيْدِي بِلَاةُ ، بَادَ الصَّبَا وَالْقَدَرُ بِلَاةُ ،
 سَاةُ الصَّبَا وَخَرَقَتْ مَهْجَاتِي ، فَنُفُوتُ رَأَيْتِي قَدْ نَشَرَتْ خَدَاةُ ،
 مَقْسَمُ الْأَخْشَابِ أَيْدِي ، كَانُمْ الْأَفْضَلُ بَيْنَ الْقِيَادِ ،
 الْمَلِكُ الْقَادِ لَنَا لَوِ زِي ، بَعْدَ لَيْدِ وَهُوَ كَيْدُ السَّهَابِ ،
 ذُو الْجُودِ فِي عَيْدِ وَرَأَيْتِي ، وَنَلَّ مِلْدَ وَرَأَيْتِي خَدَاةُ ،
 وَالْهَيْبَةُ الْقُطْبِيَّةُ الَّتِي أَصْلَحَتْ ، بِدَكْرِهَا السَّابِرَ أَهْلَ الْفَسَادِ ،
 مِنْ أَيْدِي اللَّهِ أَلْقَتْ نَارَ ، كَوَا سِرَ الْأَفْوَ وَغَلَبَ لَوْهَا دِ ،
 بِيَكَاةٍ مَضَلَّةٍ أَيْدِي ، أَيْدِي سَوَاءٍ بَيْنَ كَاتِرٍ وَشَادِ ،
 قَدْ سَادَ مِنْ قَبْلِ الصَّبَا سَابِقًا ، تَوَلَّيْهُمَا السُّودَ دَعْدَ السُّودِ ،
 وَخَازِنَتَا لِمَا مِنْ أَيْدِي ، فَشَاءَ مَشَاوَا فِي وَرَاءِ دِ ،
 أَيْدِي لِيَا لَوِ بِلَاةُ الْقَدَامِ ، بِلَاةُ زَحَاوِي الشَّوَاوِي سِيكَا ،
 بَيْنَ مَلُوءٍ خَلَصَتْ بِيَضِهِمْ ، دِينَ لَهْدِي مِنْ دِينَ أَهْلَ الْفَسَادِ ،

مَدَنِي
 صَدَقَ

وَتَرْوَا

وَأَنْشُرُوا أَلَمَا الْعُذَّ الْبِلَاةُ ، وَتَقَوُّوا الطُّغَاةَ لِقَدَامِ الْكُفَرِ ،
 يَا مَلِكَا أَصْبَحَ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا سَيْدَا الْحَيَّةِ وَالْأَيْدِي هَادِ ،
 عَشْرُ كَسَلِيمَا عَلَى مِلْدِي ، لَقَرَضَ هَذِي الصَّافِيَاتُ الْحَيَاةِ ،
وَالْمَدِينَةُ الْقَاضِي ،
 تَقَى الدِّينَ عَفَرَ الْمَلِكِ ،
 عَاثِرُ صَدَا وَغَيْرُ مَضَلَّةٍ ، مَتَّحْتُهُمْ لِسُلُوقِ مَا تَصَدَّقُ ،
 يَا زِي زِي أَوْ قَدْ شَرَحَ لِي صَبِيحًا بِطُوبَى مِنَ الدَّجَنَةِ زِي ،
 وَنَسِيمُ الصَّبَا عَلَى الْأَفْوَ يَدِي ، سَحَابِ مِنْ عَجَامَةِ الدَّهْرِ نَدَا ،
 يَا زِي اللَّهُ شَفَعَ لِعَمَانِ شَفْعًا ، وَنَسِي اللَّهُ عَمَلَهُ لِعَمَانِ عَمَلًا ،
 وَمُهْلَاةُ تَقَدَّرَ لِعَمَانِ دَارًا ، وَاللَّوِي وَالْعَفِيقُ صُدَّ عَاوِفَ نَدَا ،
 مَشَاهِدُ الْبَقَا كَمَا تَشَاهَا الدُّنْيَا وَرَأَيْتِي لِنُفُوسِ الدُّنْيَا ،
 يَتَشَبَّهُ لَارَا زِي هُوَ أَفِيدِي ، أَنْ فِي لَعْنَتِهَا مَدَامَا وَشَهْلَا ،
 وَنَسِ الْجَوْهَرُ الصَّغِيرَتِ يَمَا ، لَمْ يَلِجْ فِي الْوَرَى لَوِ أَيْدِي ،
 سَاعِلَتَا مِنْ قَبْلِ فِي لَصَانِيهِ الْهَوَى لَوِ شَامِرُ عَمَلَا ،
 أَيْدِي مِنْ مَدَامَا خَدَّهَا وَلَطَاهَا ، كَيْفَا صَحِيحُ مَارِحِ الصَّدَّ صَدَلَا ،

كُنَّا عَالَمُ الْوَدِّ بِرُحُودٍ أَوْ بَأْسًا ، حِينَ تَدُلُّ لَوَا فِي الْحَالِ بَرِّقًا ،
 الْوَدِّ بَرِّقًا الَّذِي نَرَى الْحَالِ عَنَّا ، فَتَقْدِرُ عَنَّا وَلَمْ يَنْعَدْ ،
 يَتَّقِي جَانِبَ النَّفْسِ وَخَشْيَ ، أَلَا يَسْرُ وَالْحَرُّ مِنْ شَيْءٍ أَحَدًا ،
 أَوْ فَرَاغًا مِمَّنْ عَزَّوَعَلَا ، وَهُوَ أَوْ فِي الْعِبَادِ رَغْبًا وَهَلَا ،
 طَالَعَ بَحْبَحِي الْمَلِكُ عَبْدًا ، وَوَقَّوْرَ رَحْبَةٍ الْمَلِكِ أَحَدًا ،
 وَمَهْلِكٌ لَوْ بَلَغَ الدَّمُ لَمْ يَكُنْ رَحْمَةً مِنَ الْعَرَفِ حِينَ يَفْضِدُ فَضْدًا ،
 وَحَلِيمٌ قَدْ زَانَهُ الْحِلْمُ حَتَّى ، كَادَ مَحْطَى الدُّنْيَا يُدْبِرُ عَدَا ،
 وَجَوَادٌ لَوْ لَمْ يَفِضْ الْفَوَادِي ، أَنْ تَحَالِيَهُ عَدَا ذَلِكَ بَرْدًا ،
 وَرَيْدٌ كَمَا رِيدَ الْمُعَالِي ، لَأَكُنْ أَرَاةَ الْمُسِيرِ فَرْدًا ،
 وَيَلْبِغُ يَنْصُدُ الْمَلْحَ فِيهِ ، وَهُوَ أَلْهِي مَنَاوَا لَصْرَ كَهْدًا ،
 بِحُجِّي سَلْبٍ وَخَشْيَ دَكَاةً ، فَيَرْجِي لَقْدًا وَجِدْمَ لَقْدًا ،
 خَطَسُ وَزَانَهُ وَحَدَّثَهُ ، فِي كَيْسَارِ الْقُلَا أَحَدًا ،
 وَرَأَتْ صَاحِبًا يَفْضِلُ عِلَاةً ، شَهْدِي فِي الْوَرِكِ صَحَاوَاتٍ ،
 وَلَعَمْرِي لَقَدْ دَعَسْتُ رَهْبًا ، مُسْطَهِي مَعِشَرٍ لَقْلِيَا مَبْدًا ،
 فَكُنِي الْجَانِبَ مَصْرًا وَشَامَا ، وَأَوَاضَ الْعَيْنِ عَدَا وَرِيدًا ،

ومشي

وَمَشِي فِي الْوَرِكِ عَلَى خَقٍّ ، مُسْتَبِينُ الْهَدَى وَشَاوَا شَدًّا ،
 وَأَرْتَدِي فِي هَمْدٍ أَيْ مِنَ الْعَزِّ ، وَأَمَّا حَسُودَةٌ فَتَرْدًا ،
 أَيْهَا الْخَائِبُ الْمَقْدُوفِيهِ ، حَيْثُ شَيْءٌ مِنَ الشَّقَاوَةِ إِذَا ،
 كَيْفَ نَوَيْتَ سَيْدًا كَمَا زَادَ ، عِدَاةً بِرَيْدِ اللَّهِ مَجْدًا ،
 أَنْ يَكُنْ فِي الْعَفَاةِ الْبَطْلَانَا ، هُوَ فِي الْمَكْنِ مَا الْبَطْرَانَا ،
 خَافَ خَلْقًا فَفِي خَيْفِ الْجَارِ ، صَمَّ مِنْ الْفَلَاظِيَا وَأَسْدًا ،
 وَأَبَادَ الْطُفَاةَ بِأَسَاوَرِ عِبَا ، وَأَعَادَ الْجَيْلَ فَنَاوَابِدًا ،
 وَلَعَلَّ فِي مَرَاتِبِ الْفَضْلِ تَلْقَى ، تَوَلَّى تَوَابِعَ الْخَلْقِ حَشْدًا ،
 بِرَحْمَةِ الْجَمْعِ خَوْلَ مَعْنَاهُ جَمْعًا ، مُسْتَمِيرًا وَيَتَبَعُ الْوَدَّ وَقْدًا ،
 مَا تَبَى لِحَاةً عَنْ ذَلِيلٍ وَلَا أَعْطَا ، لَدَيْكَ حَاجَتِي عَطَاؤًا لَدَا ،
 سَعِيدًا لَرَايَ دَلِخٍ لَدَا عَاكِدِي ، هُوَ أَمَّا خَيْرٌ كَانَ سَعْدًا ،
 لَيْسَ فَرَسِيَّتٌ لَقْدَ سَوَانِ ، أَيْلَادِي بِجَعْلٍ لِحَرِّ عَبْدًا ،
 يَمُّ الْبَقَا قَتَارِ وَرَقَتِ ، لَمْ يَجِدْ فِيهِ الْمَنَاجِحَ فَضْدًا ،
 كَمْ لَقْنَا فِي الدَّوَارِ طَرَسًا ، حَايَا كَاكَ الْفَارِ قَاكِدَا ،
 طَالَتْ زَادُهُ إِلَى الْقَوْمِ حَتَّى ، لَمَعْنَاهُ وَحَدَّ لَتَهْدِي ،

فقد الان ذلك لفسر لسترا ، ختيق وذلك المنع زفدا ،
وسرى لما من شام ومضى ، كقوما السحاب قويا وبعدا ،
عزمتا حتمها بر كات ، شها منى للمالك تحدا ،
ويراع مزجده وندا ، كاذين السيوا ان تحدا ،
فلم اخضر المزابيع طغزو ، اذا كان غيثا راجية زغدا ،
حملته ايدي الوزير فحلسا ، بارقلا في تحا بة يتندا ،
يا وزير يا هادي اليان سناه ، ولهاة الى المقاصد سدا ،
شركت الرواة عني بعد ، قاطعات السرى كما ووهدا ،
ذاكر ان جميل صنعك عندي ، بقوا في كها الزكاي تحدا ،
شايدات في الاقوين الحواي ، لخواه الرضا اليان تحدا ،
كل معني كالنجم او كل بيت ، هو اهدى في الاقوين ان تحدا ،
هكذا يحل الشايعان ، تلك الصدا بلا شيعه فحدا ،
هكذا ايلت الصنيع ناسا ، وكذا تحصد المقادير تحدا ،
عشرون الحياوات المرزجا ، وتبدا لعدي واش المفا ،
ملي البيت يدك نوا ، فلانا ايامد حرك حدا ،

والله يربني بولبي

فلا انق الملك لمرحى سقوله ، وسبل اعاب التمر لمرحى اسقوله ،
وفرع عدا تحرا اعطا محدا ، وينع اشاء المحاميد عولبة ،
تباشير الدنيا بر وتناقت ، مراتبة في شخصه وعلود ،
وسرى لي لولك مقامهم ، مخايفة عدا ان وعهودة ،
اذا غاب ملكا لم يغبر شخصه ، وقامر بسر مرلعه وخفيه ،
فيالك بيتا في الفخار سبيله ، علي كل حال اوله وجبه ،
هنيئا لبيت الفضل ان عجا ، مقيم وان الملك باو عله ،
وان وليد الا فضل الملك قدما ، عبر التاريخ تا لبيادي وليده ،
شمعناية في شلمر شعبا فانكمت ، لنا والقد لعلوا وه وفود ،
يكاد قيل المهد يولي سوجه ، وينس من قبل القضا طبوده ،
وهي للجدوي ما هزجكة ، بمر ويناعي بالهبات وفوده ،
شلية ابيه في الفخار وجديه ، قيا القديم قد تله جديده ،
نقي الله متواجدا كل مرته ، توضع بها صوغ الرنا صرجه ،
وانقي اياه للسياك والعل ، تداء عطاياة وتخي هو

د

د

، والنشأة في الجود والبذل شاه ، بيدك بحاينة التري وحديد
 ، أما والأيادي الفضيلة انما ، تحمل عهدا الى مدى تاوودة
 ، لقد ظهرت علينا طهر كميل ، نصي مداة فانصامد وده
 ، مضي وما في الاقرب بربك ، مضي وما في الارض نصيب ترو
 ، له عرصات في الوحي شادونه ، لها ابد من كل عمر شديده
 ، فهاها الاضعف نسوة ، بفضل نداها اوقوي نسوة
 ، مقسمة اقلامه وسؤوفه ، لنغاة يسديها وطاغ بيده
 ، عزير على الباغي مداه وهده ، لها بشع عصا الشار وجوده
 ، لا اكان سفاح دكر ، وان كان رأي غامض فرشيده
 ، برحمة من بحر الرض سريعه ، فيلقاه فرح النوال مديده
 ،
 ، يستقيق ادهم وباركا ، فيصع لنا ان الدهور عبيده
 ، يشوق اليه كل تغد وشاوه ، وحده ملي في كل امر يريده
 ، فلو شافي يوم فصد مقامه ، سألنا شباب العجم كاديقده
 ، ولوان افان السما تحببت ، لا عني سلة الليل عها وجوده

في
 روى

ولان

، ولوانه لم يحش الجش للوحى ، لفته شطاه ان يحرج جوده
 ، فليغاد الدين بصر نسوة ، وقد حل مسقاه ورا دغديده
 ، واهوا لا بيت عليا مبدع ، من اجل ايامه تستقيده
 ، ان كى الوترى نضوا وكثر ، وامك كهم من سود ريتهم
 ، بكم غيلت خالي عن الكبر واد ، نظام كلادي فيكم وفريده
 ، فما الدرا لادون نظم النصه ، وما القصر الادون بليتاشيك
 ، **وقال المدح الفضي شهاب** ،
 ، الذين لن فضلك اللطو تحاوره غططه
 ، وقد لك مهور السقا دنيه ، بيارده ترحم المير واليوده
 ، اذ اما ذكر في فحة الليل يان ، تين في الكفا ابري جوده
 ، وان نظمت ربح الصبا عقلت ، سانه من تلك الجفون فريده
 ، وان القيا الورق السوا جود ، اعاد الاسباب الصلوح مقيد
 ، بروحي من اعطافه وعدا ، هي القصد لانك الحي وزروده
 ، ومن شليت عشاقه من الصبا ، شواي عشق لا ينادي وليده
 ، محار سم معناها الغمار وماحا ، ليدني سما لا يزال جوده

وفي ليل خطبه للفتى طول هو ، وهن يرض على حبس سود ،
 تأتي على البقي التي طمقته ، فمن يرض وفي احتيا سود ،
 ما يحل الحلق في سفك دمي ، طي القوا هو محو سود ،
 كما ترضم في الحى متبج ، فلما وما فيه لا الفلح سود ،
 ظل الله وأبعد وبقامته ، للنظرين وطلع الثرم سود ،
 كان تلك الليالي في مقبلة ، مما ينظم في الفرج سود ،
 الناف السحر الفاظ محله ، وكل ذي ليس خاشاة مفقود ،
 المفتي املا لعليا في طوق ، طرفا لبروق به نقان سود ،
 له الى السبق فرب يفتيه ، وفي ملة على الباعين تعيد ،
 تعودت بمقايير اعنه ، فاعجب لفتن له كالورق تعيد ،
 ناهيك نهما تسمي الوي قلما ، لما في عرض لعليا تسديد ،
 يصيد الملك انواع الماديه ، ان الملوك على علاها يصيد ،
 في كفي يقظان لا في القول مشع ، اذا ارا كولا في الفكر ترديد ،
 لدعي الراي تقيب وطلغ ، وفي المقاصد تصو وتصيد ،
 يا سيد الموالير وقاصديه ، في لود عطف وفي الاشاره كيد ،

ملوك

ناشد تلك الله في ود غيبه ، شطرا من العير لا ياله محو ،
 واردد مقال غلاة لا اختارهم ، ان الردي على اهلهم مردود ،
 لهدي كربي اضعا منافسة ، في القلب قد وفي الجرب سود ،
 خاشي شايك من بلاد مرقاقي ، ما فيه الاموال لا ولو جود ،
 لي من منادي عمري فيك فطولا ، ثم المقابيل في كبره مسود ،
 هل اصل وصح الشيد مشي ، لعلنا لرشا وليلا السبا سود ،
 ان كنت اظهر ود الست اظمن ، فلا وقا في من لعلنا مقصود ،
 كن ليف ما شئت من ود وسقط ، فاولد ادرك في احتيا مصدود ،
 فليست الزه شيا انت ضالعه ، مما صنعت فشكله ونحو ،
وليس يباح الملك الا مضل ، وكان يفت ذلك الوقت بالمشور ،
 الهواة فتان الوا خط اغية ، ترك الغزال من الحيا مشردا ،
 ولي جليله الا عصا ما من صبا ، والبد رطولا الليل بالمشهدا ،
 نسوان من خم الصاود لاله ، فاذا اتلني اوجحي عريدا ،
 وانخر اقم لخصيد صبا ، ندعوا اليك ولا اطع مقيدا ،



انا من رأيي ناعلي وحنابك
 ابدًا اميل الى لقاءه وازجفيا
 واطول الشجائي لطيف تلغس
 مؤزدا الوجاني لولا خفا
 شدة مناطق مغلف ليله
 وبليت منه بدور عشق دايما
 قد اقممت الحشائي لا تلغ الامه
 ابكي الوتر يخلقوا به منظر
 ملك يغير البدر لما يجتلا
 في وجهه الملك نور شفا
 فوجي مخير عن مبادي اصل
 طالت ليلة الى ما لم يلبس
 ذوهية في الفضل تحلم يومها
 وشجاعة تنصو الشوق
 يرد ادسعي بنية حسنا

قوله

ولشيم ماستي ابوه القلبي
 ماشاد استقبل بيت فخانه
 شان علي منها جبه فاذا رأت
 يا ابن الملوك الذي ملا الوجوه
 شرفت شعري ذاكرا وانزلة
 فلا هدير في يده لم تدر
 حشبين شاد ان يراي للثنا

وقال ممدوح القاضي

غلام الدين رحمه الله ونحوه
 لخطاك في القصد هو البادي
 فلا تله خطا جرحنا به
 يا من له امر علي وحب
 شرفت من عيني كحل الكري
 ان تسجن اكد مع عيني فقد
 خمار دمع في الهوى نافق

دا



وَعَادِي الْوَاعِظِ فِي ضَبُوتِي ۚ كَأَنَّمَا بَاقِي مِقَادِي ۚ
بِرَكْمٍ لِلصَّيْهَةِ أَوْ هَوَانِي ۚ وَادِّ وَقْلًا لِمَتِي وَادِّ ۚ
أَهْلًا تَسْفَاحُ دُمُوعِي وَسَلَامًا ۚ أَهْلًا بَيْنَ الْعَادِلِ وَالْهَادِي ۚ
بِأَقْبَتِكَ أَمِيتَ زَمَانَ الصَّبَا ۚ لَهْوِي بَدَا لِي الشَّاذِلُ الشَّادِي ۚ
أَجْنِي عَلَى خَدَّيْهِ أَوْ اجْتَنِي ۚ وَتَرَدَّدَ أَعْلَى أَهْيَفِ مَيَادِي ۚ
لَوْ رَدَّهَ اللَّهُ لَكَ كَأَنَّمَا ۚ فَلَسْتُ لِكَافٍ بِنُورِ ۚ
يَا لَكَ مِنْ وَصِيلٍ قَصِيرٍ أَمَدِي ۚ أَلَمْ يَكُنْ عَلَيَّ جُولًا مَادِي ۚ
أَنْ لَدَاكَ لَنْ قَدْ شَبَّتَ مِنْ لَعْدِي ۚ فِي عَامٍ عَشْرِينَ فِي الْحَادِي ۚ
يَا زَيْنَ الْقَوَاعِصِ الصَّبَا ۚ شَقَاؤُكَ صَوَّارُ الرَّاحِ الْفَارِ ۚ
كَمَا ابْتَدَأَ وَالِي عَلَى ۚ وَفَدَا الرَّحَا وَالْفَضْلُ لِلْبَادِي ۚ
عَلَا دِينَ اللَّهِ غَيْثُ الشَّدِي ۚ غَوَّالُ الْمُنَادِي قَمَالَتَا ۚ
دِي الْفَضْلُ مِنْ دَائِمٍ لِسَبِي ۚ وَالْحَمْدُ لَا تَخْصِي بَعْدَ ۚ
وَالْقَوْلُ مِنْ مُتَنَلِّحِي ۚ وَالْفِعْلُ مِنْ مُسْتَدْحِمَا ۚ
وَالْيَتَمَرُّ قُوَّةً لِفَارُوقِهِ ۚ مَا بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالْجَنَّا ۚ
زَمَانُ أَيْدِيهِمْ وَقَلَامُهُمَا ۚ إِنْ مَادَ مُلْكُ أَيْ غَمَا ۚ

أَمَانِي يَمِينِي عَلَى بَيْتِي ۚ خَطَّتُهُ رَجْوِي كُلَّ مَرَّتَا ۚ
ذَاتُ سَاعَةٍ فِي الْجَدَا وَالْقَيْدَا ۚ دَاعٍ لِحَبِيبِ الْعَدَا عَادِي ۚ
فَرَحٌ خَفِيفٌ وَهَوَا فِي الْحَيَا ۚ لِكُلِّ قَائِلٍ الْقَصْدُ وَقَا ۚ
لِشَرِّ قَوْمٍ مَغْرِبِ ظِلِّ ۚ دَعَا غَايَتِي مَضْرُوبُ بَعْدَا ۚ
سُطُونٌ ظَوْرًا رِبَارًا ۚ وَتَانُ أَعْيَالُ اسْتَادِي ۚ
وَلَفْظَةُ الْبَيْتِ أَوْ جُودُ ۚ خَلِيلُ سَمَاعٍ وَاحْيَادِي ۚ
كَمْ سَافَرْتُ فِي الْجُودِ أَمْوَالَهُ ۚ تَحَدَّ وَابْرَهَامُ مِنْ مَدَامِي ۚ
فَالْفَيْسُ غَيْظُهَا غَايِسٌ ۚ وَالْبَحْرُ فِي حَبْطٍ وَانَادِي ۚ
كَمْ فَضَلْتُ الْوَدَّ فَاصِلًا ۚ وَأَسْتَعْبَدْتُ كَفَّ بِنَجَادِي ۚ
كَمْ حَقَّقْتُ مِنْ فَتَى الزَّائِلِ ۚ لَحُوتُ كَمَالٍ وَارِشَا ۚ
كَمْ أَسْتَدْرَكْتُهَا نَاوَابِ ۚ لَمَدَحُهُ الرَّاهِمَا ۚ
وَرُبَّمَا أَدْبَى مِعْرُضًا ۚ فَكَانَ تَقِيًّا لِمَا أَدَى ۚ
أَعْرَضَ عَنْ مَرَّةٍ ۚ فَاعْتَرَضَتْ نَكَالُ الْكَادِي ۚ
وَبَانَ لِي هَوَايَ عَلَى سَادِي ۚ حَتَّى عَلَى أَهْلِ قُلُوبِ لَادِي ۚ
وَرَفَقَةٍ أَحْرَقَ بَيْنَهُمَا ۚ إِحْمَادُ دِهْنِي أَيْ إِحْمَادِي ۚ

كُنْتُ انا جسد كُتاهم **د**، فصرْتُ في قِسم رِجَا **د**،
 رَجَعْتُ دِهْنِي فَكَلَدِي عَلَى **د**، اَلْاَقْلَامُ مَرِيتُ فَوْقَ اَعْوَادِ **د**،
 وَانْتَهَبْتُ لَوْحِي جَوْمَ الدَّجَا **د**، فَاِذَا هَا غَيْرُ اَكْرَا **د**،
 حَتَّى اِذَا غَادَا اِلَى الْاَرْضَا **د**، غَادَ لِحَمْدِ اللّٰهِ سَحَا **د**،
 وَعَدْتُ فِي النَّظَرِ اِلَى بَقِ **د**، لِقَرَفَا النَّظَامِ مِنْ غَادِ **د**،
 وَزَادَ تَامِيْرِي فَاِنْ رَضِي **د**، اَبَا فَرَسٍ بَعْضُ جَنَادِ **د**،
 وَاصْبَحَ الشَّامِتُ لِحَمْدِ **د**، فِي خَالِ اَصْدَارِي وَابْرَادِي **د**،
 بِالرُّوْحِ اَفْدَى رَيْدًا خَالِفًا **د**، عَلَيَّ فِي قُرْبِي وَابْعَادِي **د**،
 كَلَّمَ اَعْرَاضِي بِاَعْرَاضِهِ **د**، وَفِي الرِّضَا كَلَّمَ حُسَادِي **د**،
 وَلِهِنَّ الْعَيْدُ عَلَيَّ اِنْ رَفِي **د**، لِقِيَا اَعْيَادِ اَعْيَادِي **د**،
 نَدَاهُ فِي الْخَلْقِ وَلِي حَلِي **د**، غَدَا اِنْ رَاجَحَ وَاجِبَادِي **د**،
وَاللَّهُ يَدْرُسُ الْوَسْطَى لِحَمْدِهِ
 رَحِمَهُمُ اللّٰهُ وَتَحْتَ اَوْنَعَتِهِ لَمِينِ **د**،
 لَا وَرَ شَفَا لَدُنَّا وَلَيْمَ الْخُرُودِ **د**، مَا عُدَّ وَلِي عَلِيكَ مَغْنَمُ **د**،
 هَائِمٌ فِي هَوَاكَ مَثَلِي وَلَكِنْ **د**، يَدْفَعُ الْكُوهَ عَنْكَ بِالْتَّقِيدِ **د**،

بالمعنى

بِالْمَلِجَاتِ طَرَفِي يَدِي فِي لَغِيْمِ **د**، وَقَوَادِي فِي النَّارِ ذَاتِ الْقُرْبِ **د**،
 لَا تَسْلُ عَنْ سَبِيلِ دَمْعِي حَكْدِ **د**، قَتَلَ الدَّمْعُ صَاحِبَ الْاَخْدُودِ **د**،
 كُلُّ يَوْمٍ يَرُوغُ قَلْبًا خَلِيْعًا **د**، يَابِدُ بَعْجِ الْحَاكِمِ حَسَنُ حَدِيدِ **د**،
 حَقْدًا فِي خِلَالِ لَأَمْ عَدَا **د**، لَبَسْنَا الْعَرَامُ وَالْتَاكِيْدِ **د**،
 لَكَ وَجْهٌ يَغْرِي لِكُلِّ حَسَنِ **د**، كَاخْتَرَا الْعِلَادَ اِلَى فُجُودِ **د**،
 سَيِّدِي فِي مَدِيْنَةِ رَوْقِ الْفَضْلِ **د**، كَمَثَلِ التَّبِيْعِ وَالْتَحْمِيدِ **د**،
 وَابَا مَرَا صَحْبِي فِي فَضْلِهِ **د**، اَلْاَقْلَامُ مَرِيتُ فَوْقَ اَعْوَادِ **د**،
 لَيْسَ لِي غَيْبٌ سِوَى اَنْ لَغَاهُ **د**، تَقِيْدًا لَاحِرًا لِقَابِ الْعَبِيدِ **د**،
 ذُو اَمْعَانِ الْفَاظَهَا شَقَّتْ السَّحْرَ **د**، عَلَيَّ لَقْدَهَا مِنْ التَّقْيِيدِ **د**،
 كُلُّ شَيْءٍ يَهْمُ وَهُوَ مَدَادِ **د**، فَوْقَ غَضَنِ الْيَمَانِ بِالْتَقْرِيْدِ **د**،
 وَفَرِيضٌ سَلَابٌ كُلُّ رَا **د**، غَرَقِيْبٍ وَشَابِثٌ الْوَلِيْدِ **د**،
 حُضُّ فِي وَصْفِ لَفْظِهِ وَلَهَا **د**، بِاَمِيْنٍ عَزَّ الْوَسْطَى وَرَشِيْدِ **د**،
 وَحَمْدُ سَطْوَةٍ بِصَفْوَةٍ **د**، رَحْفَتٍ مِنْ رُطُوْنَةٍ يَبْنُو **د**،
 فَادِ اَجْرَدِ الْيَمَانِ فِي فَتْلِ **د**، عَنْ طَاكُ كَفِيْمَتِ اَهْلِي **د**،
 بِالْمَا الْفَضْلُ لَا تَقْطَلُ فِي **د**، يَا بَاكَ حَيْدُ وَسَمْعُ عَنْ غَفُودِ **د**،



يا اصبغ الله هرحته بك زهر آء يا فخرنا معشر الخاود
 يا لولصه في عبد الحميد لعلنا يا للحب اسبابها في ضغوة
 يا ورياء كل شاعره فضلكم يا وعبد الحميد عبد الحميد
 يا بك فارت يدي والخطفي يا وازكي مقصد في وشار قصيد
 يا كرموني بنات قلبي ولكن يا بعثت من مقامك اليهود
 يا وقال المنديج الملك الافضل خير لينا
 يا وقد ترهده تحاور الله غن لئين
 يا فدي قد ان الله روح الى الله يا فان انما لربيع الله الوافيد
 يا اليك مدينا الكاس عني نبي يا زابت هومع الحوف النفع للصديق
 يا والياك من ليا يشرف خد ها يا فاني لم افس على ناهاه لي
 يا فرغت فالتسا في لذي برا لعي يا وليست بارين المداير تحب
 يا وما انا الساعي لخر طرد يا على ظلفه حككت لغشي مشهد
 يا كفي ما اتيت اليوم الى من حر ابي يا اذا لم ابد لها فيا خلت عدا
 يا الهى قلنا ملة الرخايد قاصد يا وخودك اولي ان تبلغ يد
 يا وقد ان ان افنى والى قادم يا برغبه من لشد في لحد

يا وقد ستا باء ونسلا فلبني يا بباقيته والاصل بالفرح قد نمت
 يا وفاض ولي من دموع فغلة يا يكون وليا للدعائه مرشدا
 يا بروحي انار قبلنا قد تقهوا يا فنادوا بنا لواننا نسمع النيبا
 يا ست بهيمية المظي نعوشكم يا وبعض ثاين النادين لهم
 يا وامسوا على البيد ليتظرونا يا الى سفر يقضي بان شرود
 يا فريدون في اجدا هم بفعالهم يا وكم منهم من ساق خلد احدا
 يا نساو وعدنا نحن التا واجد يا ولا فرق ما بين الاحد والفا
 يا سئل الله همل اعني من الموشايا يا غداه اذ ان الكاس مرزج امرد
 يا وهل بقت الايام للعلم والعدا يا وبدل الله الاله المليك المويد
 يا وهل تترك للشود ابن علي يا وهل قبلت منها الفدا في الفدا
 يا غيا الوحي يوحى نه او مخافه يا شها القلا بدل الله اوكركه
 يا الى سبيل الله فصل عز اسم يا وعلم عدا في باطن الام رضى عدا
 يا على الرغم منا ان جمانه زون يا وحاوبنا من حول تربته الصدا
 يا عنيان مانا في ظلال النوا لة يا فليله ما اهنار مانا وارعدا
 يا نروى نحي ما لاس الخطب جاره يا ونحي عطا ما رذ من لا سيد

وَنَدَّحَ مَعْنَادَ الْمَدْحِ وَالنَّسَا
لِكُلِّ امْرُءٍ مِنْ دَهْرٍ مَا نَقَوْدُ
إِلَى أَنْ قَضَى الدُّنْيَا سَعِيدًا مُؤَلًّا
وَعَاثَرَ إِلَى الْآخِرَةِ شَهِيدًا مُجَلًّا
وَحَلَفَا سَمْعِيلَ أَنْ كَانَ بَيْتُهُ
مُوسَسَةً تَدْعُو إِلَيْهَا مُحْتَلًّا
مَلِيكَ حَرَى فِي الْمَلِكِ أَفْضَلُ
فِي حَقِّهِ انْفِثَارُ نَفْسٍ وَحَسَنًا
لَهُ هَمَّةٌ تَوَاقَتْ شَادِرِيَهُ
إِذَا صَوْدَاقُهَا لَاشَرَفَ مَصْنَعًا
إِذَا بَلَغَتْ فِي الْمَلِكِ دَارَ نَعِيمٍ
أَبَاغَرَهَا إِلَى النِّعَمِ الْخُلْدَ
فَلَمْ هَاجِدِ إِلَى الدُّخَانِ وَمَحْمَدٍ
أَقْوَامُ الْمَلِكِ أَسْمَى شَاهِرٍ مُتَهَيِّجًا
تَرَهَّدَ حَيْثُ الْمَلِكُ وَالْكَرْمُ مُقْبِلٌ
وَقَدْ قَلَّ مِنْ سَلَامَةِ هَذِهِ
وَأَعْلَاهُ مَنَانُ الْعَدْلِ حَتَّى يَلَادَهُ
فَانْفَعَمْ دَرَجَاتُهَا تَرَاهُ
فَلَوْ أَمَلْنَا الْقَاضِي بِهَا نَزْجَ اسْمِهِ
مَخَافَةَ أَنْ يَكُونَ كَالْعَدْلِ أَوْ تَهْلًا
وَقَدْ بَيَّنَّا هَهُنَا إِلَى دَارِ شَيْبَةٍ
وَقَلَّ لَذَائِعُ الْفَضْلِ بِالْأَفْضَلِ
نَدَى فِي الْمَلِكِ الْمُوْتِدِ ذِمَّتَهُ
وَلَمْ يَسْرِ لِي فِيهِ قَصِيدًا وَنَحْوُهَا
وَأَشْهَدُ فِي عَهْدِ الشَّهِيدِ بِالنِّعَمِ
أَبَاغَطُهَا أَنْ لَا يَكُونَ مُوَكَّدًا
أَيَّامُكَ كَانَتْ غَى لِلْسَّلَامِ وَالْوَعَا
وَلَيْدِي دُنْيَا وَالْحَدَّ وَالْحَبَا
وَيَا سَائِلَ التَّقْوَى طَرِيقًا سَبِيلَهُ
وَيَا بَا فِي الْمَعْرُوفِ خَصًّا سَبِيلَهُ

وَيَا وَاضِعًا

وَيَا وَاضِعًا فِي كَفِّهِ السَّيْفَ لَصْرًا
عَلَاهُ بَوْضَعُ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ الشَّكَا
عَلَى الْبَرْكَ الْأَوْقَاتِ شُكْرًا لِقَصْدِهِ
وَلَمْ يَجْعَ مَوْزِعًا لَعَلَّامَةً تَبْلُغُهَا
عَوَايِدُ لَطْفِهِ فَيَدُ حَمِيدِهِ
فَلَا تَدْفِعُ الْخَوَى وَلَا تَحْتَلِ لَمْ تَرْفَعِ
فَلَمْ يَسْجُدْ الْمَيِّمُ مُهْتَدًى
وَعَدَّ وَكَانَ الْعَوَا أَهْلًا وَنَهْجًا
وَلَمْ يَنْزِلْ فِي الْقَاضِي شَهَابُ الْبَرِّ
أَبْنُ حَكِيمٍ مَوْدُ غَفَرِ الدُّعَا أَفِينٌ
وَأَوْحَشِي لِقَامِ مَيْدِكَ مُجُودٌ
وَحَسَنٌ لِي لَوْ أَدْرَيْتُكَ سَهْوًا
لَوْ شَافَ طَرَفُكَ مَا الْفَاءُ مَرْحُوبٌ
لَمْ يَدْرِ مَنْ هُوَ فِيهَا الْفَالِدُ الْمَسْجُودُ
أَنَا إِلَى اللَّهِ مِنْ كَهْنٍ رُفَا فَوْقِي
دَعْنِي سَجُودِي بِأَطْلَاقٍ وَقَيْدِي
يَا مَعْرِضًا عَنْ لِقَا الصَّحْبِ مُقْطَعًا
وَكَانَ الزَّمْرُ مَضْجُوبٌ وَمَوْدُودًا
بِالزُّنْمِ إِنْ أَسْتَدَالَ لَفَاطَةُ عَاطِلِهِ
مَنْ حَلَى لِفُطْرِكَ أَشْنَاءَ الْأُنَاشِيدِ
وَأَنْ أَعُوْضَ مَشُورَ الْمَدَامِ عَنْ
خَمَاءِ دُرٍّ مِنْ لِقَا الْمُنْضُودِ
لَمْ يُوَقِّعْ دَرْجَاتُ شَجْعِ الْغَارِضَةِ
إِلَّا الْحَمَامَ فِي بُوْحَى وَلَعْرِيدِ
أَصْحَى يَتِمُّ حَمَامُ الْأَيْدِ الْجَمْعُ
لَوْحًا عَلَيْكَ مَا فَا يَسْتَعِي بِتَعْرِيدِ
لَمْ يُوَقِّعْ دَرْجَاتُ شَجْعِ الْغَارِضَةِ
بِحَجِّ بَيْتٍ مِنْ الْأَشْقَانِ مُقْبُودِ

يا من لله واوين يقضي بالتأمل يا من يخرج من معانيها ومردود
 كما نقدره في موانها يا لقد نزلنا بمرور وبقدر
 يا من لا تسأل في ماني احرفيا يا تغزوا القعدة بالفاظ صناديد
 يا من للتصانيف ضمت كل شاردة يا وصحت بقدر تبديل وتبديد
 يا لله ما ذا الحداها والآخرها يا من القلايد في سمع وفي حيد
 يا شقيا القهيد من شحار بديل نقا يا ومضى وليس الاذي من لمعهود
 يا غضبا اذ ارمته هذا او خذ يا ان صار في داو في هذا بحر يد
 يا من البرية لو تفدى بقتل يا من صرف في ففدي خي منقود
 يا هي المنيه لا تسفل صا يا نفوسنا بين مشموع ومسهود
 يا ابن الملوك الولى كانت منازلهم يا نزلهم النجم من غمر وتسيد
 يا لم يحكمهم روح داود الذي ملكوا يا من المون ولا حدين داود
 يا اية شقراء شها الذي صوحيا يا يكاد نقشب اطراف الخلد ميد
 يا لو لم تترك مو في القصد تسقنا يا كانت نوك وفاغل كل مقصود
 يا في كل معنى از احسنك واضحه يا في كل وقت ذاك تحيد
 يا وقال لي في ولده عبد الرحيم لله

شكرا

يا شكت قبل الحداك يا لا خير في القيس بقدر
 يا تسيل حماد موهي يا انا تذكركت خذل
 يا ما ر بقدر دازي يا عندي ولا فعد
 يا وقد بالهمد قلبي يا لما تذكركت قد
 يا يا سائل الدمع ابي يا لما ازحون رذل
 يا القصد تني يان ماني يا وكنت اخذ ان فصد
 يا وكان ما خفت من يا فاحمد الان هذا
 يا لا ليسك اليوم مان خو يا ولست ان هب رذل
 يا قبضت كف مرادي يا فاقدح بقلبي نذل
 يا وراخ ديان خرد يا عليكم كم خفت لفسدك
 يا عبد الرحيم برعي يا ان تسقي القين عهد
 يا فاحمل النوح ورا دي يا في الليل والدمع وزد
 يا اشقيت جدي شكلي يا بني يا كل جذل
 يا ابي ويكي كاست يا خايم النوح بقدر
 يا ما كنت احملي هجر يا فليف احملي فذل

يا **وَمَا خَلَقْتُكَ إِلَّا بَشَرًا** يا **أَشْلُوا صَدَاكَ وَصَدَاكَ** يا
يا **لَهْفِي عَلَيْكَ لِحْسَنٍ** يا **قَدْ كَانَ لَأَكْبَلُ بَرْدًا** يا
يا **لَهْفِي عَلَيْكَ لَقَدْ قُلْتُ** يا **قَدْ كَانَ أَحْكَمُ عَقْدًا** يا
يا **لَهْفِي عَلَيْكَ لَيْسَ خَيْرٌ** يا **قَدْ كَانَ يُفْضَلُ عَقْدًا** يا
يا **لَمْ أَلَمْ أَلَمْ لَمْ لَمْ** يا **أَحْسَنْتُ بِالْمَوْتِ بَعْدًا** يا
يا **وَاللَّهِ لَأَشْمُتُ صَبْرًا** يا **مِنْ بَعْدِ مَا شِئْتُ هَذَا** يا
يا **أَوْ لَقَلْبِي إِنْ لَمْ** يا **يُوفِ بِالْحَرَنِ وَدَلَّ** يا
يا **وَقَرَعَ سِنِّي لَيْسَ** يا **لَمْ يُوْفِ فِي الْعُرْعَادِ** يا
يا **يَا كُنْتُ أَهْلًا لَلْأَفْوَى** يا **فَقَارَضُ الْأَفْوَى قَدْ** يا
يا **وَكُنْتُ فَرَحَ نَبَاتٍ** يا **فَادْبُلُ الْمَوْتِ وَتَرَدَّلْ** يا
يا **وَكُنْتُ سَهْرًا بَحْرًا** يا **لَوْ عِشْتُ أَتَيْتُ مُحَمَّدًا** يا
يا **وَأَهْلًا لَقَدْ مَرَّ عَلَيْهِمُ** يا **عَلِمَ مِنْ يَأْهَرُ مَدَلًا** يا
يا **لَا غَرْوَ إِنْ بَاتَ مَعِي** يا **بِأَلَيْسَ يَحْزَنُ وَعَدَلًا** يا
يا **أَصْبَحْتُ فِي الْحَرَنِ وَخَلَدِي** يا **إِذْ كُنْتُ فِي الْحُسَيْنِ خَلَدًا** يا
يا **فِي الشَّيْءِ لَمْ تَرَدْ** يا **وَيَأْسِلُوا يَوْمَئِذٍ** يا

قوله فيك ج الفاضل

يا الملكتي بتاج الدين عظم الله

يا **بِحَمْدِ دُؤْبِي دُونَ يَوْمِي** يا **فَكَانَ مَا مَقَلْتُ فِي جِيدِهَا** يا
يا **وَتَأَوَّدَتْ دُعَاؤُهَا لِلدَّيَّةِ ضَمًّا** يا **مَا دَامَتْ لِرُقَابِ طَرْحِ هُودِهَا** يا
يا **وَمَهْمَا فَاتَتْ عَلَى هُودِهَا** يا **وَلَحْشَتَا تَاهَتْ رَقِيصُ هُودِهَا** يا
يا **سَمَرُ لَطْفٍ بِالْقَوَامِ وَمَرْثَمًا** يا **نَظَرَتْ فَصَالَتْ بِيضًا مِنْ سَوْدِهَا** يا
يا **وَقَفْتُ عَلَيْهَا لَوْ عَنِي وَصَيَاتِي** يا **وَمَدَامَ عَنِي حَرِي عَلَى مَهْودِهَا** يا
يا **لَمْ يَبْقَ فِي نَزْلِ الْوَلِيِّ بَقِيَّةٌ** يا **لِلظُّلُمِ الْأَظْلَمِ لَعِيدِهَا** يا
يا **هَذَا أَوْ قَدْ أَصْبَحْتُ فِي الْبَوَارِ** يا **أَدْعَى وَخَسْبٌ مِنْ عَدِيدِهَا** يا
يا **لَا غَرْوَ إِنْ لَقِيَ مَدَامَ نَظْمٍ** يا **فِي الْخَضِرِ سَائِرٍ فِي خِلَالِهَا** يا
يا **وَهِيَ زَلِيلٌ لَمْ تَزَلْ فِي الْوَدِّ** يا **صَبَاً فَاعْبَهَا اقْتِرَاعِ هُودِهَا** يا

يا **وَمَا خَلَقْتُكَ إِلَّا بَشَرًا** يا **أَشْلُوا صَدَاكَ وَصَدَاكَ** يا
يا **لَهْفِي عَلَيْكَ لِحْسَنٍ** يا **قَدْ كَانَ لَأَكْبَلُ بَرْدًا** يا
يا **لَهْفِي عَلَيْكَ لَقَدْ قُلْتُ** يا **قَدْ كَانَ أَحْكَمُ عَقْدًا** يا
يا **لَهْفِي عَلَيْكَ لَيْسَ خَيْرٌ** يا **قَدْ كَانَ يُفْضَلُ عَقْدًا** يا
يا **لَمْ أَلَمْ أَلَمْ لَمْ لَمْ** يا **أَحْسَنْتُ بِالْمَوْتِ بَعْدًا** يا
يا **وَاللَّهِ لَأَشْمُتُ صَبْرًا** يا **مِنْ بَعْدِ مَا شِئْتُ هَذَا** يا
يا **أَوْ لَقَلْبِي إِنْ لَمْ** يا **يُوفِ بِالْحَرَنِ وَدَلَّ** يا
يا **وَقَرَعَ سِنِّي لَيْسَ** يا **لَمْ يُوْفِ فِي الْعُرْعَادِ** يا
يا **يَا كُنْتُ أَهْلًا لَلْأَفْوَى** يا **فَقَارَضُ الْأَفْوَى قَدْ** يا
يا **وَكُنْتُ فَرَحَ نَبَاتٍ** يا **فَادْبُلُ الْمَوْتِ وَتَرَدَّلْ** يا
يا **وَكُنْتُ سَهْرًا بَحْرًا** يا **لَوْ عِشْتُ أَتَيْتُ مُحَمَّدًا** يا
يا **وَأَهْلًا لَقَدْ مَرَّ عَلَيْهِمُ** يا **عَلِمَ مِنْ يَأْهَرُ مَدَلًا** يا
يا **لَا غَرْوَ إِنْ بَاتَ مَعِي** يا **بِأَلَيْسَ يَحْزَنُ وَعَدَلًا** يا
يا **أَصْبَحْتُ فِي الْحَرَنِ وَخَلَدِي** يا **إِذْ كُنْتُ فِي الْحُسَيْنِ خَلَدًا** يا
يا **فِي الشَّيْءِ لَمْ تَرَدْ** يا **وَيَأْسِلُوا يَوْمَئِذٍ** يا

ويا

يا وموهم مثل السحاب دونه يا يومئذ لنذكر قريبها وبعيدها يا
يا ومنار لما بين كفة والفق يا يامشيتي الاقمار غيرة وودها يا
يا تتواضع العلماء فيها هي يا لا تحزن محمد واهل النعمان سدا يا
يا لمبشيرة بالقاصدين كانت يا واييد قاصدها وطال الخ يا
يا يلقى القدي ودوي المقاولين يا بمسيتها ومقبتها ومفيدها يا
يا بالحق الامام القيا و... يا وملاك دعا فيها وعطى شوقها يا
يا وخضرتي له هذه الدنيا يا وخضرتي في الجحيم يا
يا بها بل وحدها عجايب تراه غفر الله له ولجميع المسلمين

يا هفت ليك قول من
يا ان تاسقدي فالح يا بذكرها في لقاء يا
يا يا شيت جهاتي يا في صيتها واكتفاء يا
يا تكت التفت ان اها يا روي العطايا القلدي يا
يا يماي ليترى تحت ي يا وفي ما ي وراي يا
يا ولد ايضا حمدا لله تعالى يا
يا يا واجب المدة واكتفاء يا وموجب الاحر والذخا يا

لن

يا هفت بالفت في سردور يا وفي جود في ارتقاء يا
يا فالت بالعتبة في لقيم يا وفي الحزن في هتاء يا
يا ولد حمدا لله تعالى
يا مولاي في خرا الذي شلت الانيم يا لنا بسداها غبطة وهناء يا
يا شقيت بما الورع عز من مكارم يا فلا تحب ان فاحه من شتاء يا
يا ولد على الله عنة

يا اكم اخبار الهوى غر عواذ لي يا وللطرف مني بالما مع انباء يا
يا فيا عبا مني لا تسامكتلي يا بخلة اخباري كفا في مفا يا
يا ولد ايضا
يا هفت من ذلك الذي قد نر خوف يا جبار وكلاءه استغلا يا
يا احسن لها توان وجوانبا يا سال النصار بها وقام الما يا
يا وقال ايضا غفر الله له
يا ياهاه بخلي برة اخوها الحضا يا بالنقش كما ينطق الصفا يا
يا غابني عن القوا ذل ميمنا يا لفت لي الصفا والخصا يا
يا ولد على الله عنة

يا أيها الذي لا يلدن يا ولاة ولاة
 يا أحمد الله الذي قد به يا فضل الشكر ضياء
 يا سيد خل عن المحب يا الملاء حيث شيا
 يا ودنا ودايا ديا يا فقت الشيا
 يا وقال على الله
 يا ما بال ليلى لا يسيك اننا يا وقت كواليد من لا غيا
 يا وكما كيان في فاق يا اعني يسائل عن غص الحوراء
 يا ولنا حيا الله
 يا اهلا بمقدم السعيد وقدا يا في مطلع القلب ميندك لها
 يا في الارض من قول السراج اريد يا على الهنا ويشهرنا اصفا
 يا بقدي الذي بهان وشاية يا شمع الصبر قالت الحرسا
 يا ولنا في قال له من محمد الله
 يا يا كف قلبي على عبد الرحيم يا شوقي اليه ويا شوقي ويا
 يا في شهر كانون وفاقه الجمار يا لوقت بالان يا كان في الحشا
 يا ولنا على الله غدا

يا صحت ركبك حيث شئت يا موصولة يستغفركه وهنا
 يا وجئت عن واد وطيب بلاده يا وهي الصقيد على ظهور الماء
 يا من قوله تخاور الله غدا
 يا قل لا وفا الورى صبا وقسا يا في واد يكون ومسا
 يا كان خال في ظلمة الوقيسي يا قد انما شيا بغير صيا
 يا في لدا ايضا
 يا لك مع مكر الف محب يا يا لدا الورى من محب
 يا كم زائنا قلبا في جبل يا وما زائنا حبلا في قلب
 يا من قوله على الله
 يا رت ان ابن عامر هائم الفكر يا معني في صبحه والمستعد
 يا يمتني لقضا فلا تعطينه يا واحمل الموت سابقا للقضا
 يا وقال ايضا
 يا لم ادر امر بخصه امهنة يا تحت البياض لها نيرة وانيرة
 يا وهابي اليوم نفس الهنا فقد يا صبح الله ليل بان النقص
 يا من قوله على الله غدا

يا كاتِبُ الْمَلِكِ كُتِّبَ لِي
يا كاتِبُ الْمُتَقَرِّبِينَ يَا كُتِّبَ لِي
يا مَنْ قَوْلُهُ أَيْضًا حَمْدُ اللَّهِ لَكَ
يا أَمْوَالِي هَذِهِ لَكَ فِي رَوْحِي
يا وَاسْتَدِيرْ لِي نِعْمَ الرِّبْدَيْنِ
يا وَلَيْسَ أَيْضًا غُفْرَانُكَ لِي
يا هُنَيْتُمْ بِالْحَوَازِيِّ يَا بَنِي حَيْدٍ
يا مِنْ لَسَا أَرَى إِلَيْهِ مِنْ لَعْنَتِي

يا وَقَالَ ك
يا مَنْ زَعَايَاكَ فَلَا مَوْصِفَ
يا يَجْتَمِعُ فِيهِ مَقَرُّ الْقُلُوبِ
يا مَنْ قَوْلُهُ غُفْرَانُكَ لِي
يا يَا سَادَةَ الشَّامِ أَشْكُوا لَكُمْ
يا وَإِذَا قُلْتُ لَعْنَةً خِلَافِي

يا هُنَيْتْ شَهْرًا مَالِ تَقَاةٍ مُقْبِلًا
يا أَسْمَعْتُهُ فَيْدَكَ الشَّامِ مُحْتَرًا
يا وَقَالَ أَيْضًا غُفْرَانُكَ لِي
يا سَأَلِي عَنْ شَرِّ خَالِي
يا فَرَطَ أَيْتَهُمَا لَوْ قَرَرْتُ
يا وَمَنْ قَوْلُهُ تَحَاوَرْنَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
يا أَرْسَلْتَهُ لِلَّذِي بَانَفُ
يا حَتَّى إِذَا مَا اجْتَلَدَ أَرْزَاهُ
يا مَنْ قَوْلُهُ لَكَ حَمْدُ اللَّهِ وَلَطْفُ بَيْتِهِ

يا إِذَا سَأَلْتَنِي عَنْ هَوَايَ وَكَيْفِيَّةِ
يا وَجَاوَبْتُ عَنِّي سَائِلٍ مِنْ مَعْنَى
يا مَنْ قَوْلُهُ غُفْرَانُكَ لِي
يا الْوَالِدُ لَطِيفٌ تَخَصَّصَ بَارِئُهُ
يا مَنْ مِثْلُ كَاتِبِيٍّ أَوْ مِثْلُ حَاجِبِي
يا وَمِنْهُ غُفْرَانُكَ لِي

يا عجباً من طوق طاقتي يا عن ليل يوم واحد قد غلب
يا وشاش ريتي لقلت خالة يا غدي وقالوا شاش ليلتي
يا **وهنا قولنا عفو الله**
يا شيخ اسلام الوري دم الورى يا وايدك المحبوب في الوصفني
يا شيخ اقرا حديث السن يا ياخذ الانبي والي
يا **والله شامخ الله**
يا لقد فرطت طرف مصلصة يا مستجد هذا الكريم الخديت
يا ودا ان الخاسر بع غرت يا فصارت لغري داز الذهب
يا **وقولنا** يا تهاون الله عنه
يا قد يتك من ملك يكاتب عبده يا باخره الذي حكمها الكوا
يا ملكت بجانني واخلى لها انا ذا العبد رقيو مكاتبها
يا **وقال ايضا**
يا لقد اسعد الله راي الذي يا بنامسجدا وصفه قد وجب
يا ليدان الخاسر بع حلية يا فدا ان الخاسر كذا ان الذهب
يا **وقولنا** يا عفو الله له

خيلي

يا خيلي لا نؤمر لنا عند له يا فسا از ادحتي شاع خطبك
يا فلا تقربا ذا الاليم فاته يا اذ اهت كان الموت الشرحه
يا **ومن نظير ايضا**
يا غافيه بشرت بغافيت صا لك لطا الزمر بينها الصاحب
يا حبة هدي لهدى خدمة يا يا حسن هذا الزهر والخيال
يا **ومن قولنا عفو الله**
يا قد مت كما نرضي السيل العلى يا على الشام من نعي يدك شخاب
يا ولا يرت خد امر وصفه يا على يا محاسنها للواصفين خجاب
يا **ومن قولنا** يا وزايدك نحو والمقال صواب
يا **ولله الحمد الله تعالى**
يا ارحوا اللقيا الصافي كلسا يا اقلست في دمشق وهو غاي
يا حتى لقد صم مقال قاسل يا دمشق لا يوجد فيها صام
يا **ومن قولنا** يا تهاون الله عنه
يا لخاله الله يا مولاي كم دا يا نصبت من اخلاي قبلي وصوري
يا مخطت عمايتي فسكت عنها يا وردت الحاجة ففقط ثوبي
يا **فخطبت**

وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَكُمْ

أَنْتُمْ وَأَخَايَ الَّذِينَ صَلَّيْتُ بِكُمْ بَعْدَ دَهْرٍ مَعَكُمْ غَائِبًا
يَا شَيْمُ قَالُوا إِلَى مَاذَا أَقُلُّكَ يَا صَدَقَ السِّرُّ مِنْ كَاتِبٍ

وَلَهُ الْيَمَانُ

وَذِي عَدْلٍ لِمَا زِلْ غَائِبًا كَوَاعِبِ غَيْرَ أَنْ تَذَلَّ وَتَقْرَبَ
لِحَايَ فَاحْزَنَيْتَ لِمَا مَعَ الْهَذَا وَقُلْتُ لَهُ دَعَهُمْ لِحُضُورِ أَوْ تَعْبَهُ

وَلَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ اللَّهُ تَعَالَى

وَأَعْيَدَ يَسْلُوْا خَصْرَهُ بَوْرًا دَفِئًا وَيَسْتَبِي بِلِيلِ الشَّعْرِ وَهُوَ يَفِئًا
يَا تَسْتَعِذُ أَشْجَاوَةً أَبَاتَ حَايِقًا وَشَبَّعَ الْفَتَى لَوْ مَرَّ إِذَا جَاعَ

وَمِنْ قَوْلِهِ

يَا تَرَوْجَ سَيْفَ الدِّينِ حَتَّى تَأْتِيَ إِلَيْهِ وَاقِصَّتْ مَعَشَرَ وَأَقَارِيًا
يَا وَلَمْ تَسْتَسْرِ فِي أَمْرِهَا غَيْرَ نَفْسِهَا وَلَمْ يَزَلْ أَقَارِيمَ السَّيْفِ حَتَّى

وَقَالَ أَيْضًا

يَا صَاحِبًا إِلَى أَنْ يَفْقَهُوهُ لَمْ تَنْتَرِجْ حَيْثُ تَنَاسَتْ الْفَتَا
يَا أَنْ سَلَبْتُمْ بَلَّ لَوْ كَيْفَ قَبِلْتُمْ بِلَالُودَ إِذَا فَمَا عَلَيْكَ عَمَّا

ولاذا

وَأَذِ ابْتَعَدَ الْجَنُومَ فَوَدَّ نَا يَا بَاقٍ وَنَحْرُ عَلَيَّ النَّوَى الْخَبَا

وَمِنْهُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ

يَا شُكْرًا لِي يَا غَيْثَ الْفَقَاهَةِ يَا زَالِمًا لِي يَا قَلْبًا تَنْتَحِبُ
يَا قَدْ جَدْتَ بِالْقَطْرِ حَتَّى لَا يَبْقَى وَأَوَّلَ الْفَيْضِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَلِبُ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا وَقَالِي الْبَابَا يَسْطَلِمُ أَحَدٌ يَا إِلَا الَّذِي قَدْ مَتَّعَنِي ثَوَابًا
يَا وَأَنَا إِلَى الْيَوْمِ يَفْتَحُ خَلْقَةً يَا قَامَنَ عَلَيَّ وَسَدَّ هَذَا الْكَبَابَا

وَمِنْهُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ آمِينَ

يَا يَسْتَعِذُّ عَوْدَتٍ مِنْ نَحْرِ الْمُطْلَبِ الْمَطْلُوبِ

يَا بِحَقِّ أَحْسَانِكَ يَا تَصِفُ لِي الْمَظْلُومَ

وَقَالَ أَيْضًا

يَا جَاءَتِي الشَّوْلُ بِأَحْسَنَ يَا يَا سَيِّدِي مِنْكَ طَعَامُ رِيحَتٍ
يَا أَفَادَ جَنِّي لَوْ أَنَّ هَذَا أَنَا كَمَا يُقَالُ لَا سَدَّ الْمَشْرِقُ

يَا وَلَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ وَعَفْوُهُ

يَا فَتَحْتَ لِلنَّاسِ أَبْوَابَ الْقَاصِدِ تَقَطَّلَتْ مِنْ خِيَالِ الرَّجُلِ بَوَاتٍ

هَذَا اللَّهُ شَبَّتَ فِيمَا تَحَاوَلَهُ ، وَذَلِكَ مِنْ مَقَالِ الشُّعْرَانِ
وَلَهُ كَلَامُ اللَّهِ

مَسَالِدُ الدُّوَرِ غَدَتِ ، يَنْبَغِي وَبَيْنَ مَنْ أَحَبُّ
لَوْ كُنْتُ مَسِيئِي مَا مَحَفَّتْ ، وَلَوْ لَهَا هَا لَمْ أَيْشَبْ

وَمِنْهُ غَفَرُ اللَّهِ ، مِنْ لَحُونِ
مَنْ مَبْقَى الْوَجْهَ إِذَا لَطَلَا ، فَقَالَ لِي فِي حَيْثُ غَاتِي
عَنْ أَجْرٍ الْمَشْرِقِ وَمَا تَشْتَلِي ، قُلْتُ وَلَا عَنْ أَحْضَرِ الشَّارِبِ

وَقَالَ أَيُّهَا ، تَحَاوَلْنَا لَكَ غَنَاءُ
أَقُولُ لِي بِأَعْيَالِي الْمُرْدِ فِي الدُّنْيَا ، تَأَخَّرَ عَنِ الطُّبَى الَّذِي عَنَّا
فَقَدْ بَشَّرَ عَبْدُ اللَّهِ جُنْدًا يُقَاتِلُ ، عَلَيَّ لِلْيَكْحَفِ مَا تَكُنُّ عَقَارِيهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ

لِفُلَانٍ فِي الدُّنْيَا لَوْ أَنَّ صَوْرَتِي ، وَكَانَتْ مِنْ جَمَلَةِ الْغِيَابِ
لَرِيدَ مَا مَخْرُومَةٍ وَجَرِيَةٍ ، سُبْحَانَ زَارِقَةٍ بَغِيَابِ

وَلَهُ ، أَصَاغَى اللَّهُ عَنْهُ
غَدَايَكَ فَلْيُحْمَدِي صَبَابَةً ، فَأَجْرًا بَالِغًا مِنْ عَجَبِ

وَمِنْهُ

وَلَمْ يَكُنْ سَهْمٌ لِي بِرَدِّ فِتْنَتَا ، لِلْخَطِّاءِ سَهْمٌ فِي الْحَشَاوِضِ
وَمِنْ كَلَامِهِ ، سَامِحًا لِلَّهِ

يَا تَحْتَدُّ أَبْدَلُ أَيْ عَمَّ مَضَى ، مِنْ قَوْمِهِ فِي الْفَضْلِ وَالْأَحْسَا
يَنْبَغِي لِي الْإِبْدَالُ فِي وَصَافِيهِ ، يُعْزِي لِي قَطِينُ الْأَقْطَابِ
وَمِنْ قَوْلِهِ ، أَصَا

يَا جَاهِلِدِ الْفَامَ غَامِ الْهَمِّ ، مَبِشِّرًا إِذْ قَدِمَ الصَّاحِبُ
يَا قُلْتُ إِذْ شَبَّهْتُهُ حَاجِبًا ، فِي خَالَتِي هَلْكَ الْوَاحِبُ
وَمِنْ بَرْنَا الْأَوَّلِ لِكِتَابِ ، جَاءَ وَفِي خَدْمَتِهِ حَاجِبُ

وَلَا يَشِبُّ نَرَّهَا ، مُحَمَّدٌ زَيْنُ الدُّنْيَا
أَرْسَلْتُهُ وَإِقَامَ كَارِمِ ، أَرْوَيْهَا عَنْ سَادَةِ الْأَجَارِ
يَا لَأَعْرُوانِ أَعْرُشِ عِجَانِهِمْ ، فَأَلَوْ الْبَقَاءُ أَحَقُّ بِالْأَعْرَابِ
وَلَهُ ، غَنَى لَكَ عَنْهُ

يَا بِنَادَةً قَدْ ظَهَرَتْ عَنْهُمْ ، يَمُنُّ قَصْدِي وَنَحْجُ بَطْلُوخِي
يَا خَشَاكُمْ أَنْ يَسْتَحْبَانَكُمْ ، يَشْكُوا إِلَى السُّنَنِ الْيُوبِ
وَلَهُ ، مَخِيبَةُ اللَّهِ تَعَالَى

يا ابا الحسن الامام عليك ميتا ، سلام الله نقاح القباب ،
يا زيناوتنا الفراء لما ، علوت الى السحاب بلاد الدنيا ،
يا فكل بني لولا ان غبت يوما ، يقول لنا على في السحاب ،

يا ومن قول علي الله عندنا

يا بنينا امير المعالي يا نصرا ههنا ، لطفه السعد من ارضي هواه ،
يا والكبر على بيت سكه القريب ، عمر يدا وعروا قبال الصاحبه ،

يا ولله غفر الله له

يا يا سيده الورى ههنا بها خلقا ، تقوم من فاتها الا وفي عايجها ،
يا تحابة الطرحه القلياطا ، واولا القيطن ثم ينسلبها ،

يا ومن قول من رجمه الله

يا في الثاين من اهل الثواب والشا ، من يصيغ الخير من يربده ،
يا يحب ان خذوا ه و قد ، صحت مولا نا بما يحبها ،

يا ولله تحاقره الله غنمه

يا يا شجاع من مشوقا البعث ، فاعا المقام للمرور غنمه ،
يا لخصت النفس الحلة بوالطاع ، فيها فكل نفس حبيبها ،

نظر

وله

يا ولله غنى الله غنمه

يا يا ملكا يقدره و صفيه ، يا يا مع الشاعر والكاتب ،
يا يا بلك العلم و فضل الدنيا ، فلا خلد بابل من طالب ،

يا ومن نظم من رجمه الله

يا وادهم اللون حديد ، وخبره للوزي عجب ،
يا بقصر سعي الرياح غنمه ، فكلها خلفه حبايب ،

يا ومن قول علي الله غنمه

يا اباد اذ ان اليمين كل و كنه ، عليك ولا زال الهنا لك حبيب ،
يا ولا علم القضا بابل الله ، لي الرجا باب صبحي مجرب ،

يا وقال من كان الله به خفيته

يا يا اموي صبا اعلي من ، له كل يوم ليله انساب ،
يا تقول لجود له حاجاته ، خيفه بك اذا سد بك ،

يا ولله ايضا

يا وكاتبتك كذني كته ، ليا ليا دمي لها في انساب ،
يا قال بالمرسل من اد معي ، حديث شجوي من حالي الشهاب ،

وَلَمْ يَغْفِرْ اللَّهُ عَنْهُ ،
 أَهْلًا وَسَهْلًا بَوَا فِي الْفَضْلِ كَمِثْلِهِ ، أَمَّا زَهْدُهُ فَيَخَارِجُهُ مَحْبُوبٌ ،
 وَأَسْتَأْمَنُ عَلَى أَسْرَارِهِ هَادُونَ ، وَتَحْتَ بَرِّ عَيْنَيْهَا فِي كُلِّ مَطْلُوبٍ ،
 لَمْ يَكُنْ زَائِمًا فِي مَمَالِكِهَا ، وَهِيَ الْغَزِيرَةُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَفْقُورْ ،
وَلَمْ يَغْفِرْ اللَّهُ لَهُ ،
 لَا يَأْمُرُ مَوْلَانَا الْوَزِيرَ بِرَعَايَتِهِ ، عَلَى قَاضِي دِيَارِهِ مِنْ دَاوَلَتِهِ ،
 فَا مِضْرًا لَمْ يَمِثْلْ جَنَّةً شَاكِنٌ ، بِرُكْنٍ زَهْدِيٍّ يَأْتِي بِغَيْرِ حِسَابٍ ،
 وَمِنْ نَظْمِهِ أَيْضًا **تَحَاوَرْنَا اللَّهُ غَفْلَةً** ،
 عَيْنُ الْبَرَاءِ يَأْخُذُ بِمَلَكِهِ ، قَامَتْ فُرُوضُهَا بَوَا حَيْثُهَا ،
 فَمِثْلًا فِي الْبِلَادِ دِمَا جَمَعَتْ ، فِي الْحُرِّ مِنْ عَيْنِهَا وَحَلَجْهَا ،
مِنْ قَوْلِهِ زَكَمْنَا اللَّهُ تَعَالَى ،
 رَبِّ مَلِكٍ بِأَسْمَاءٍ فَائِلَةٍ ، فِي الصَّخْرِ حَتَّى كَلَّمَ قَدْحَ حَيْثُهَا ،
 يَرْهَبُ قَلْبُ الشُّعْرِ الْوَعَا ، وَهُوَ غَرَالُ قَلْبِهِ مَارَ هَبْهَا ،
وَقَالَ أَيْضًا ،
 يَا خَلِيلَ حَقْلَةَ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ ، وَاصْفِي سِرَّكَ لِي قَلْبِي ،

لَا حَيًّا إِذَا خَلَسَتْ لِي الصَّبْرُ ، فَذِي غَادَا عَيْنِي وَقَلْبِي ،
وَمِنْ نَظْمِهِ أَيْضًا تَحَاوَرْنَا اللَّهُ غَفْلَةً ،
 أَيُّهَا الْغَادِلُ الْعَيْنِ تَامِلْ ، مِنْ عَدَا فِي صِفَايَةِ الْقَلْبِ خَلِيلِي ،
 وَتَعَجَّبْ مِنْ طَرَفِ وَجْهِ بِنِ ، إِنَّ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَجَائِلِي ،
وَقَالَ غَفْرًا لِلَّهِ ،
 أَحْسَنُ تَهْنِئَةٍ لِي الْفُجَاءُ ، لَمْ أَرْهَأْ إِلَّا إِلَيْكُمْ تَنْسَبُ ،
 فَلَمْ أَقْلَحْ مِنْ نَشَا عَرَفَا ، مِنْ أَيْنَ هَذَا النَّفْسُ الطَّيِّبُ ،
وَلَمْ يَكُنْ كَانَ اللَّهُ لَطِيفًا أَمِينًا ،
 أَحَاوَلْتُ صَبْرًا عَنْ هُوَا الْقَلْبِ ، وَلَا أَجِدُ الصَّبْرَ الْمَحَاوِلُ الْقُدْبُ ،
 وَالْقَلْبُ بِتَوْبِ الشَّيْبِ مَبْقِيَا ، فَاغْسِلْهُ بِالزَّهْدِ وَالطَّبْعِ اغْلَبْ ،
وَقَالَ أَيْضًا غَفْرًا لِلَّهِ ،
 صَبْتُ إِلَى أَجَابَةِ مَا سَلَا ، تَائِبٌ فِي بَعْدٍ وَفِي قُرْبٍ ،
 صَبْتُ عَلَيْهِ لَدُنِّي مَهْتَابًا ، فَيَا لِدُنِّي صَبَا عَلَى صَبِّ ،
وَلَمْ يَكُنْ تَحَاوَرْنَا اللَّهُ تَعَالَى ،
 نَاعُوهُ بِمَنَازِلِ الْبَحْرِ أَقْصَتْ ، فِي خَالِيَةِ التَّشْبِيهِ بِشَعَابِ ،

فلك يدور على المحر ساطعا ، استفا الكواكب وهي ذوات
قوله غني الله غنى

تحتك ذواتهم وفعل صبور ، وخادم حسن لشرفه
واسيت لا ان ادل عواذ ، علي ان زلي في هواه صوا
ومن نظير رخص الله تعالى

دم يابها الذين والديا ، ملايوت الفضل فيك وتكسب
ملاح ومنسب وتكسب نهية ، كل التلا ليرغلك بيت طيب
قوله ايضا

خلاد معي لحي في هواك ، فالخلا بصير الحيتسكتا
وناسخاتي لما دعوتك ، كلة ناقل جركي لحي صبا
ولم يصف من الله لطف

هيتها خلقة مجدة ، بكل سعد وكل مر غوب
بهرت حسنا كما في لركي ، يقال دالبونون يعقوب
قوله ايضا

خرت مع دمي عواذي كينا ، وكان لدمي عليها الغلب

وتراهم



وتراهم قلبي خور البرق ، فقال الغرام لقلبي وحب
ومن نظير رخص الله

اقول لقلبي لغاني صبر ، وان بقا المساعد والخيبر
عني الهمة الذي امسيت فيه ، يكون وقته فرحة قريب
قوله ايضا من المحبوب

ازي لصو يا ابري صفا ، تحت علي التفسيق والتضامير
فبادره فاستبرح بر ، ومثلك لا يدل علي صواب
وقال غفر الله لطف

بروح خطيب جاور الرب ، عليه حداد البركل خطيب
ولا فاصح للمنابر وحشة ، وللو روق لوق فوق كل قضيب
يدلني مغي خياه حماله ، فليله ذكرى منل وحيث
وقيل قول ايضا

لك الله ما اني واشرف همة ، واكرم نفسي المكارم رغبة
نسي غطايا الشفر جانية له ، وانت تسميها بفضلك وايد
قوله بخا من الله غنى

بُروحي هيفا المفاط فحلوة ، تكاد بالخط المحب تشب ،
لقد عذبت المفاطها وضمفاتها ، على القلي في هواها مقلد ،
تجاسر عود الموشب صوتها ، فير اجل هذا اصبح العود ليصا ،
واجري دموع القاتل من بلعها ، فقال الاشئ دعها حتى ضوقلت ،

وَمِنْ تَضَمُّنٍ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

هينتها اهناء واستاخلفه ، يا عين وجه الفضل والمزاة ،
وجبد اترنية قد جمعت ، لغزة الغير ارتفاع الحاجب ،

وَقَالَ اَيْضًا تَقَاوُلُهُ عَنْهُ

في مائر الله اتي بربنا ، اجزل الناس ثناء واثوابا ،
ورغاء الله فينا مديكا ، ملك الافس حبا لحبابا ،
لواطي بطرق لا كمن يومئذ ، قائل يا ليتني كنت ابا ،

وَقَالَ اَيْضًا غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

اعج لها ناعون قلبها ، للمايشي العيش والعش ،
بقبانه الحيم ولكبتها ، تخانزي طيبه القلب ،

وَمِنْ قَوْلِهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ

تمجنتني فانددت عندي علة ، برغم من قبل كالمقاب ،
وقلت له اعد من سادته ، من كان عني فقد اخلوه ،

وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

يا سارزي نسبي يتلميح له ، لو تكر لي لايت ولا نسب ،
لا تامرني بملج الحاضر فقا ، اراه لا بل ارا قلمي له حجب ،

وَقَالَ اَيْضًا

هلا لعين العبد يا سري ، لحام وضع له واهب ،
لا عجب قاضي قضاه الوزي ، وافا وفي حد مستحاجب ،

وَقَالَ عَكَرَ اللَّهُ لَهُ اَيْضًا

فدئتك غصنا لير بهج سيرا ، من الحسن في الدنيا بكل غريب ،
تفع في حمار الوتر احمر ، فيا ليت ذال الوتر كان حبيب ،

وَقَالَ اَيْضًا

امولاي ان عدو والرقان ، يعوق عن قصدا الواجب ،
بخاف في اشكوا اذا ، فاشكوا القدو الى الصافي ،

وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

حجتي

يا الله عجل لي البدر ملكا ، بيتا طيبا وقل يا ليت ظلوني ،
يا الله عجل لي العود لبي ، من ان اكون محبا غير محب ،
يا الله عجل لي يحيى يا محمد ، لا غير الصدوق صبايوت ،
قوله عز وجل

يا وياعاد لي اني لتثقل صابرو ، واني مقيم مما اقام عبيد ،
يا غروب غرام في غروب محاسن ، وكل غروب للغريب شيب ،
من نظره شاحته الله

يا بدال مر الوجد الحصبى قدما ، تقص كرم الدين وهو شيب ،
يا وما كان ذا اخصب لنفسه و ، ولكنما وحدا لكرم خصب ،

وقال ايضا ،
يا الله عجل لي منه مفرضا متحسنا ، كان له لحو الوداد اعدا ،
يا فسافوق ما تقسوا الجبال فكم ، نكاد واصدا هي الجبال حكا ،
قوله رحمه الله

يا شكرا لا قل لاسيد الله لا جرت ، في الفضل اضحى لباغشاور ،
يا خلقت واطرت المصطفى وجرتها ، خصل السباق فسموا الوه وضا ،
ومن قوله ايضا

يا الله عجل لي

يا الله عجل لي ميتا السعيد بانعم ، انيا لبيك والعلامة بها ،
يا شكرتك نفس انتا صلت حياتها ، وبقاها وطعامها وشربها ،
وقال كان الله له

يا مولاي قد جينا النحل قصته ، نحو الورد نرفعه مع الاضباب ،
يا واليوم حاجتنا اليك وابتنا ، يدعي الطبيب لنا اروضاب ،
قوله عز وجل

يا يغيا الذي هو ه غني ساعة ، فاشام من ليل طويل اراقب ،
يا وكيف يطيل الليل غندي او الكز ، وليس لي جني خليل الاعمال ،
ومن قوله ايضا

يا سلام على عهد الصابرة والصبا ، سلام يغيد الله الالغوان صبا ،
يا مفارق اوطان له وشيبة ، اذ اشرف اهل التواضع عجا ،
يا نكاد احشاء من الوجد فكم ، ويتلو عليه اخر الاي مشبا ،
يا وما زال ضبا بالاحبة والها ، الا ان حكا دمه فضا ،

قوله كان الله له ،
يا ما اسم لشي فرغت عشقك لا ، اقول فيه ولا اقول ب ،

مُسْتَبْهَ الْأَمِّ كَادَ اكْتَرَهُ ، يَحْيَى عَلَى الْقَلْبِ فِي ثَقَلْتِهِ ،
لَكِنْ إِذَا مَا جَعَلْتَ أَرْكَو فِي ، الْقَلْبِ فَمَا أَمْرٌ يَسْتَبْهَ ،

وَالْحُكْمُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ

يَخْلُقْ كِتَابَ مَصْنُوعٍ لِيُؤْتِيَهُ ، بَابِي لَشَوْسَ الْجَا حَارِ غَوَايَا ،
كَمْ مِنْ خَارٍ قَدْ بَعَثَ لِسُورِهِ ، مِنْ خَلْقِهِمْ قَدْ وَفَّيْتُ لِكَمَا ،
قَالَ مَتَّى عَلِمَ مِنْ حَيْثُ شَرَحَهَا ، جَاءَ الزَّمَانُ إِلَى مِنْهَا تَأْيِثَا ،

وَالْحُكْمُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ

أَهْلًا وَسَهْلًا بَدَّ مِنْ قَادِمٍ ، أَطْلَعَ السَّيِّئَ بَعْدَ طُولِ الْغَيْبِ ،
وَكُنْتُ مَخْدُودًا وَقَالَ أَهْلُنَا ، نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ،

وَمِنْ لَطِيفِهِ أَيْضًا

عَلَّقْتُهَا غَيْدًا خَالِيَةً الْوَلَدَ ، حَيْثُ عَلَى قَلْبِ الْمَحْبُودِ لَبَّيْ ،
مَحَلَّتْ بِلَوِّ لَوْنِهَا غَزَلًا لِيَمِّ ، فَطَوَّقَتْ عِشَالَ مَا مَحَلَّتْ يَدِي ،

وَالْحُكْمُ تَخَاوُضَ اللَّهِ عَزَّ

سَنِي قَبْلَ اسْتِعْمَالِ مَسْجِدِ الْحَبَا ، وَارْتَبَى هِصَابُ الْمَرْءِ تَوَلُّهُ ،
وَاعْشَرْنَا مَلَكًا تَلَوَّ بَطْلُهُ ، وَيَغْفِرُ ذَنْبًا لَمْ يَرْجِعْ لِحَقِّهَا ،

فَا اسْتَعْدَا لِمَحْمَدٍ مَحْسَبِهِ ، وَمَا لِعَزَائِرِهِ وَقَفَهُ عِنْدَ بَابِهِ ،
وَقَالَ حَسْبُكَ أَنْتَ تَقَالِي ،

هَيْ أَلَّهَ شَمْلُ الْكُرْمَاتِ مِنَ الْأَذَى ، وَلَا نَظَرْتُ عَيْنَايَ يَوْمَ مَغِيْبِهِ ،
لَقَدْ انْقَبَا لَأَيَّامٍ مِنْهُ لَا يَهْلَا ، بَقِيَّةُ صَائِلِ الْمَرْءِ غَيْرَ مَشْوِيهِ ،
كَانَ نَجَايَاةَ اللَّطِيفَةِ قَوْمًا ، تَبَا حَيْثَا هَا بِيَاضُ مَشِيدِهِ ،
وَمِنْ قَوْلِهِ كَانَ اللَّهُ لَصَوْرًا ،

فَلَا نَ الْبَيْنَ وَتَدَا عَلَيَّ قَدْرِي ، وَجَّعَ إِلَى مَوْدَعَةٍ لَا تَنْتَسَانِي ،
أَلَمْ تَرِنِي بَلَفْتَ الْأَفْوَحَ حَتَّى ، بَعَثْتَ لَكَ الْهَدْلَ مَعَ الشَّهَادَةِ ،

وَالْحُكْمُ أَيْضًا

يَا حَسْرَتُ كِتَابِ الْحِسَابِ خَلْفَهُمْ ، غَلَا فَمَدَّ وَابِرَ وَتَعَانِي ،
كَمْ قَدْ رَجَوْتُ وَطَائِفًا سَلَّمَ ، فَلَقِيْتُهُ لَكِنْ لَغِيْبَ حِسَابِ ،

وَقَالَ تَخَاوُضَ اللَّهُ عَزَّ

يَا سَيِّدِي يَا مَلَا ذَا الطَّلَبِ ، بَعْلِيَّةٌ وَنَدَاهُ أَخِي الطَّلَبَا ،
مُبَاشَرًا وَالْجَامِعَ الْمَقْوُودَ ، أَوْ فِي الْحَوَالِي عَنْ قَضَائِي فَوَلَّاهَا ،
فَإِنْ أُنْقَذَ وَقَالُوا أَلَا نَصْفُ ، فَإِنْ أَطِيبَ نَصْفُهَا الَّذِي نَصَفَ ،

ب
يَا خَمْسُونَ قَالَت لَكَ كَافَّةً أَدَّ بَعْدَ حَسْبٍ مَتَى تَطْلُبُ الْإِدْبَاءَ
يَا وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ

يَا غَايِبِينَ تَقَلُّبُنَا لِفَيْتِهِمْ
ذَكَرْتُ وَالْكَافِيَ كَفَى لِيَا لَيْلِمُ

وَلَا تَحْمِلُوا الدِّينَ
أَمْوَالِي شُكْرِ اللَّيَالِي
بِيَاضِ الْغَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَايَا
لَقَدْ قُتُّ بِالْأَسْنُونِ وَالْفَرْصِ الَّذِي
وَلَيْتَ لِيَصِغَ الْمَالُ فِي غَيْرِ وَاجِدٍ

يا ومن نظمية أيتها
 يا قالوا فلان قد جئت افكان يا نظم القريض قايكا دجيبه
 يا هيا نظم الشقر منه بعد ما يا سكن الله ابيك وحيديه
 يا ولله شامخه الله

تَهْنِئَاتِكُنِّي مِنْ سَنَاءٍ ۝ مَقَالِ الْأُمُورِ وَمَا تَكْسِيهِ ۝
وَمَرْبَةِ رَقِيتٍ فَضْلَهَا ۝ إِلَيَّ أَنْ قَضَى اللَّهُ مَا تَرْقُبُ ۝
وَأَنَا لِمَعَانِ عَلَيَّ أَمْرَهَا ۝ لَا يَدَاخِيكَ كَيْ حُطِّبُ ۝
وَسِرَتْ فَإِنْ فَرَعْتَ كَيْلَهَا ۝ لَيْتَ الشَّافِلَا تَعْتَجِبُ ۝

وَالْحَسْبُ زَيْدُكَ الْمُحْتَلَا ، يَرِيدُ مِنْ زَيْدٍ قَا الْمُحْتَلَا ،
فَالِدُكَ مِنْ سَيِّدٍ نَصْطَفِي ، وَتَرْتَرُ مِنْ حَيْثُ سَلَحْتِ سَبِي ،
وَقَالَ غَفَرَ الذُّلَّةَ ،

يا دامت بسعدك للعبد هالك يا مقلب الجود الذي لا تحجر
يا والله ما ندري إذا ما فتنا طلبا لك من الذي تطلب
يا ولم تخاور الله عنده

يَا حَبِيبُ اسْلِكْ حَتَّى الْجُودِ إِلَى ۖ حَوْضِ الْوَعْيِ لِشَرِّكَ الْوَنُوجِ ۖ
يَا تَعْلَمُوا الْفَالِ فِي خَيْرِ الْبِقَاعِ فَنَدُوا ۖ حُمُرَ الْحِلَاءِ وَالْمُطَايَا وَالْجَلَادِ ۖ
يَا وَقَالَ الصَّاحِبُ غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ۖ

بِالصَّالِحِينَ الصَّالِحِينَ النَّاصِرِينَ دَعَاهُ زَايَ إِلَى الصَّلَاةِ الرَّائِيَّةِ
يَمْنَعُ مِنْ قَبْلِ امْتِدَاحِ مَكِيدِهِ خَائِنَةً ثُمَّ يَرَاهَا وَاجِبَةً
وَمِنْ لَظْمٍ الْفَاقِ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ

وَقَطَّافٍ زَقَتْ جِسْمًا مِثْلَ مَنْ ، غَلَطَتْ قُلُوبًا فِي لِيْلِ احْتِبَاتٍ ،
تَحَلُّوْا فَاَنْقَلَا وَبِشْهَادِ قَطْرَهَا ، الْفَيَاضُ اِنْ نَدَا عَنِ سَحَابٍ ،
وَقَالَ عَنِ اللَّهِ عَنَّهُ ،

يا مَلَا ذِي الْعُوتِ مِنْ عَائِلَةٍ ، لَيْتَ مِنْ تَكْلِفِي مَهْزَبٌ ،
 يا طَلَبُوا بِي رَجُلًا شَيْئًا وَقَدْ ، لَقَبُوا زَانِيًا قَدْ ظَلَبُوا ،
 يا **قُلْ كَفَىٰ لِي إِلَٰهًا** ،
 يا شَكَرًا لِّغَارٍ وَإِنْ فُجِّرَتْ ، لَسَانِي لِّشَاكِرٍ خَمَانِيَّتْ ،
 يا وَحَرَّتْ مَدِي لَهَا أَلَّتِي ، مَدَحَهَا بِالْغُرْمِ أَكْفِيَّتْ ،
 يا يُفِيدُكَ مِنْ رُسْتِ حِمَاةٍ فَلَوْ ، هَمَزْتَ مَا رَدَّ عَلَيَّ أَنْ حَكِيَّتْ ،
 يا وَاللَّهِ مَا لَتَ وَأَهْلُ الْقُلَمَا ، إِذَا مَا لَتَهُمْ وَأَنْتَقَبَتْ ،
 يا إِلَّا لَيْتَ إِلَٰهِي فُضِّلَ ، عَلَيَّ يَوْمِ النَّاسِ وَالْكَلْبِيَّتْ ،
 يا **وَمِنْ قَوْلِهِ غَفَرَ لَكَ** ،
 يا يَا شَيْدَ الْحُلُومِ أَمْدًا حَمَلًا ، تَجَمَّعَ بَيْنَ الْحُسَيْنِ وَالْكَفَّةِ ،
 يا لَمَّا خَلَّتْ سَنَدُهُ بِالْمَهْدَانَا ، لَيْسَ بِي أَشْعَدُ الْوَقْتِ ،
 يا نَادَيْتُ بِالْأَسْمِ وَتَرَجِمْتُهُ ، وَصَحْتُ بِأَيْتَيْنِ يَا بَيْتَ الْحَمْدِ ،
 يا **وَقَالَ أَيْضًا** ،
 يا قَبْلَ أَيُّومٍ مَوْضَالٍ ، يَصِلُ السَّعْدُ وَفِيَّتْ ،
 يا أَلَمْ مِنْ لِحْضٍ مَحْبٍ ، بَاغَةَ الصَّبْرِ وَلَيْتْ ،

يا بَعَثْ فِي لِقَائِي رُوحِي ، يَأْخُذْ وَلِي بِسِينَةٍ ،
 يا **قُلْ غَفَرَ اللَّهُ لَكُمْ** ،
 يا شَكَرَ اللَّهُ أَيْادِيكَ الَّتِي ، غَاخَلَتْ قَضَائِي بِأَنْوَاعِ الْهَبَاتِ ،
 يا أَيْتَ الْمَعْرُوفِ فَلَا حَيْثِي ، وَكَذَا الشَّمْسُ حَيَاةَ النَّبَاتِ ،
 يا **وَمِنْ أَطْمِيٍّ أَيْضًا** ،
 يا أَيْتَ بَدِي مَا لَفَظَ شَعْرِي ، وَلَا خَرَّ لِي الْوَارِدُ مِنْ مُشْتَلِي ،
 يا وَلَكِنَّ الْبَحْرَ الَّذِي حِينِ حَاكَمَ ، يَكُونُ أَحَادُودَكُمْ فَإِذَا انْتَهَى ،
 يا **قُلْ كَفَىٰ لِي إِلَٰهًا** ،
 يا زَعَا لَ إِلَٰهٍ كَمْ نَزَعِي مُوَرِّي ، وَاجْتَمَعَ فِكْرِي لِقَدِ الشَّتَاتِ ،
 يا أَمَا وَتِيَاكُمُ لَكَ فِي الْبَابَا ، لَهَا خَرُّ عَلَى مَاضٍ وَأَبِي ،
 يا لَقَدْ أَتَيْنَاكَ كَفِيكَ خَاطِلِي ، كَذَا لَ الْعَيْشِي لِلشَّانِ ،
 يا **وَمِنْ قَوْلِهِ** ،
 يا يَا شَمْسَ حُسَيْنٍ وَاصْبِرِي حَسَدًا ، بِوَحْلِيَةِ الْحَمْدِ كَمَا لَوَاكَ لَشَمْتُ ،
 يا شَكَرًا لَ لِعَمَلِكَ الَّتِي قَدْ أَفْضَتْ ، فِي شُكْرِهَا تَحِيَّ جَوَارِحِي الصُّمْتُ ،
 يا بَاخَتْ بِنُطْقِي فِي الْوَيْ وَجَوَارِحِي ، فَلَا شُكْرَ تَكْ مَا حَبِثَ وَإِنْ أَمْتُ ،

، وَقَالَ رَبِّهِ **اللَّهُ تَعَالَى** ،

، بَادِرًا إِلَى الْمَنْقَلِ مُسْتَتَفِعًا ، وَنَادَاهُ فِي الْبَدَايَا قَوِيًا ،
، وَأَسْجَلُهُ بِأَدْيِ السَّوَالِفَا ، عَاثَةً مَقْدُونِ يَاقُوْتِ ،

، **وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا** ،

، كَأَنَّ لَمَوْلَانَا كَمَا قَدَّرِي ، جَدَّ بَرِي لِلْوَدِّ أَشْبَاتَا ،
، وَكَأَنَّ لِي جَدَّ سَعِيدُ فَيَا ، لَهْفِي عَلَى جَدِّينِ قَدَمَاتَا ،

، **وَلَهُ عَلَى اللَّهِ عَنِّي** ،

، يَا عَجَبًا لِي بَعْدَ عَضَا لَصْبَا ، مَخَالِفًا فِي حُلِّ خَالِئِي ،
، أَصْبَوًا وَقَدْ أَصْبَحْتُ مِنْ شَوْبِي ، مَا بَيْنَ عَمَائِكَ خَالَاتِ ،

، **وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لِي** ،

، مِيقَا وَعْدَا لَمْ يَفِئْنَ مَعْنَاهُ ، وَخُلُوسَ مَوْلَانَا بَيْتَ صَلَاتِهِ ،
، وَلَشُومَ رَحِيظِي مَا طَفَرْتُ بِدَاوُدَ ، وَرَحْتُ لَمْ أَوْشَى وَلَا مِيقَا لِي ،

، **وَلَمْ يَنْسَ اللَّهُ** ،

، لِيَقُولَ مِثْلُ بَعْدَ كَافٍ ، طَعْنُ بَابِي بِفَاقِدِ وَلِي ،
، فَعَادَاتُ نَيْفَاكَ لَوْلَا الطَّعْنُ الْعَدِي ، وَغَادَاتُ أَظْفَرِ الْعِلَاوَلِي ،

، **وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَحَافَنَ اللَّهُ عَنْهُ** ،

، **لِلَّهِ يَا تَحَا لَانَ قَدْ نَاسَبَا** ، فِي يَوْمٍ مَرَّ قَرِيبٍ قَدْ مَلَيْتُهُ ،
، وَصَفْتُ مُحَمَّدًا وَمَا وَخَلَا فِي عَمَا ، أَهْدِي فَيُخَلَا لِي وَخَلَيْتُهُ ،

، **وَقَالَ سِرِّهِ** **اللَّهُ تَعَالَى** ،

، حَرْتُ وَالْحَمِيْنِي يَمَا قَدْ ، سَمِعْتُ مِنْ لَفْظِكَ الْمَوَاتِي ،
، فَأَقْبَلُهُ ذَا سِكْرِ بَيَاضٍ ، إِنَّ عَجْرَ السَّكْرِ النَّبَاتِي ،
، **وَلَسَ لِي رَحِيْمُهُ** **اللَّهُ** ،

، لَذًا بِالْوَرِيْدَةِ قَدْ وَفَيْتَ نَامَهُ ، كَرَمًا وَافَتْ لَلْكَوَالِي هِمَّتُهُ ،
، فَمَا لَوْلَا يَرْمِي سَعْدَ بَقَرَةٍ ، وَشَالَتُ فَرَا الْمَلْدُ فَرُؤَيْتُهُ ،

، **قُلْتُ كَانَ اللَّهُ لِي** ،

، **إِنْ أَنَا الْحَبِيْقُ قَامْتُ بَعْدَهُ** ، وَحَنَهُ مِنْهُ فَوَقَّاحَتْ حَسَنَاتُ ،
، يَا لَهَا وَحَنَهُ أَقَابِلَ مِنْهَا ، حَسَنَاتُ تُحْيِي بِهَا السِّيَا ،

، **وَقَالَ أَيْضًا** ،

، **مَوْلَايَ إِنْ الْحَالُ قَدْ وَصَلَ** ، شَطْرَ بَيْنِ مَنَيْنٍ قَدْ ضَمَّتْهَا ،
، لَمْ يَنْقُ عِنْدِي مَا يَبَاغُ بِدَرْهِمٍ ، إِلَّا لَقِيَتْهُ مَا وَجَّهَ صُنَّتْهَا ،



وَمِنْ تَظْمُنْهُ أَيْضًا ،
 لا عَيْبَ فِي بَعْضِ الْكَلَامِ مَشُوكٍ ، ^{بَدَأَ} مَتَّبِعُ الْمَرْءِ عِنْدَ صِلَاتِهِ ،
 لا يُعْطِيهِ مِنْ احْتِسَابٍ وَلَا رَجَاءٍ ، ^{بَدَأَ} إِذَا هُوَ يَعْطِيهِ مِنْ احْتِسَابٍ ،
وَلَمْ يَغْنَى اللَّهُ عَنْهُ ،
 سَقِي صِرَافًا لِرَأْسِ ج ، ^{بَدَأَ} تَحْتَ الْمَرْحَاتِ ،
 وَدَعِ الْعُدَالُ فِيهَا ، ^{بَدَأَ} يَصْرَبُونَ الْمَاءَ حَتَّى ،
وَقَالَ أَيْضًا تَحَاوَرَنَ اللَّهُ ،
 أَرَى جِلْسِي عِنْدَ الْكَمَالِ يَتَنَبَّأُ ، ^{بَدَأَ} غُبُونًا وَفَقِي بِالْعُلُومِ يَفُوتُ ،
 وَمَا تَفَعَّلَ الْأَدَابُ وَالْعِلْمُ وَالْحِجَابُ ، ^{بَدَأَ} وَصَاحِبُهَا عِنْدَ الْكَمَالِ يَمُوتُ ،
وَمِنْ قَوْلِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ ،
 جَنِينَهُ الَّتِي وَجَّهَهَا ، ^{بَدَأَ} قَدْ طَلَبْتَ لَهَا كَوَافِي ،
 وَكَثَرَتْ عِنْدِي مَا اشْتَهَى ، ^{بَدَأَ} فَالَّتِي مِنْ فَوْقِي مَنْ حَقَّقِي ،
وَلَمْ يَغْنَى اللَّهُ عَنْهُ ،
 يَقُولُ الَّذِي قَدْ دَنَا عَرَّتِي ، ^{بَدَأَ} وَخُسْرِي وَخُودِي حَصَلَتُهُ ،
 قَبَضَتْ بِأَعْيُنِهِ الْبَسْدَ فِي ، ^{بَدَأَ} قُلْتُ لَعَنَ شَمَّ وَصَلَتُهُ ،

١١٢

والها

وَمِنْ قَوْلِهِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ ،
 وَرَبَّتْ التَّظْمُنُ عَنْ سَلَفِي وَالْم ، ^{بَدَأَ} بِالْبَيِّنَاتِ الْغَرِيبَاتِ ،
 فَلَا حُجْبَ لِلْفَطِي خِينِ حَيَلُوا ، ^{بَدَأَ} فَمَا الْقَطْرُ مِنْ خِلَالِ الشَّبَاتِ ،
وَقَالَ أَيْضًا ،
 لِمَا نَسَّ مَحْضُوبَةً الْأَطْرَافِي ، ^{بَدَأَ} كَانِ لَطْفِي وَرَوْحِي مِنْهَا ثَوْتُ ،
 شَبِيهِ جَمْرٍ عَلَى يَاقُوتِ الْمَلَا ، ^{بَدَأَ} تَرَانِظِي الْجَمْرَ وَالْيَاثُوتِ تَأَقُوتُ ،
وَلَمْ يَغْنَى اللَّهُ عَنْهُ ،
 يَا بَنَ نَبَاتَةِ حَارِ الزَّمَانِ ، ^{بَدَأَ} وَرَبَّتْ وَرَأَيْتُ قُوَى هَيْدَا ،
 فَقَدْ كُنْتُ ذَا خِدْمَةٍ وَأَقْصَتْ ، ^{بَدَأَ} فَلَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْ خِلْمَتِكَ ،
وَقَالَ عَكَاتُ اللَّهِ لَهُ ،
 لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي عَمْرٍ عَجِيبٍ ، ^{بَدَأَ} أَقْصَى فَيَا لِنَكَارِ وَقْتِي ،
 مِنَ الْأَوَّلِ دَخَسَ جَاوِشَتِ ، ^{بَدَأَ} فَيَا خِرَابًا مِنْ خَمْسِ وَشَرِّ ،
وَلَمْ يَغْنَى اللَّهُ عَنْهُ ،
 يَا نَسِيْدِي عَطْفَايَ مَدُونِي ، ^{بَدَأَ} دَمِشَقُ الْيَوْمِ بَرْدُ عَتَا ،
 لَمْ يَزَلْ جَسِي وَبَيَاضُ لِحْيَا ، ^{بَدَأَ} سَجَايَ لَا بَلَقَ يَا مَرَاتِنَا ،

يَا وَلِيَّ غِيَا لِي غِيَا
 يَا مَوْلَايَا ذَكَّرَنِي بِفَضْلِ الْوَعْدَا
 يَا خَرَاتِي صَاغَتْ فَهَاتَا لَهَا
 يَا وَلِيَّ حَيْبِهَا لِي حَيْبَا
 يَا شَافِرَتْ لِلشَّاحِلِ تَبْعَا
 يَا فَيَا لَدَيْنِ مَحْجِرٍ وَأَوْبِدَا
 يَا وَمِنْ قَوْلِي أَيْضَا
 يَا عَنَدِي اسْتِفَادَ ذَوُو النَّارِ
 يَا فَاَنَا الْحَقُّ يَقُولُ الْحَمْدُ
 يَا وَلِيَّ أَيْضَا تَخَاوَنَ اللَّهُ غِيَا
 يَا أَفْدِيكَ لِي غِيَا
 يَا عَيْنَا مَصُوبَةً لِلْقَلْبِ غَالِبَةً
 يَا وَلِيَّ غِيَا لِي غِيَا
 يَا طَلَقَتْ أَبْكَارُ الْقَوَايِي لِي
 يَا فَلَا وَدَفَّتْ كَارُ الشَّغْفِ لِي

وَلَا

يَا وَلِيَّ قَوْلِي حَيْبَا
 يَا لِلطَّلَاغِ الْعَرِي لِي قَوْلِي الْغُلَا
 يَا مِنْ حَيْثُ بَرَقَ اسْمُهُ وَفَعَالَا
 يَا وَلِيَّ غِيَا لِي غِيَا
 يَا وَبَدِيعِ الْجَمَالِ زِينِ خَالَا
 يَا أَنْ تَشْكِي بَحَا الْحَزَنِ قِيَمَا
 يَا وَلِيَّ حَيْبَا لِي حَيْبَا
 يَا قُوَّتِ قُوَّتِي وَقُوَّتِ عَالِيَا
 يَا قَلْبِي أَتَيْتَنِي بِفَضْلِي
 يَا وَقَالَ أَيْضَا
 يَا قُدَيْتُ بَلِيغًا أَهْلِي طَوْرَا
 يَا فَاقْطِفْ مِنْ أَوْرَاقِ الْأَدْبِ
 يَا وَمِنْ قَوْلِي حَيْبَا
 يَا فِي شِعْرِ مَوْلَانَا السَّنَا الْعَالَوِي
 يَا فَتَقِيلُ يَتَا فَعْلَانِ الْيَدِي

، وَفِي نَظْمِيَا أَيْضًا ،
 ، إِلَهِي سَلِّمْ مِنَ الضَّرْبِ إِلَى ، بِلَادِ لِقَيْشٍ فِيهَا الْخَرْجُ ،
 ، وَأَنْتَ الْخَلَّاصُ قَرِيبٌ بِهِ ، لِبَابِ الْإِلَهِ بَابُ الْعَرْجِ ،
 ، وَلَمْ يَخَفْ مِنَ اللَّهِ لَهْ ،
 ، أَيَّامُ السُّقُومِ لَنَا مَرِحَاتَا ، وَمَا بَابُ فَضْلِكَ بِالْمَرْحَى ،
 ، حَلَّتْ بِمَضْرَعِ الْحَامِلِينَ ، كَأَنَّكَ تَرَوِي لَسِبَ مُبْلَغُ ،
 ، فَلَيْلَ الذَّقِيقِ كَمِثْلِ الْحَلِيلِ ، وَلَيْلَ الْهَلَاكِ كَالْمَرْحَى ،
 ، وَقَالَ أَيْضًا ،
 ، عَذَابٌ وَلِي مِنْكَ فِي امْرِئٍ مَرَّحٍ ، وَسَمِعِي مِنْكَ فِي ذِي كِرَارٍ مَرَّحٍ ،
 ، بَدَا كَرِيهُ طَابَ سَطْفُهُ وَأَعْرَضَ ، مَلَأَتْهُ هَوَايَ قَلْبُ الْحَوَّجِ ،
 ، كَمَا أَخْرَجَا لِلْمَاءِ مَرِئًا لِي ، وَلِيَّ الدِّينِ ذِي الْمَدَةِ الْيُحْيِ ،
 ، كَرِيمٌ لَوْ قَاخَرَهُ كِرَامٌ ، مَصُونٌ يُقَدُّ وَأَبْغِي طِي فِي صَحْبِي ،
 ، مَلِيحِي لَهُ فِي الْجُودِ بَابٌ ، يَكَادُ رَحَامَةُ نَهْيٍ وَتَوْحِي ،
 ، بَدَا الْجُودُ أَفَانًا حُبُّ الْعُدَا ، أَيْتُ بَطُوخًا فِيهِ عَلَى مَلِيحِ ،
 ، وَلَهُ عَلَى اللَّهِ عَنَّا ،

الحمد لله
الحمد لله
الحمد لله

卷二

يَا قَادِمًا بَالِيْمٍ لِلْمَحَاحِ فِي ۞ اَنْوَالِهِ وَكُنْ لِلْمَحَنَّا ح ۞
 قَسَمًا بِسُودَةِ كُ الشَّيْ قَانَةً ۞ مِنْهَا جُ فُضِّلَ مَا لَدَى مِنْهَا ح ۞
 مَا تَرَفَعَ الدَّيَامُ زَانِ رِيَاةٍ ۞ اِلَّا اِذَا اُوْنِمَتْ بِهَذَا الْقَاجِ ۞
 وَمِنْ نَظْمِهِ الْفَاتِيحُ ۞
 قَاهِيهَا لَقَدْ فَتَنَ الْعِيُونَ قُضَى ۞ عَلَى الْحَوَاحِ وَاسْتَوَى عَلَى الْمُسْتَحَمِ ۞
 لَقِيَتْ وَلَجْدَيْهِ وَطَرَبَتْ بِهِ ۞ شَبَّهَ مِنَ الدُّنَى وَالْيَا قُوتَ وَالْشَّجَمِ ۞
 يَا لَآ اَيْمٍ فِي رَشِيْقٍ الْقَدِّ مُقَدِّلٍ ۞ اَقْصِيَانِ غَرَامِي غَيْرِ ذِي عِجَمِ ۞
 اَسْكُو الشَّدَا اِيْدِي وَحِدِي اَكْبَدُ ۞ وَلَسْتُ اَيْلَسُ فِي شَكْوَايَ فَرَجِ ۞
 وَلَسْتُ عَلَى اللَّهِ عُنْدُ ۞
 يَا وَاعِظُ الشَّامِ وَالشَّامِ ۞ فِي تَسَاوِيَةِ الْاَرْضِ تَسَاوِيَةَ طَارِحِ ۞
 مِنْ بَرَكَنٍ سَيْكُ الْتِي فُتْدُ ۞ رَأَيْتُ مِنْ حَزَنٍهَا عَلَى رَح ۞
 يَا تَوْنُ افْكَارِنَا وَاعْيُنِنَا ۞ اَغْنِيْنَا وَقَاتِنَا عَنْ السُّرَجِ ۞
 فَرَحَتْ بِالْوَعْظِ عَنْ حَوَاطِنِنَا ۞ فَتَحْنُ نَفْسِي يَا اَبَا الْفَرَجِ ۞
 وَقَالَ اَيْضًا ۞
 اَشْرَقَ الشَّامُ فَسَا ۞ اَيْمَنَ بِاِطَالَةِ الْبَحْلِ ۞
 المكنة المعربة

بسم الله محمد محمد المجد العزى ١٢٢٢
الرحمن الرحيم

114

ثم لما فتح سينكا
كم هلال كاديا
وابنه الكاتبة
واسترق الحودا خزان
صيدك القدر ودان
العدل طبرج من جلك

الزكاة

ولا هبه طرقتاها ليلى
فت في الظلام الى
وحيتا بضاوية شمس
كانا قد شلينا اليك عينا
فقام من الكرى فرعا يصيح

كر لفتيت فلا براح
اشالذي طباش في
لك وجهه خسران قلبي
من صدغ نية انها

قلت ايضا غفر الله عنه
شيت لك امالي وان غا الصنا
التراتي من قديم ووالي
وان اخذت كفى فالت معافا
وقال كك ان الله له

يا سيدي وايتاداي اليرط
قد كنت في البطح يا قوت
فوقوا عبد ابول يفتاح

من قول غفر الله له
ان ارجوزي يدا رحديثك
وكما الصبح او فاستفك
لم يضع غير نشرها الماعاب
كلما اذبل الزمان نياي

من قول ايضا
يا شيخ الفلانة او شغارة
ما احسن القدرات لا يقربكم
اماسقار اولسانا يفيض

وَقَالَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ،
 ، تَطِيعِي مَكْرَمَاتِ الْحَمَالِ ، قَدْ عَوَّاهُ الْبَشَارُ إِلَى صَدِّيقِهِ ،
 ، فَاحْلِي نَظْمِي وَلَتَنِي لِي ، فَارْزُوقِي الصَّحْبَةَ فِي عَمَلِ جَدِّهِ ،
وَمِنْ قَوْلِهِ سَامِعَةَ اللَّهُ ،
 ، اسْتَوْدَعَ اللَّهُ أَخْبَارَ الدُّنْيَا ، وَخَلَقُوا فِي بَيَانِ تَبَرُّجِهِ ،
 ، اسْتَشَقَّ الرَّحْمَ مِنْ تَلْقَاؤِ ظَهَرِهِ ، لَقَدْ قَسَتْ مِنَ الْأَحْبَابِ بِالْحُجَّجِ ،
وَقَالَ أَيْضًا ،
 ، غَشَّتْ لِلدَّادِ تَحْتِي شَرَحًا ، بَيَانِ حُطُوهَ خَطُوفِهِ ،
 ، لَيْتَ شِعْرِي أَتَا بَاعِثُهَا ، بَعْدَ مَا نَحْلِلُ مَسِيحِي ،
وَلَدُ خَيْرِ خَيْرِ اللَّهِ قَوْلُهُ ،
 ، قُلْتُ إِذْ خَدَّيْ لَفَحِي ، وَوَقَالِي بِمِثْلِهِ ،
 ، كَيْفَ أَمَّا زَخْدِي ، قُلْتُ فُضِي وَفَتَحِي ،
وَلَدُ عَمِّي اللَّهُ تَعَالَى ،
 ، قَاضِي قَضَاةِ الدَّيْرِ فَضْلِكَ ، وَشَائِدُ مَكْبُوتٍ وَنَدِ جِلْدِكَ ،
 ، فَقَدْ طَابَ دِيْوَانُ الْمَصَالِحِ نَفْعُهُ ، فَصَاعَتْ وَاصْغَتْ عَلَيْهِ الْمَصَالِحُ ،

دَمَارُ السَّاءِ

وَقَالَ أَيْضًا ،
 ، بَشَرْنَا الْفَتْحَ بِقَادَاتِنَا ، لَدَيْكَ وَهِيَ الْمُنْ وَالْمُنْجُ ،
 ، فَقُلْتُ بَيْتَ لَدُنَّا ، وَهَذَا اللَّهُ قَالَ فَتَحِي ،
وَلَدُ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ،
 ، بَاتِي نَابِيًا عَلَى الطَّرْفِ رَأَيْتُ ، فِي هَوَاةٍ وَلَيْتَ لَعَلَّ رُوحِي ،
 ، فَاجْتَا فِي الْكُرَى فَاسْتَكْرِيَا ، يَا لَئِنْ مِنْ مُسْكَرٍ مَفْتُوحِي ،
وَلَدُ أَيْضًا ،
 ، ضَيْغَتِكُمْ قَدْ أَشْبَهَتْ لَيْلَتِي ، بِخَوْفَةٍ مَسْرُورَةٍ كَالْحَيَّةِ ،
 ، كِلَاهُمَا فِي وَصْفِيٍّ وَاحِدٍ ، مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَاءِ ،
وَقَالَ سَامِعَةَ اللَّهُ ،
 ، لَيْسَ لِي وَلَسْتُ لَسْتُ خُسْرًا ، وَحَسْ عَشِيَّةٍ مَعَهَا وَصِيَّةُ ،
 ، ضَمَمْتُ الْخَضِرَ ثُمَّ فَتَحْتُ أَمْرًا ، فَيَا لَكَ ضَمَّةً كَانَتْ وَفَتْحَةً ،
وَقَالَ أَيْضًا ،
 ، لَيْتَ شِعْرِي كَمْ ذَاكَ بَدَخَالِي ، فِي خِيَالِكِ مَرْدَلَةٍ وَاجْتَانِي ،
 ، لَيْتَنِي زَحْتُ بِالْمِيسَةِ عَنْكَ ، إِنَّ فِي قَوْلِي زَاخًا لَمَّا زَاخَهُ ،

وَلَمْ يَسْأَلْهُ اللَّهُ

أَخْطَبُ بَاكَ قَاعَ سَوَالِي وَلَا أَرَا، حَقَّكَ يَا هَذَا بَوْصِلَكَ يَنْسَخُ،
وَيَكْرُحُ حَقِّي بِالذُّمِّ وَالْهَلَا، يَسُوَّى الشَّهْرَ بَعْدَ الشَّهْرِ فِي الْبَقْدِ نَكَا،
تَرَى هَذَا بَعْدَ مَنِّ حَبِيْبِكَ غَرَّةً، يَهَالِكُ يَدِي عَنِ الْمُسْتَهْلِ لِقَاءُ نَخْ،
لَيْنَ أَشْبَهَتْ مِثْلَ الْفَيْصِ مَقَاطِفَا، لَقَدْ أَصْبَحْتَ أَيُّضًا تَبِيْدُهُ وَلَسَخْ،

وَقَالَ أَيْضًا

سَأَلْتُ عَنْ قَوْمِهِ فَأَنْتَ يَا، يَعْجَبُ مِنْ أَفْرَاطٍ مَعِيَ السَّخِي،
وَأَبْصَرَ الْمِسْلَكَ وَبَدَأَ الدَّخَالَ، قَالَ ذَا خَالِي وَذَا أَخِي،

وَلَمْ يَحْمِلْهُ اللَّهُ لِقَاءَ

مَا زِلْتُ أَفْلَحُ شَيْبَةً لَسْتُ بِهَا، شَوْدًا عَقْدَ شَبَابِهَا مَفْسُوحْ،
فَتِي غَلَّتْ مَفَاتِيحُهَا خَدَايَا، لَا نَاسِحَ فِيهَا وَلَا مُنْسَوخْ،

وَقَالَ غَسَقَ اللَّهُ لِقَاءَ

تَلَمَّ الْهَامُ نَغْيِي مِنْ شَيْءٍ، أَعْنِي عَنِ الْبُطْطِيلِ وَالشَّيْخِ،
وَلَقَدْ وَثَّقْتُ بِحُجْرٍ مُقْتَصِرًا، مِنْ قَبْلِ شِمْرِ وَأَخِي الْبَطِيخِ،

وَمِنْ قَوْلِهِ

سَوَالِي مَحْيَا لِكَيْزٍ دَعَا مُسْتَعِي، تَرْجُوَا بِيْدِكَ وَلِلْحَوَامِصِي،
أَصْبَحْتُ مِنْ هَمِّكُمْ وَبِلَادِي، مَسْطَعًا لِيَشْرَ وَأَخِي الْبَطِيخِ،

وَقَالَ أَيْضًا

أَفْدِي عَمَّا لَمْ يَدْعُ وَجَيْبُهُ، مَا أَمَحَّتْ لِلتَّطْفِيلِ وَالشَّيْخِ،
قَالَ الْوَجَا أَنْ كُنْتُ عَنْ أَحْسَنَا، أَعْنِي فِيمَ زَوَاجِ الْبَطِيخِ،

وَلَمْ يَحْمِلْهُ اللَّهُ غَسَقَ

يَعْلِيْ سَلَمُكَ وَجَدِي وَطُولُ سَهَادِي، وَأَسْتَعُوْدِي فِي الْهَوَى وَتَغَاوِي،
يَوَاعِدُهُ لِي مِنْكُمْ إِذَا رَقْدَ لَوِي، خِيَا وَلَكِنْ أَيْزَانِ رُقَاوِي،
وَيَبْغِي إِلَيَّ قَتِيلَ هَوَاكُمُ، عَلَى كُلِّ قَرِيْبٍ سَمُ وَبَعَادِي،
إِذَا أَمَامَ دَمًا بِالصَّبَا لِي، فَارِيْدُ مَقْدُورًا بِأَيْدِي،

وَلَمْ يَحْمِلْهُ اللَّهُ لِقَاءَ

الَّذِي تَبِيلَ اللَّهِ فَرَحَ كَابِي، تَشْتَكِي الْمَنَايَا وَهَوْنِيَا نَكَا،
وَكُلُّ بَصْلٍ قَدْ هَوِيَ مِنْ شَيْءٍ، إِلَيَّ أَنْ يَكُنْ نَاغِيًا عَلِيَّ عَطَارِدُ،
وَدِيَارَ وَحْدٍ غَالٍ صَدْرُهُ، سَرِيْعًا كَانَ الصَّرْفُ لِلْمَنَا نَقَا،
وَعَيْشُكَ يَا حَيُّ لَوْلَا نَدَى لِقَائِي، لَهْنِيْدُ الدُّنْيَا بَانَدُ خَالِي،

خَاشَا يَا عَارِضَ الْكَارِ مِنْ
قَمِّ لَعْلَةٍ وَالْعُلُومِ مُتَمِلًّا
يَقْتُلُ عَنْكَ النَّيْمَ شَايِرُهُ
أَسَا لِيَنْجِيهِ وَنَظَرُهُ
عَارِضَ بَاتٍ وَتَنكِيدٍ
ثِيَابِ دَاقِ تَحْدِيدٍ
وَلِجْلِ السَّقَمِ أَعْيُنُ الْعَيْدِ
أَذْكَانِ أَمَلِهَا يَنْتَسِدِ
شَرِّتُ لِمَعَالٍ عَنْ مَا رُبْنَا
سَفَايْنِ فَأَسْوَعُ عَلَى الْحَوْرِ

يَا قَاضِيَ الْقَضَاةِ الْمُبْتَغِي دُخَانَ
 بَعْضِ الْعِزِّ يُطْلِمُنِي شَاهِدًا
 فَاغْجِبْ لِمَنْ فَرَّجَ رَأْسَهُ
 نَعْمَ الصَّابِرِ وَالْعَاسِرِ
 مَعَ انْتِدَاوِ سَخِرَ لِأَسَدٍ
 يَقُولُ سِمْثَلًا شَاهِدًا

هَذَا بِالصِّيَامِ وَمَا لِي بِهِ
يُرَاجِحُ بَيْنَ أَجْرٍ أَوْ شَاءَ
وَأَرْجُو أَنْ يُعَادَ سَقِيمَ حَظِي
وَلَسْتُ سَامِعًا إِلَّا اللَّهَ تَعَالَى

يَا خَافِئُ الْوَسْءِ الْاَكْبَرِ وَيَا
وَيَا مُؤْتِلِي قَوْلِي فِي عَمَلٍ
عَسَى تُقْلِدُهُ بَرًّا وَتَكْرُمُهُ
فِي غَدِي ذَلِكُمُ التَّوْقِيعُ ثَقِيلٌ
يَعْنِي الْاَلَمَ الْمُنْهِنَ
يَا خَافِئُ الْوَسْءِ الْاَكْبَرِ وَيَا
وَيَا مُؤْتِلِي قَوْلِي فِي عَمَلٍ
عَسَى تُقْلِدُهُ بَرًّا وَتَكْرُمُهُ
فِي غَدِي ذَلِكُمُ التَّوْقِيعُ ثَقِيلٌ
يَعْنِي الْاَلَمَ الْمُنْهِنَ

ثَالِثُ شَهْرٍ رَجَبٍ لَيْلِ الْفَيْ هُمْ

شَهْرُ رَجَبِ سَنَةِ اَرْبَعَةَ عَشَرَ

وَأَلْفَ مِنَ الْعِدَّةِ النَّبَوِيَّةِ،

عَلَى صَاحِبِهَا أَفْضَلُ الْأَصْلَاحِ

عَلَى صَلَاتِهَا أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
وَكَلَّمَ خَطْبًا كَاتِبُهُ وَمَا لَكَ الْفَقِيهَ إِلَى لَيْسَ مَا فِي هَذِهِ
أَبُو الْفَيْتُ غَبْلًا لِحَمْدِ اللَّهِ هَذَا النَّبِيُّ يَكُنْكَ الْإِسْلَامُ
مَدَّهَا إِلَى أَنْصَارِي فِي بَابِ مَدِّ يَنْدِي مَدَّ مَا تَدْرِي
مُحَمَّدِي ضَعُفًا تَفْعَلُ اللَّهُ بِكَ شَيْئًا وَخَاطَبَهَا لَمَّا

امین

4



مک - ۱۱۱

المرقم

المرفق

تاريخ الم

اللهم انزل من عذركم
 بتم الدواب الفاخر
 ضلوا ككائنات
 بوق الشداخت
 شهر سبع اقل
 عند رء حمدا لمن
 وافق من ربي
 صاحب طباب
 وقال الذي انجس
 والمسلمين كل

لايتا

بلغت ان هذه الاربعة المنظورة
 المشهورة بالدين القائم
 خصة القانو معلقة
 الخصال في علمها
 من اولها
 من اولها
 من اولها

